

■ 卷首

新春畅想

——写给 2020 年

潘洪科

时间进入新的一年，我们迎来了新的阳光。在这个时间节点上，凡是过往，皆为序章，每一粒种子，都有一个关于春天的梦想。我们脚步匆匆，怀揣梦想，在这个时代的节点上，奋力前行……

置身于这时代的节点和场景中，我们不忘初心，砥砺前行！

回顾过去的一年，许多的努力和自怜，在直面现实的背影里，藏着不服输的韧劲、勇气与坚定，展现出时代背景下不放弃的从容。

——因为我们有梦想，哪怕荆棘仍在，依然通向山顶，我们不会停步，来实现我们当初的约定。

因为信念永恒，像水滴击穿岩石，像火焰照亮星空。这信念与力量，将撑开时光隧道和我们共同的硬核，趟过烈火，抵达梦想。

我们深知，每一滴水珠，都蕴藏着奔腾的力量，每一个梦想，都融汇着时代的歌唱。

面对时代的大潮，我们相信，潮起潮落，遮不住向前的路径。

新春之际，新的出发，带着春天的希望，坚持奋斗，追逐梦想！

（作者单位：集团公司工会）

中国煤矿“双十佳”文艺期刊
2020/1 (季刊) 总第78期

七色花



山西焦煤西山煤电集团工会
山西焦煤西山职工文化艺术联合会

《七色花》编辑委员会

主任：徐俊明

副主任：孟奇 李新森 李鹏程

主编：孟奇

编委：孟奇 李新森 李鹏程

傅澍乾 潘洪科

执行主编：傅澍乾

责任编辑：潘洪科

编辑：王瑀 任乐 王玉荣

郭秀红

美术编辑：王玉荣

封面题字：刘政群

目 录 2020 · 1 总第 78 期

卷 首

01 新春畅想 / 潘洪科

西山故事

04 只争朝夕 奋力向前 / 苏晋

聚焦西山

05 吕梁山的述说 / 常培亮

小说林

10 拆迁插曲 / 周春娥

15 战狼坡 / 郭子林

27 救 赎 / 旷野

35 山花烂漫 (中篇连载) / 王补清

48 卫 士 / 杨 谅

50 绝句小说五章 / 李晓玲

52 祝 寿 / 雷平光

诗歌坛

14 晋兴之歌 (二首) / 郭银虎

34 大地和我的距离 (外一首) / 李江浩

54 春日与矿山 (组诗) / 周永胜

56 中年以后 (组诗) / 和飞燕

57 把足迹走成诗行 (组诗) / 毕福堂

59 生活拾翠 (组诗) / 王恩会

61 故乡与回味 (组诗) / 王春生

61 黄河啊, 黄河…… (外一首) / 傅澍乾

62 改革开放的祖国 (组诗) / 王 起

63 向东, 向东 (组诗) / 张 杰

- 64 站在自己的废墟上（组诗） / 郭 卿
65 鹊桥仙（十首） / 牛未生
69 旅 行（三首） / 郑春花
71 母 亲（二首） / 杨 丽
73 古交矿区涌春潮（七律） / 白存环
78 有感于安装暖气 / 阎玉兰
95 九九新歌（新韵） / 李彦斌

散文韵

- 66 我和我的祖国 / 姜 红
67 血脉的延续，精神的秉承（外一章） / 陈丽斌
70 顺风车 / 于园伟
72 姥爷的初心 / 南武辉
74 风筝情（外二章） / 吕 勇
77 绿色的呼唤 / 马小君
79 十月回乡 / 潘洪科
82 碑楼遐思 / 李虎林
84 龙城飘雪 / 王 钦
85 阅读收获的快乐（外一章） / 王茂兴
86 冬日思绪 / 杨树成
87 平庄纪行 / 刘国明
92 越南印象 / 张力民
94 惠州西湖游 / 张文军

简 讯

- 47 王起诗歌获首届“南方诗歌节”三等奖
81 孙永刚作品获省 2019 年百部群众文艺作品优秀奖

大事记

- 96 2019 年西山文联体协大事记

主 办：山西焦煤西山煤电集团公司工会
山西焦煤西山煤电职工文化艺术联合会
编 辑：《七色花》编辑部
地 址：太原市万柏林区西矿街 325 号
（西山工会办公楼一层）
邮 编：030053
电 话：（0351）6212154 6215415
电子邮箱：XSWLQSH@163.com
出版日期：2020 年 3 月

只争朝夕 奋力向前

——奋进西山正当时

□ 苏 晋

踏着新时代的鼓点
走进奋进的西山
相约春姿绽放的季节
只争朝夕 不负韶华
为了美好的明天

伴着煤海的律动
走进今日的矿山
在生机盎然的春光里
只争朝夕 不负韶华
为了我们共同的家园

这是改革的序曲
这是春天的旋律
这是筑梦新时代的宏图伟愿

不忘初心 牢记使命
这是志存高远的集结号
这是励精图治的动员令
这是展现新作为的恢宏诗篇

看——
百里煤海精彩纷呈
节日的霓虹
扮靓的是矿区的街灯
指引的是企业的光明

听——
万米井巷煤浪欢歌
效益的攀升
绽放的是职工的笑颜
点亮的是小康的祈愿

西山党委高屋建瓴
党建引领新时代
举旗定向 风清气正
助力深化改革之东风

矿山公园漫坡披绿

老矿涅槃绽新颜
生态环保 和谐发展
共享生态文明之理念

君不见
“三供一业”改制移交
玉门新区拔地而起
改善民生齐给力
温暖的是职工家属的心田

君不见
“三河三路”大道通衢
“两河西延”再接再厉
路网便捷齐点赞
连通的是集团党政与百姓的心愿

指点江山 激扬文字
打造全球最具影响力企业实力
奋力开创高质量发展新局面
这是时代的召唤

凡是过去 皆为序章
转型升级彰显国企担当
改革攻坚绘蓝图
这是长征路上的再登攀

改革创新 奋发有为
加强人才队伍建设
关注职工成长成才
这是创新的力量之源
这是改革发展的砥柱中坚

行稳致远 守正创新
安全生产双预控
处僵治困效益增
这是深化改革的运筹帷幄
这是未雨绸缪的豪情与气魄

我们都是 蓝天之下

追逐梦想的新时代矿工
让青春的血性
激扬起生命拔节的回声

我们都是
新时代的煤亮子
人间正道是沧桑
何惧征程漫漫远且艰

只争朝夕 不负韶华
在这个激情澎湃的年龄
“团结奉献 求实进取”的企业精神
融入青春的血脉
让我们牢记
铮铮的誓言

众志成城 慨当以慷
在这个春潮涌动的时代
“两个一百年”的中国梦
汇聚成磅礴的力量
让我们莫忘
拳拳服膺之心

这是甘为矿山赴青春的信念
让我们秉承企业理念
高扬企业精神之风帆
在改革创新奋发有为的征途上
让梦想延伸
让光荣绽放

这是绿叶对根的祝福
让我们不忘初心，牢记使命
奋进西山正当时
在实现伟大复兴中国梦的征途上
发出众志成城的呐喊
只争朝夕 不负韶华
奋力向前……

(作者单位：西铭矿)

北起管涔洪涛，南绝龙门津口，东与太行并驾，西携黄河奔流。吕梁山纵横千里，千百年来，在三晋大地见证了多少时代变迁、英雄豪杰：早有“桐叶封弟”、李渊建唐，后有红军东征、贺帅杀敌、胡兰就义……

进入新世纪，吕梁山再一次见证了一群英雄儿女的故事。巍峨吕梁有话要说。

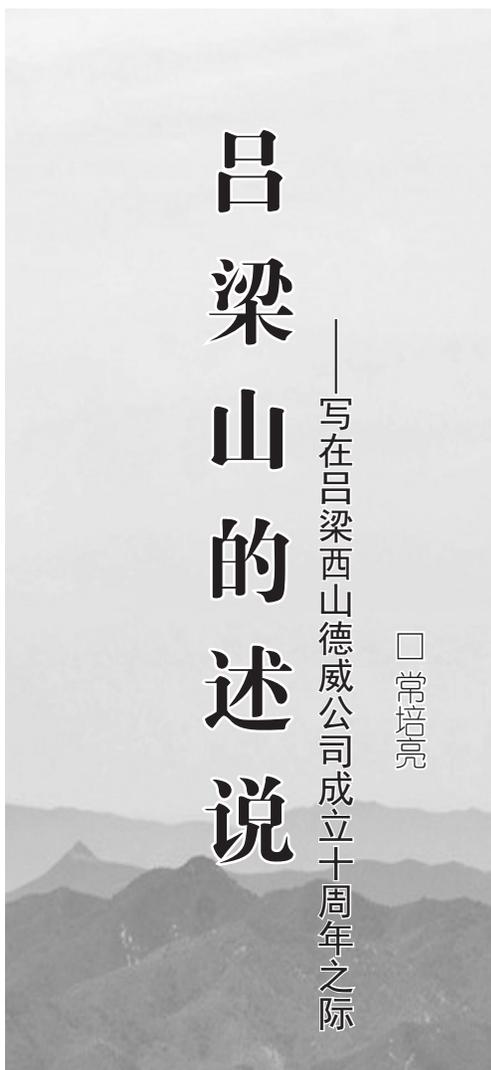
大山里来了拓荒的人

雄伟挺拔的吕梁山，每天都以她深邃温情的眼睛，目睹着这里日复一日寻常而又温馨的生活场景。然而在2009年10月11日，她看到了一个非同寻常的场面。

这一天，在吕梁市德威大厦前，锣鼓阵阵，鞭炮齐鸣，各方嘉宾云集，吕梁西山德威公司正式挂牌成立。

两个多月前的7月27日，从省城西山煤电来了三十六名风尘仆仆的人们。8月3日，第二批八十一名干部直接奔赴所属四矿进入工作岗位。他们带着西山党政的重托，西山职工的期盼，告别朝夕相伴的亲人，告别情牵梦绕的故土，来到人生地疏的吕梁腹地，开始了参与煤炭兼并重组整合、再造新型能源的艰苦而又伟大的征程。

初到吕梁，他们征尘未洗，白天一头扎到各整合矿，井上井下调研，进行资源勘查，了解地质条件、通风能力、安全状况，排查隐患、组织整改，恢复生产；晚上挑灯夜战，查资料、看图纸、听汇



报，与地方政府沟通，与乙方股东谈判……

初到吕梁，条件十分艰苦。四矿的干部们没水喝、没饭吃、没地儿住，他们住彩钢房、吃方便面、喝山泉水；下井归来，没有地儿洗澡，他们在脸盆里洗把脸将就；晚上没有电视、没有娱乐、手机没有信号，想家了，他们只能在早晨爬到山顶上啊啊吼两声……

所有这些困难，都未能挡住西山儿女前进的步伐。他们以先行先试、敢为人先的豪情，以不屈不挠、坚韧不拔的意志，以吃苦耐劳、永不退缩的精神，以规范管理、创新发展的意识，全力推进整合。吕梁公司整合的四矿分别为孝义德顺矿、离石晋邦德矿、临县晟聚矿、离石亚辰矿四个独立法人。

小煤矿整合是一项前无古人的事业，面对整合煤矿基础设施差、人员素质低、运行不规范的基本情况，面对方方面面错综复杂的矛盾，他们牢记使命、勇于担当、求实进取、忘我工作，明确提出“树资源整合旗帜、创精干高效典型、建股份制特色企业”的目标定位，确定“三步走”战略，即第一步安全整改，复工复产；第二步边生产边技改，完成四矿基建技改任务；第三步建设一井一面高产高效矿井，全面进行高效化管理。干部职工围绕既定目标和战略，没日没夜组织安全整改、复工复产、证照办理等一系列工作。山西日报、中央电视台先后报道了亚辰矿率先整合的典型事迹。

从2009年7月27日进驻吕梁，到当年10月11日，短短两个月零十四天，他们就完成了西山德威公司极其繁重的整合重组工作，实现了新公司挂牌。与此同时，各整合矿井在极其艰苦的条件下，边改造系统，边恢复生产，到11月26日，新公司原煤产量首次达到100万吨。11月28日，所属四矿全省第一批取得采矿许可证。

十年来，他们战胜了无以数计的困难，以西山人强烈的历史使命和责任担当，在全省第一家完成了对吕梁四矿的资源整合，开启了山西煤炭资源整合序幕，成为全省煤炭资源整合一面旗帜。

十年来，他们自力更生，白手起家，硬是用双手在原始破旧的四个小煤矿基础上完成了凤凰涅槃，成就了今年年产量240万吨的大型煤炭企业集群的壮丽与辉煌。

十年来，他们以焦煤文化为引领，形成了“回报股东、造福员工、奉献社会、和谐共赢”的独具特色的企业文化，将公司和所属四矿五个独立法人及全体员工牢牢粘合在一起，成为一个团结战斗无往不胜的集体。

十年间，他们走过了煤炭市场低迷、风雪交加的严冬，实现销售收入83.9亿元，上缴国家和地方税收23.3亿元，为企业、为地方、为国家做出了重要贡献。

他们是一群拓荒者，在没有路的地方，走出了一条光明大道。

吕梁山亦为之动容。

扛着困难前行的人们

吕梁山见惯了老乡们的“日出而作，日落而息”，见惯了城里人8小时上班、双休日逛街，却从没见过像他们这样上班是工作、下班回到宿舍还是工作的人们。吕梁山奇怪了：他们的父母、妻子、儿女呢？他们的业余爱好呢？

是啊，身在吕梁公司的人们，特别是坚守在吕梁山腹地四矿的干部们，远离本部，远离家庭，在这孤零零的大山里，除了睡觉、吃饭，就是工作。因为这里条件太差，每天都有很多很多困难需要他们面对，每天都有千头万绪的工作等着他们去做。

2009年8月3日，初到德顺时，尽管西山的干部们已有了心理准备，但眼前艰苦的环境还是远远超出了他们的想象。没有水吃，他们只能到附近周边农村买水，花八十至一百元买一车水，也只好吃用一两天；几十号人每天要吃的蔬菜、米、油，要沿着崎岖的山路到三公里外的孝义市买来；住的是棚户房和简易板房；最让大家难以忍受的是，全矿只有一间厕所！

11月初，一场早来的大雪，使地处山凹里的德顺矿交通中断，不仅蔬菜进不来，就连水也断了。一连五天，大家只能将雪水煮化后食用。

干部们每天十几个小时在井下。一米五高的巷道，大家只能猫着腰进出，最低处甚至要爬着通过。掘进三队的正前巷道顶板渗水，工人们每天在水帘洞下工作。以前，曾有两拨民工被这里的困难吓走。

德顺是这样，其他三矿的情况也好不到哪儿。但坚强的西山人留了下来。他们以超常的毅力、坚韧不拔的意志，开始了井上井下标准化建设，用他们的话说，就是“5+2”、“白+黑”，五天加双休日，白天连黑夜。经过半年多的艰苦奋斗，他们修建了新厕所，改造了住房条件，建起了队组会议室，给工人换了矿灯、自救器，发放了新工装。井下维护巷道、打密闭、装风门、安水泵、抽瓦斯……各矿生产相继恢复。

2010年1月19日，晟聚矿发生一起井下透水事故。刚刚完成整合，正在全力以赴进行井上井下标准化建设与恢复工作的吕梁公司遇到了前所未有的困难，他们能否承担整合重任也受到了质疑。

痛定思痛，公司及四矿团队鉴于严峻的安全形势，停产四十天开展全面反思与整顿。公司领导班

子认真分析事故原因,在思想观念上做了重大改变,将整合工作以快求进调整为“安全第一,以稳求进”的总方针,并结合当时的安全生产实际确定了“一纲四目”指导思想,一纲是坚定不移执行“安全第一,以稳求进”总方针,四目是把隐患整改、安全质量标准化建设、全员素质提高、安全管理高严细实四个方面作为夯实安全基础的主攻方向。

在此期间,吕梁公司全体干部职工扑下身子,埋头苦干,狠抓整改,经过仔细排查,四矿共查出系统隐患、现场隐患、管理隐患一百三十七条,经归类以后合并为七十七条重大隐患。除供电、提升、通风系统需通过技改彻底完善的隐患外,其余全部完成整改。特别是在加大防治水上,他们建立专业队伍,完善探放水制度与设施,实施严格的“先双探后生产、先物探后钻探,先长探后短探、探明情况再生产”的双探程序。四矿五个月完成钻探进尺八万多米,钻探放排水总量达到48000立方米。

通过一系列大反思、大讨论、大整改,吕梁公司形成了安全生产“五个一切”的共识,即一切为了安全,一切服从安全、一切服务安全、一切优先安全、一切保证安全,从而筑牢安全生产思想防线。同时,建立了党政同责的安全责任制度,先后推广了目标管理、闭合管理、6S管理、联动管理、走动式管理、对标管理、安全确认管理,队组配齐了安全员、验收员,实现了安全管理无缝对接。

优先安排安全重点工程建设,全面提升四矿井下安全基础水平;开展安全素质工程建设,实施全员培训,不断提升员工安全意识和安全技术技能。安全,成为吕梁公司天字一号工程。

2010年9月吕梁地区遭受百年不遇的洪灾。

洪水滚滚而下,亚辰矿面临严峻考验,情况万分危急!洪水、泥石流逼近亚辰矿,一时间,道路中断,通讯中断,供电中断,房屋被冲垮,巨大的皮带长廊轰然坍塌,煤库八万多吨煤炭被洪水裹挟而去……

与此同时,亚辰矿召开队级以上干部紧急会议,安排干部值班、巡视,下令全矿所有人员集结待命。同时,他们向吕梁公司和集团公司紧急汇报灾情,请求援助。

灾情发生后,吕梁公司党政领导立即召开紧急会议,成立抢险领导组,启动应急预案。其时,通往亚辰矿的三条道路全部中断,公司领导有的租用当地人的摩托车,沿泥石流冲毁的山路,艰难前行。有的绕道三四个小时,经临县、方山县交界处的晟聚到达灾区,立即深入现场,查看险情,指导抢险救灾。集团公司主要领导带队,机电、供应、基建、后勤等部门派出精兵强将紧急驰援。

洪水过后,亚辰矿地面设施遭受严重破坏,煤库和矿区上方形成一万立方米和八万多立方米两个堰塞湖,随时威胁矿区安全。四十万立方米洪水灌入上游锦瑞煤矿井下,一如高悬在亚辰矿头顶的一把利剑。矿领导一方面组织全矿职工清理淤泥积水,疏通河道;一方面安排干部下井巡查,严密监视水情,组织排水。

在集团公司和地方社会各界的大力支持下,亚辰矿抢险救灾、灾后重建取得决定性胜利。

这次亚辰矿百年水患来势凶猛,灾情巨大。但由于吕梁公司及亚辰矿未雨绸缪,措施得当,处置及时,未造成人员伤亡。

在巨大灾害面前,吕梁公司及亚辰矿的安全管理、基础设施、职工队伍、应急反应等均经受了考验,交上了一份满意的答卷。

手里有把金钥匙

吕梁山绵延千里,有起有伏。而在她的眼里,吕梁公司前进的每一步,也都布满了荆棘,充满了挑战。

经历了煤炭黄金十年,到2012年下半年,市场寒潮骤然袭来,全国煤炭行业一落千丈,进入冰

天雪地的隆冬季节。因销售困难、资金链断裂，许多煤炭民营大佬纷纷缴械，国有大型煤炭企业也负债累累，艰难维系。原本就先天不足的吕梁公司更是雪上加霜，产品卖不出，资金回不来，矿井基本建设、技术改造难以为继。由于资金短缺，最困难时，全公司干部职工七个月领不到工资。但大家没有一句怨言，始终默默无闻、任劳任怨、坚守岗位，努力做到工作不能落、安全不能松、红线不能破。大家执着坚信：有党组织的坚强领导，有经受了锻炼的钢铁团队，有集团公司作后盾，只要坚持，就一定能战胜严寒，迎来春暖花开。

那个时候，公司没有钱发工资，但却坚持矿井技改不停，因为那是迎接春天的希望。当初整合时，晋邦德矿是四矿中基础最薄弱的矿井，他们经过千辛万苦，层层审批，才开始了矿井的系统改扩建。2013年的时候，实在没有资金了，技改项目面临下马的危险。关键时刻，在各方股东无力继续投资的情况下，该矿经过全体职工大讨论，达成自力更生，艰苦奋斗，自筹资金，补贴矿井建设的共识，千方百计筹措资金，保证了施工队伍不散，技改工程不停。正是在他们的不懈努力下，2013年9月完成13101首采工作面安装；2014年风井区域开闭所竣工，主通风机安装完成；2015年该矿第一个综采工作面开始生产，月产量达到八万吨，当年煤炭产量突破六十万吨，比整合初期提高十倍，比技改前的2010年翻一番。

当煤炭市场尚在低谷的时候，集团公司党政响亮提出“双为”理念，大力推行契约化管理。吕梁公司紧紧抓住这把金钥匙，全面引入契约化机制，按照“干部能上能下，薪酬能高能低，职工能进能出”的原则，精简机构，裁剪冗员，简化系统，提高效率。在四矿实施“一井一面”改革，井下系统极简运行；财务实施集中管理，实现资金统一调配；后勤实行社会化服务改革；对机关科室大刀阔斧精简合并，实行一岗多责，一专多能，人员精简到极

致。比如，公司机关将企管、后勤车队、董事会秘书三部门合并成一个部门，只有一位部长、一个员工；党群工作部包含宣传、组织、纪检、工会、共青团五部门，也只有一个部长三名员工；生产、调度部负责全公司生产技术和生产调度指挥协调繁重的业务，只有四名管理人员。公司经过两个阶段的人员、机构精简，净减少771人。

全面推行契约化管理，他们层层签约，刚性承包，一票否决。将百元含量工资按比例划分为安全、经营、生产、销售、其他考核等五项内容，月度考核兑现；对生产任务、材料费用、销售拉运等未完成计划任务的，进行工资总额核减，在核减工资中明确矿处级领导干部承担不低于30%；刚性推行工资与材料费用捆绑考核，费用超支用工资抵补，费用节约可换取工资。

一石激起千层浪。契约化管理改变了人们的工作理念，重塑了企业运行机制，实现了瘦身健体，加强了干部履责能力，提升了两个积极性。

有形的集体无形的力量

吕梁山有着坚强的脊梁，在吕梁公司这个坚强的团队身上，她看到了一种无往而不胜的无形力量。

吕梁公司整合十年来，党的领导始终是企业发展的灵魂。早在四矿整合谈判阶段，吕梁公司就把坚持党对企业的领导摆在极其重要的地位，把整合后在企业中建立党组织、加强党的领导作为企业法人治理结构的有机组成部分。在新公司组建的同时，吕梁公司及所属四矿全部成立了党组织，公司成立党委，四矿建立党总支，基层建立十六个党支部。

十年来，吕梁公司党委把方向、管大局、保落实，成为企业改革与发展坚强的政治核心和领导核心。无论任何时期，党委都是职工群众的主心骨。

十年来，吕梁公司党委坚持不懈按照班子过硬、员工过硬、团队过硬、管理过硬、绩效过硬

“五过硬”要求，加强团队建设，把党的思想、组织、作风、廉政建设融入到整合工作的各个方面，为公司在困难中前行奠定了坚实的思想基础和组织保证。

十年来，吕梁公司各级党组织及全体共产党员，无论是在日常工作中，还是在最困难、最关键的时候，都发挥了坚强的战斗堡垒和中流砥柱式的先锋模范作用。

特别是党的十九大以来，吕梁公司党委认真组织党的十九大精神、习近平系列讲话以及集团公司第九次党代会精神等专题学习，广大党员干部政治觉悟进一步提高；狠抓党建“三基”建设，制定下发了《西山德威公司党建“三基”建设考核细则》，开展了“熟读党章，牢记誓词”“查摆问题，进行党性体检”和“延安红色教育”等主题党日活动，广大党员干部党性修养进一步增强；按照“六有”标准建立了党员活动室，公司党委成立分党校，完善了“党务系统”和“党建智慧网”，打造了党员干部学习交流和开展活动的良好环境；贯彻落实“双为”理念，积极参加“强化党建引领，践行双为理念”主题活动；扎实开展“改革创新、奋发有为”大讨论以及“不忘初心、牢记使命”主题教育，全体党员干部主动联系实际工作找差距、抓落实，真正做到理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁做表率。深入落实党委的全面从严治党主体责任和纪委的监督责任，加强廉洁自律，组织党员干部和关键岗位人员认真学习《中国共产党廉洁自律准则》《中国共产党纪律处分条例》以及集团公司下发的各项廉政规定，观看警示教育片，成立了纪律作风督查组，强化监督执纪问责力度，营造了风清气正的廉政氛围。党组织建设、职工队伍建设是这支团队无形力量的源泉。

这是一个坚强的团队，他们远离本部、远离亲人，他们结伴远行、开疆拓土，他们吃苦耐劳、勇

于担当，他们精干高效、极简运行，他们和谐友善、造福当地，他们既有西山品质、更兼吕梁情结。共同的文化渊源、共同的价值取向、共同的前进目标把他们紧紧融合在一起，成为坚不可摧的战斗集体。

这个团队心胸宽广，以邻为友，和谐共赢。入驻十年来，他们积极融入地方，履行社会责任。截至2018年，他们累计纳税23.3亿元；投资数亿元，对四矿周边十个村庄实施搬迁1217户、3291名村民喜迁新居，显示了一个国有控股企业的宽广胸怀和责任担当。

吕梁山不仅看到这支远来团队的成长与进步，更欣喜地看到他们又有了新的目标。

经过十年拼搏，按照三步走发展战略，吕梁公司已经胜利完成前两步走的既定目标。目前已迈开第三步，概括为“131”战略，“1”是原煤年产量1000万吨，新建2座选煤厂，年入洗能力达到1000万吨；“3”是在吕梁地区整合现有焦化厂，通过技改，形成年300万吨焦化生产规模；“1”是全公司年销售收入达到100亿元以上，年利润达到10亿元以上。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。看着这个群体风雨兼程走过来的道路，看着这群人英姿勃勃的气势，吕梁山也是信心满满，相信他们一定会达到既定目标，明天，值得憧憬！

（作者单位：集团公司新闻中心）



拆迁插曲

□周春娥

1

早晨，大山老汉家门前的喇叭花红艳艳地盛开了，那玫红色的喇叭，似乎张开了大嘴，快乐地在向人们招手致意：“我来啦！”于是，路过大山家门口的人们都看着喇叭花啧啧称赞，大山也高兴得合不拢嘴。说来奇怪，一会儿有两只喜鹊也停留在大山家门前的树上，叽叽喳喳叫个不停，看来喜事就要临门了。

果不其然，上午九点，有人在大山家的楼房门前贴了告示：“三河改造拆迁通知”。哇，真要拆迁了。大山就像吃了喜鹊蛋——乐开了怀。

大山今年六十三岁，没有退休前他是煤矿工人，多年来一直住在靠河边的这栋楼里，他有一儿一女，他们都已成家立业。大山退休后虽然日子不算富裕，但过得安逸；住的也不算宽敞——五十多平米，但大山从心底感到满足。近年来随着城市化进程的加快，高层建筑鳞次栉比，富丽堂皇，但大山并不羡慕，也从未想过自己要住进那富丽堂皇的高层建筑里。现在突然到来的喜悦让大山还有点不适应，大山就像突然捡到个金元宝，又像突然中了五百万，一下掉进了幸福的漩涡。

中午，工作人员到大山家摸底，大山和老婆初步登记了个两室两厅九十多平米的房子。

工作人员走后，大山跟老伴合计，按照现在的政策，买套九十多平米的房子也花不了多少钱，大山退休后，工资虽然不高，但这几年也存了不少钱，买了新房后连装修款都有了。

大山真是既高兴又兴奋：“这是托三河改造的福啊！”他对老伴说。

大山沉浸在兴奋之中，想想未来要住在富丽堂皇的高楼大厦里，大山连做梦都笑出了声。

2

傍晚，大山的儿子文景带着儿媳凯丽和孙子回来了，其实他们离大山家并不远，平日儿媳妇很少回家，因为儿媳妇根本看不起大山夫妻。

凯丽一进门脸上笑开了一朵花，她亲密地搂住婆婆，娇滴滴说：“妈妈爸爸，我们家马上就要发财了，我太高兴了，琳琳以后娶媳妇就不愁了。”

儿媳妇的话让大山一脸茫然，他怔怔地看着文景。文景脸憋得通红，嗫嚅道：“爸爸，凯丽说……说……”

“说什么？你快说！”大山心急如焚，想知道儿媳妇葫芦里卖的什么药。

文景嗫嚅道：“凯丽说你们买的新房将来反正要给你孙子琳琳，所以……”

文景有点不敢往下说了，畏惧地看着大山。

大山说：“有话快说，你吞吞吐吐算怎么回事？”

文景怯怯地盯着大山：“那我说了你可别生气。”

“说呀！”大山催促道。

文景小心翼翼说：“爸，我请求你们买个一百二十平米以上的房子吧！这样住一起也方便。”

大山的眼从凯丽的脸上扫过，只见儿媳妇眼里满含期待。

大山稳稳心神：“谁说我们要住在一起了？我不是给你买过房子吗？再说住在一起也不方便。”

文景的脸更红了，憋了半晌没说出一个字来。

大山又强调：“等我和你妈千秋后，我们的房子也是你和你姐一人一半，不能只归你。”

凯丽的脸，刚才还是阳光灿烂，转瞬多云转阴：“哪有姑娘分娘家财产的？你姑娘生的孩子姓什么？我生的孩子姓什么？你不把房子给我们，难道给外姓人？”

大山反驳：“法律上明明规定子女都有继承父母财产的权利呢。”

“法律是法律，传统是传统，谁家不是把财产给孙子，还有给外孙女的了？”

大山的老伴见儿媳和老头子面红耳赤快要吵起来了，打岔道：“财产是以后的事儿了，当务之急是你们回来我给你们做什么饭？”

哪知道媳妇根本不理婆婆这个茬，她强势地对大山道：“爸爸，我回来就是和你说房子的事的，这套新房一定要把文景名字和你的名字并列写在一起。”

大山差点被媳妇的话噎死，那不等于剥夺了女儿的财产继承权了？

大山的怒气从胸口向上升腾，他狠狠地瞪着儿子：“没出息的东西！”

一家人马上沉默不语了，屋里死一般寂静，空气似乎凝结了一般，连彼此的呼吸声都能听到。

本来，一家人想和美美吃个晚饭，这下，大家都觉得很无趣。文景悻悻地说：“爸，妈，那我们回去了。”

大山从鼻子里发出了个“嗯”字，老伴也没有挽留儿子儿媳。

儿子儿媳一走，大山冲着儿子的背影唉声叹气：“我这儿子真没出息！”

老伴叹了口气：“不是我们儿子没出息，是我们媳妇太厉害了！今晚回去不定媳妇怎么骂他，欺负他了。”老伴脸上满脸担忧。

大山一瞬间就想起了去年发生的一件事。去年大山姑娘家孩子过十二岁生日，忘了买红酒，眼看生日大典就要开始了，儿子赶紧出去买了两瓶红酒，媳妇知道后，在回家的路上，当着众人的面就把儿子骂了一顿，搞得儿子很狼狈。

想起这事，大山的心瞬间提了起来。

儿子再没出息也是自己的，大山心疼儿子。

老夫妻的晚饭就在不愉快中结束了。刚收拾完碗筷，女儿文兮提了两提牛奶回来了。

平日，大山两口子少不得女儿来照顾，虽然女儿的条件并不好，但孝敬之心常有，回门不是买这就是买那，要是儿子也能像女儿这样孝顺就好了

3

女儿刚坐下，大山就把今天下午儿子儿媳的意思跟女儿一五一十地说了一遍。

女儿迟疑片刻说：“爸、妈我也是来和你们说房子事的。”

大山和老伴奇怪地看着女儿。

女儿说：“这几年我的日子过得非常辛苦，我们一直在外面租房子住，现在终于有了这样一个买房机会，我想买了咱家的新房。”

“你，买？”大山疑惑不解。

“咱们家的旧房一共五十多平米，按照国家的规定能拿到七十平米的新房，这七十平米按照优惠

价折合人民币三十万，我把其中十五万给了我弟。爸，你去登记一套一百二十平米以上的房子，除了七十平米外，余下的房款由我来出，以后我们一家三口就和你们住在一起，等你们老了，有个病痛的，我伺候你们，你看这样行不行？”

大山怔怔地看着女儿，像不认识女儿一般：“按你的说法，我们百年之后房产与你弟弟就没关系了吧？”

“是的，爸！”

这下大山终于听懂了女儿的话，闹了半天，女儿也是奔房子来的。

大山心里酸酸的，涩涩的不是个滋味。他沉吟片刻：“房子的事是件大事，我和你妈考虑考虑，也和你弟沟通一下。”

夜晚，大山和老伴躺在床上一直讨论房子的事，老伴认为女儿的想法是可行的，因为房款余下的钱全由女儿来交，这样，自己的钱就能省下来安享晚年了。儿子儿媳的方案是不可行的，因为儿子和儿媳太霸道了，还要将女儿的那一半财产剥夺了去，这不符合大山两口子的诚意。

大山说：“老婆子，我认为你说的话有点道理，我们老了，确实需要人来照顾，如果由女儿来照顾的话，我觉得更贴心。只是如果我们同意女儿方案的话，我们就会得罪了儿子一家，如果我们同意儿子方案的话，我们老了就会受罪。”

老伴听了大山的话，心里也很矛盾，手心手背都是肉，哪一个孩子都是开在父母心里的玫瑰，她都不想得罪他们。她用焦虑的眼神看着大山：“那你说该怎么办？”

大山从床上坐起来，点燃了一根烟，猛吸了两口，没想到烟呛得他不停地咳嗽，眼泪鼻涕都流出来了，在咳嗽中冒出一句话：“老了不中用了。”

老伴瞪着他：“你明知道自己不中用了，可还去抽，那是你自找的，活该！”

大山也不高兴了：“你说的什么话？我还不是

想不出来主意抽两根烟解解乏嘛？真是的，不可理喻。”

老伴也不让他，瞪着眼睛：“谁不可理喻了？你这个死老头子，要不是你一辈子没挣多少钱，哪能落到这种地步？你看人家张嘉，和你资历差不多，工作也差不多，可人家弄了个小领导……买了三套房，儿子姑娘各一套，自己住着一套，你呢？”

人比人气死人，大山就气得浑身哆嗦，嗓子眼冒烟，他把烟头狠狠地甩在地上，怒吼道：“你给我闭嘴！”

老伴说：“我就不闭嘴，我难道说得不对？”

大山不想和她吵架，站起来，狠狠地摔上门，出去了。

夜已经很深了，街上的行人稀稀落落，大山在街道上晃着，胸口很憋闷。他想想这一生，觉得太窝囊了，在家他惹不起老婆，在单位没当领导，好不容易要住高楼了，要过美好的日子了，可儿女却打破了他的梦想，唉！

他像一个游魂在街上晃荡着，只有幽深的夜，巨大的黑暗包围着他。

4

不管大山心里多烦恼，新的一天还是迎着朝霞来到了。

拆迁迫在眉睫，最后的期限马上到了，如果大山家不搬出旧房的话，他家的拆迁补偿就泡汤了。

大山决定今天在家里召开家庭会议，她要求儿子不带媳妇来，女儿不带女婿来，因为房子是他们四个人的事，既然是四个人的事，那就由四个人来决定。

儿子一进门，大山就发现儿子这几天明显瘦了，脸色腊黄，眼窝深陷，眼睛睁起来都有点迷糊。大山猜测儿子日子不好过，这几天肯定被媳妇骂得不轻。老伴赶紧给儿子沏了茶。

儿子端起茶呷了一口：“爸爸，关于买房子的事，我尊重你们的选择，你们老了，应该有安

身立命之所，那天我说得话不算数，因为我……所以……如果你们愿意让我姐姐来买房子的话，我也同意。”

儿子的话吹开了大山心灵的阴霾，大山觉得有一股暖流从心里流过，他赞许地拍了拍儿子的肩膀。

一会儿女儿也来了。一家四口说了几句闲话，就言归正传。大山说：“我现在有两种方案：一、房子按照原计划来买，我们买套九十平米左右的房子，我们出钱我们居住；二、现在就把我们的旧房产分了，按拆迁的标准折合三十万，无论你们两个谁来买新房，都要给对方付十五万，谁买我的房，谁主要负责照顾我们的晚年生活。”

文兮频频点头，满怀希望地看着文景。

文景把手搭在姐姐肩膀上：“姐，从小你就处处照顾我，现在也该我照顾姐姐了，这个房子我就不买了，你如果愿意买的话，那你就买吧！”

听着文景的话，文兮的心就像被春风抚摸过一样舒服。她赶紧谢弟弟，但心里还是担心弟弟被弟媳一搅和，这件事又黄了。于是赶紧趁热打铁：“这件事既然你同意，那么我们写个协议如何？”

文景说：“姐，你还不信任你弟弟还是咋的，不过你愿意写就写吧！”

文兮马上掏出纸笔，没几分钟就写了协议。

姐弟俩就在协议上签了字，各执一份。

大山知道媳妇不好惹，催促女儿：“文兮，那你赶紧把十五万给了你弟弟，今天咱们去银行就办了这事。”

文兮说：“文景，我现在马上回家取存折，我们一起去银行我把钱转给你。”文兮转脸看大山，“爸爸，那你现在赶紧去拆迁办登记。”

说完，文兮回家取存折去了，大山就去拆迁办登记了房子。

这天中午，大山他们家的事儿就全部搞定了，办妥了，大山心里有种说不出欢喜。

下午，大山和老伴急急忙忙的把家里的衣服全

打了包，女儿把床上的铺盖全拿被单包起来，他们准备第二天就搬家。

可就在这个时候凯丽回来了。

大山的老伴朝大山和女儿使了个眼色，刚才三个人还是有说有笑，瞬间安静了下来，虽然各自都忙着手里的活，但心里都提心吊胆的。

老伴停下手里的活，招呼凯丽。凯丽阴着脸对婆婆说：“文景今天回去给了我十五万，说你们把老房子二一添作五给分了。本来按过去的说法，房产是没有女儿份的，可你们说现在男女平等了，家产要平分，平分就平分吧，可是现在在外面卖的房号也要五万到六万块钱呢。我是没那么多钱，我要有钱的话，这房子绝对不会让别人给买了，现在我姐买了这套房，就应该把房号钱也给了我们。”

大山听着儿媳妇的话，心里很不舒服，他是个男人，不便跟儿媳妇说什么，他给老伴使了个眼色。

老伴儿会意：“凯丽呀，房子又没有卖给外人，怎么好意思提房号钱？以后我们一家人还要好好的相处，好好相处比什么都重要。你说是不是？”

文兮看着弟媳，刚才的好心情，瞬间烟消云散了。

房子本来就不是弟弟和弟媳的，而是父母的。怒火在文兮的胸中燃烧，她觉得脑门火辣辣的热，血管根根爆了起来。

她厉声问：“凯丽，这是你的意思，还是文景意思？”

凯丽的神态完全像别人欠了她粮食不还一样，目光里只有对钱的强烈欲望，而没有一丝一毫的亲情：“姐，我的意思就是文景的意思，我完全能够做了文景的主。”

文兮怒气冲冲地盯着凯丽，他不相信文景会变得这么快，更不相信这是文景的意思。

文兮拨通了文景的电话：“文景，凯丽现在来要房号钱了，这是你的意思？”

话筒里传来了文景斩钉截铁的回答：“姐，我

压根不知道这事，我马上过去。”

凯丽突然对着文兮咆哮：“你不给房号钱，这套房子说什么你也不能买。”

“那我要是非买不可呢？”

凯丽恶狠狠扔出了杀手锏：“那我和文景就离婚。”

“凯丽，你这话一点道理也没有。”

“没道理就是道理。”说完昂首阔步摔上门子，走了。

文兮颓然坐在了沙发上，全身都软了下来：“爸，妈，这房子我不买了，不想踏这趟浑水了。”

望着刚才发生的那一幕，大山真是千般滋味，万般惆怅呀！他马上做出了决定：“房子我来买，我来住。”

拆迁，本是让人心驰神往的事，却惨杂了太多的欲望。大山要把别人的欲望斩断，自己的欲望放大。

大山去拆迁办将房子改为九十多平米。

大山实现了自己买房自己住的愿望，虽然因为房子拆迁的事闹了点插曲。

大山又高兴了起来，仿佛间喇叭花正向他招手。

（作者单位：万柏林七中教师）



晋兴之歌

□ 郭银虎
(二首)

吕梁山上抒写荣光
迎着新世纪的朝阳
舒展开放的臂膀
我们挥洒汗水
开掘大地的宝藏
岚漪河水
诉说赤胆衷肠

挺起钢铁般的脊梁
接力奋进好儿郎
我们不惧艰险
凝聚磅礴的力量
日新月异
动能势不可挡

沐浴新时代的春风
高质量发展征程上

我们扬帆远航
只为心中的梦想
吕梁山上
抒写晋兴荣光

晋兴儿女有担当

美丽的岚漪河啊
风光秀丽水波荡漾
晋兴儿女赤胆忠心
唤醒沉睡的土地
百花怒放
崛起现代化的企业
新世纪
携手共进的乐章
在岚漪河畔唱响
可爱的煤亮子啊

不忘初心忠诚担当
晋兴儿女血脉相连
扎根深情的土地
追逐梦想
托起明天的太阳
新时代
转型跨越的誓言
在吕梁山上回荡

（作者单位：集团党委宣传部）



战狼坡

□郭子林

“趴下，快趴下。”赵连长话音还没落地，敌人的炮弹已经呼啸着从天而降，狼坡阵地顿时硝烟弥漫。炮弹在一连阵地疯狂炸响，躲藏在壕沟里的战士们紧紧捂住耳朵，眼睛死死闭住，身体团成一个圈。随着炮弹飞起的冻土纷纷扬扬雪片一样落下，战士们头上、手上、身上满是泥点子。

“轰轰轰”一阵密集的炸弹响过，阎军就要发起冲锋了。

“快起来，准备战斗。”赵连长抹了一把脸提起枪冲到战壕前，抬眼一看，进攻的敌人没有出现，眼前的山沟里仍旧是先前死一般的寂静。

寒冬腊月的北方山区，野草荒芜，万木凋零，落了叶子的荆条和褪去叶子的椿树一样孤单，荆条周边的荒草湮没在冰雪中。结冰的九院沙河泛起光亮，一棱棱一条条呈现着不同的色彩。尽管是腊月天，河水依然在冰层下涓涓流淌，泉眼里涌出的沙河水，一直流到奔腾向南的汾河里，夜深人静的时候，九院沙河汨汨的流淌声能传出去很远。

看着眼前的景色，赵连长的脑海中浮现出家乡的景象：逶迤莽莽的中条山下一条大河向东流淌，河水冲击出大片的滩地，河流挟来众多的腐殖质滋

养着平坦的田地，家乡的父老日出而作，日落而息，年复一年地劳作耕耘，一望无际绿油油的田地也回报辛苦的农人。

“快割吧，割了玉米，麦子就要种了。”中秋的前几天是家乡农民最忙碌的日子。玉米棒子扛回场院自然晾晒着，顾不上剥，院落里成熟的枣子也没时间收获，种小麦当紧。往地头送饭的母亲回村时也要捎带上几穗玉米棒子。

“也不知道咱家那小子打仗到哪儿了？”赵连长当兵六七年也曾回过老家，那不过是匆匆忙忙看上一眼父母亲，饭也不曾吃一顿。

“孩儿呀，这几颗鸡蛋路上吃吧。”母亲眼含热泪将煮熟的鸡蛋塞儿子兜里，满眼尽是依依不舍的情愁，已经成年当了好几年兵的赵连长仍是那样瘦小，像是从没有吃饱过饭。看着母亲饱经风霜的脸上又多了些许皱纹，孩子的眼里热泪盈眶。

“赵连长，你啥时候看见我家秋天了就让他回家来一趟。”“好的。”赵连长答应着邻村的大妈，但他实在想不起来张秋天在哪个连队了。

“张秋天怎就当兵了？”困惑也只是一瞬间在他的脑海闪过。

“打完这仗就回家种地。”战士们就这样想的。

离开村子一路上尽是母亲们做难的面容。父亲们不多到路边送孩子们，他们大多凑在一处无声地悄悄地吸着旱烟袋。父母们都难呀，这次送孩子们走，啥时再能见了上一面？

“打吧。”战士们都这样想：打吧，不打败蒋介石就没有地种，没有地种的农民永远也吃不饱饭。

“打完这一仗我就回家种地。”年轻的军人们精神饱满、乐观，心中憧憬着种地的好日子。

赵连长入伍时还不是独子，但打了三年仗回到家乡已经是独子了。两个弟弟先后也为国捐躯，弟弟们牺牲的噩耗赵连长还是两年后知道的。

“回家吧。不打仗了。”赵连长将深藏在心底的秘密告诉战友时是矛盾的，不说吧，憋在心里太难受，说吧，身边的战友们一个个地受伤死去，但又没有一个说要回家。

“不要给别人说呀，还是打仗吧。”赵连长叮嘱战友后还轻轻地拍了他的肩膀。但那以后的一段时间赵连长总是想起老家的事，想起父母亲种田的情景。

“不在家种地，你们跑啥了？”一次战斗结束后，赵连长遇到一群逃难的百姓。

“跑呀，不跑在家等死了。阎锡山又占了我们的村子。没吃没喝还不跑等啥了？”拖儿带女的百姓挑着行李锅碗瓢盆行色匆匆。

“给，这半袋炒面你们留下吃哇。”赵连长将自己的炒面倒给一位带小孩的大姐，其他的战士也一样将自己的炒面分给逃难的百姓。“不能要你们的炒面，你们打仗比我们苦。”乡亲们谦让着，但还是收下了战士们的炒面。乡亲们看着战士们大踏步行军心里也愁呀：啥时候能再种地再拿上粮食支援前线呢？

“打。一定要打败阎锡山。”战士们将仇恨牢记在心里，他们将悲痛化作杀敌的无穷力量。

“打跑阎锡山就有地种。”简单而又实际的想法是一种动力，来自灵魂深处的原动力。

“赵连长，敌人咋地还不上来？”身边的战士

沉不住气问连长。“嗯。”赵连长的思绪从遥远的故乡回到硝烟的战场。

猛烈的炮击之后没有敌人出现，这已是经常的事情了，自打下平遥之后，一连的阵地战并不多，基本是攻歼战。

（民国三十八年1月，阎锡山拼凑其六十九师、工兵师、机枪总队、第八十三师等部万余人，并出动坦克8辆，装甲车2辆，飞机四架，向晋中军区部队控制的太原西山一线阵地进行全面反击，坚守在西山阵地的晋中军区“秦河部”三个独立旅的两个团英勇反击，展开争夺战。）

1月19日上午，阎军将进攻重点转向邱沟、官地、狼坡阵地。

看惯了眼前景致的赵连长回头查看阵地，他惊呆了，面部肌肉也僵了，几分钟前的场景完全变了样，他感觉着进入到一个陌生的世界，从没有见过的陌生世界。

伸长脖子四处察看的赵连长露出从没有过的惊讶。已经进入阵地的战士们面目全非，每一个人都是大花脸。从壕沟里出来时，战士们就如赵连长一样，抹了一把黏糊糊的脸，溅在脸上的泥块被战士们抹开，除了一双眼睛亮着，整个人就是一尊黄泥雕塑，许多的黄泥雕塑同阵地融为一体。

枪枝是土黄色的，手榴弹是土黄色的，衣服是土黄色的，头发是土黄色的，整个人都是土黄色的，甚至毛草和枯树也都变成土黄色，狼坡阵地的一切都成了黄土的颜色。

看着分不清眉眼的战士，赵连长笑了，很快就笑得合不上嘴，战士们都笑了，战士们笑连长和他们一样也是一尊黄泥雕塑，瘦小的赵连长像一只黄色的小猴子，嬉笑的战士们往对方脸上抹泥巴相互打趣。

“准备战斗。”赵连长一声令下，全体战士紧紧贴住战壕手握钢枪眼睛一眨也不眨。

此时狼坡山头的一连阵地已经不是一个完整的阵地，一排的阵地往山坡上挪了几尺，而二排的阵地又往山坡下挪了几尺，两个排之间的阵地相隔

有几丈远。一棵千年老槐树被炮弹连根拔起，枝杈纵横的老槐树压在一连阵地，将战壕分割成好几个部分。

听到赵连长的命令，战士们迅速进入掩体，有的战士就近跳入炮弹炸出的坑内，大槐树也成为掩体。

“谁受伤了？”听见说话时，赵连长已经看到支前队长来到面前。

“谢谢刘队长，暂时没有伤员。”

“那就好，我们就在你们身背后了，只要喊一声就到。”

“注意着保护好自家人。”

“没有问题。”说完话刘队长从阵地撤出。

这支支前队伍已经和赵连长他们在一起好几天了。

“有他们真好。”赵连长看着远去的支前队员默默地感慨。“战斗呀，快快打完吧。我家有父母种地，他们家的地也一样呀。年轻人都出来打仗了，地可怎么办呢？村子里没有人种地可是有人吃饭呀。”

“老百姓真好了。”赵连长身边的战士轻轻地说着。

“是的。”赵连长想：“我们就在你们身背后，喊一声就到”真叫暖人心。有这样的老百姓支持，哪有不打胜仗的道理。

“打，还要狠狠地打。为了老百姓也要狠狠地打，牺牲了自己也应该。”赵连长暗下了决心。

“张有财。”王国平悄悄喊身边的战友张有财。“王国平，咋了？”王国平和张有财都是河东解放之后入伍的，虽说没有打了几场仗，但表现都特别勇敢。

“我刚才瞅见支前队里有你村的张秋天了。”听说见着了自已村的人，张有财感觉特别亲切，远在他乡的战士不仅仅想着家乡的土地，更思念着亲人，见不到亲人听到他们的消息也是令人心动的。

已经浑身泥水的张有财顾不得泥泞，近乎滑着凑近王国平。

“不可能吧。我听说张秋天早就死了，他妈没了时候也没有见他回家。”

“绝对没有看错，才多长时间不见，我能不认得张秋天。”无论张有财怎样说，王国平相信自己的眼睛。

“你咋就认得俺村的张秋天了？”

敌人没有来进攻，有的战士擦拭枪枝，有的战士修筑被炮弹炸坏的工事，赵连长挨个寻问战士们情况。

张有财想着同王国平多说几句话，就凑近王国平一起修工事。

张秋天，秋天生的，他妈就给起了个秋天。王国平手里干着活却是同张有财说话。张秋天有三个姐姐，那年我当兵时就见他来的。部队上说家里一个男孩不能参军，可张秋天赖在部队不走，他妈和他爹一起来唤他时，他还躲在我的背后来。

“是的，刚才的支前队员确实面熟。”赵连长想起征兵的往事。

“你大名唤啥了？”赵连长冲王国平说。

“王国平。能跑步，能干活，也不怕死。”小伙子王国平在赵连长面前伸展了一下结实的肌肉。

“搬一搬那个碌碡。”在乡亲面前，众目睽睽之下，王国平一使劲，那个碌碡就动了起来。

“好吧，你能行。”赵连长安排战士带着王国平领了一件土黄色军服。穿了军装的王国平神气着呢，和其他的几个新兵围在报名登记处看热闹。

“你大名唤个啥了？”

“张秋天。”外村的张秋天到王国平他们村来报名了。

“他不是咱村的。”不知王国平队伍里的人谁说了一句，赵连长抬眼疑惑地看张秋天，确认自己村没这么个男娃娃。

张秋天倒也不慌不忙。

“谁让你来的？”“我妈让的。”“好吧，你也去弄一弄那个碌碡。”听了赵连长的话，张秋天喜滋滋地走进打麦场。还没有等张秋天搬弄碌碡，就听到有人喊：秋天，秋天，你在哪了？听到有人

喊，张秋天麻利地跳出打麦场躲了起来。

“谁看见我家秋天来？”外村的妇女来问寻孩子，王国平村的没有一人应答。

“你看见我家秋天来没？”张秋天的母亲来问赵连长了。

“张秋天，张秋天。”赵连长站起来大声喊，但躲起来的张秋天就是不答话。

赵连长见王国平给他使眼色，径直走到了王国平那行队伍里。独生子不能当兵，这是部队的规定，尽管赵连长喜欢大个子张秋天，但还是给留在了家乡。

他后来怎么就到了支前队伍，赵连长不清楚了，他趴在王国平身边听他们讲述。

“赵连长从我身背后提留着张秋天交给了他妈。那张秋天还对我说：你等着，我一定能当上兵，那时候我就认下张秋天了。”

“你一说，我倒是想起来了。我当兵时，张秋天也到部队报了名，和我相跟着报的。”

张有财对王国平说：“部队的人就没让他报名，他还不服气，也说他妈让他报名的。”

个头老高的张秋天没有参军入伍，但还是说服父母参加了支前。

到了支前队伍的张秋天并没有和自己村的人在一起。

河东战役时，张秋天一个人从炮火中背受伤的战士，连续背了五六个伤员，支前大队还表扬了他。

河西战之后，野战部队很快就往北开拔了。张秋天和许多支前队员一起，还有当地的民兵一起打扫战场。

“这儿有个国民党伤兵，快抬到战地医院。”不知道是民兵队长还是支前队长发话。张秋天和另一名队员抬起伤员就走。

“还有脸哼哼哩，再哼哼，老子扔了你。”同张秋天一起抬伤兵的队员冲那个满脸鲜血的国民党兵吼叫着。

张秋天回头一看，伤兵一支受伤的胳膊淌着血，另一支胳膊扬起手捂着同样流血的脸，伤兵瞅

见了张秋天回头看他。伤兵看到了一张纯净稚嫩的娃娃脸，不但没有停止哭喊反而越是声嘶力竭地叫喊起来。

抬伤兵的支前队员真的不干了，他抬起胳膊用力将伤兵镬出担架，支前队员扔下伤兵和张秋天走了。

“喊啥了喊。”张秋天卸下担架走到伤兵眼前。被撂地上的伤兵真吓着了，尽管还捂着流血的脸，但不吱声了，只是疼得将两腿使命蜷曲。大个子张秋天蹲下，看见伤兵的一支胳膊是断了，只有表皮还连着，左边半个脸的肉翻起来，血糊糊一片，伤势很重也很可怜，张秋天胡乱拿块布缠住伤兵的脑袋，又两手一提溜将伤兵甩在背上。

张秋天背着或者说扛着伤兵没有走几步，就觉得自己腰后的手榴弹往下出溜。放下伤兵，张秋天从腰后取出手榴弹。那是一颗民兵自制的土手榴弹，铸铁的外壳很坚硬，只是爆炸时威力不大，这是张秋天从老家参加支前队伍时带上的手榴弹。自打有了这颗手榴弹张秋天就没有离开过身。休息时，甚至睡觉时，张秋天都要摸摸摸摸，被张秋天整天把玩的手榴弹外壳光亮光亮的，太阳下还能发出耀眼的光。

张秋天心爱的手榴弹被伤兵的血染红了，黏糊糊地甚是难看。张秋天将手榴弹扔地上用脚踩住在黄土里搓了搓，张秋天专心致志地搓他的手榴弹，顾不上也根本没想着伤兵，伤兵不知道发生了什么事，一声不吱地瞅着张秋天。张秋天看手榴弹干净了就拿起，又拽了一把青草努力擦拭手榴弹。细瞧瞧手榴弹还原了本相，只是木把子上的血渍无法清除，木头把子成了暗红色，张秋天攥紧了手榴弹往屁股后擦擦，不能炸响的手榴弹插腰后，张秋天又一把拽起伤兵往背上一甩走了。

把国民党伤员送到战地医院，张秋天又跑着往前方去，奔跑着的张秋天被一颗流弹击中，流弹正中张秋天的脑袋，他受了重伤。

过大年时，部队休整，支前队员都回了老家，张秋天在部队医院养伤，昏迷中的张秋天一直沉睡

了好几个月，张秋天没有告诉战士们他的家乡在哪里，部队也就没有办法派人送信。过大年张秋天的父母没有见着张秋天，其他的支前队员也说没有见过张秋天，人们都以为他牺牲了。张秋天母亲死的时候，张秋天不在跟前，他听说后回到家乡，母亲已经入土安葬。

张秋天家院子干干净净，半截的土坷垃围起来，没有小鸡的鸡窝空空落落，孤零零的一棵枣树，叶子在秋风中落去，被风吹落的叶子并没有在院子里留下，墙角的柴禾也码得很齐整，院子里好静。

“爹，妈呢？”赶了两天路的张秋天一进家门就见父亲圪蹴在炕沿边抽烟。

父亲抬起头睁开迷迷糊糊的眼看了一下张秋天，泪水唰唰地流下。

“爹，俺妈呢？”“埋了。”父亲不再说话，又看了一眼张秋天就往灶台去收拾，准备儿子的饭。

“秋天，你还活着呀？”三个姐妹“七七”里祭奠了母亲，从坟地回家见到张秋天悲喜交加。

“妈埋哪儿了？”张秋天急切地拉住三个姐姐追问。

没有多少言语，三个姐姐领着张秋天往祖坟地里去。

三个姐姐走头前，张秋天随后，夕阳将他的影子拉得好长好长，张秋天有一下没一下地踩着自己的影子行走。

晋南秋天的土地好厚实，张秋天走在田野里感觉到了土地的力量。张秋天扎实地行走着，秋风时不时地掠过面颊，好舒服好舒服。

“解放了的村庄真好。能自由自在种地了，日子好着呢。”思绪万千的张秋天很快就回到了现实，母亲没有了，没能见到母亲最后一面的张秋天心里也后悔着呢。想是想，愁是愁，张秋天还是紧跟了姐姐们往前走。

其实，张秋天自个也能找到祖坟。往年在家，上坟都是张秋天和父亲的事。张秋天到支前队伍了，谁来做这些呢？他不知道，想是父亲在做吧。父亲虽然一年年老去，但家里家外的营生一样也离不开

他。

远远地张秋天就见着秋风中摇曳的孝棒子上的纸穗穗，母亲的坟在祖父坟边上，不是很高的土堆上新鲜的黄土还散发着泥土的气息。

跪在母亲坟前，张秋天没有流泪，再多的眼泪也无法表达孩儿对母亲的思念。

“回吧，秋天。”祭奠了母亲，姐姐们要回家了。

“你们先回吧，我再待一会儿。”

姐姐们回家了，张秋天独自坐母亲的坟头边上浮想联翩。“我要不去支前，母亲会不会不死呢？不是的，人总是要死了。我不支前，母亲就能不得病？不是的，人吃五谷杂粮总是要得病的。”想着母亲的事，张秋天就不由自主地想起了战场上的伤兵和死人。

“打仗那些人咋就死了呢？他们的父母又该怎么个活呢？快快打完仗吧，打完仗我也能回家种地了。还得问下个媳妇了，父亲催着紧呢。”

姐姐们一再告诉张秋天烧了纸就回吧，往家走，别回头看。但独自往家去的张秋天还是止不住地一步三回头，看着那若隐若现的一缕青烟在坟头轻轻荡着。

“秋儿呀，回家了。”张秋天回头看一眼那坟，母亲的话就在张秋天的耳畔回响一次。

母亲的一声“秋儿呀，回家了。”喊了秋天近二十年。晚生的老来子张秋天在家里少做农活，父母和三个姐姐承担了所有的家务，只有到吃饭时间母亲才出门喊秋天。无论在哪里玩儿，听到母亲的呼唤，秋天总是喜滋滋地往家去。如今，秋天还是往家里去，母亲那声“秋天，回家了”还在耳畔回响，但母亲见不着了，母亲永远留在了世界的另一边。

“秋天，你腰里干啥总别着个手榴弹？”在坟地里张秋天磕头时，姐姐们都看见他腰里别着的发光手榴弹。姐姐们眼里那手榴弹用来砸核桃正好使。

“有用呢。”

“不能响的手榴弹有啥用呀？”姐妹们也知道村里民兵生产的手榴弹关键时刻不顶用。吃饭时

张秋天给家里人讲起了小小手榴弹发挥大作用的故事。

河西战斗时，有一小股敌人从解放军的阵地不远处逃窜。城墙下歇息的支前队员看到了，有人报告了解放军。张秋天也看到了，看到逃跑敌人的张秋天不远不近地跟在后面。敌人四周张望时，张秋天就躲在土戈陵后面，有时就躲在大树后头。张秋天看到解放军队伍从他身边跑过就要跟了去，但解放军战士不让他跟着。

“这是打仗呢，你总跟着可危险了。”“我不怕危险。”“不行，快回去。”解放军战士迅速地向敌人围去。

“缴枪不杀。”几个解放军战士将敌人包围命令放下武器投降。敌人见包围来的解放军人数和他们差不多，又都是步枪，就犹豫着要不要缴械投降。

“缴枪不杀。”解放军战士的喊声很大，但作用不大。只有几个敌人将枪举过头顶还四顾看着同伴。这时张秋天突然出现了，出现在解放军队伍里的张秋天举着手榴弹也同战士们一起高喊：缴枪不杀。

“再不放下枪就炸死你们狗的。”张秋天大声喊着，张秋天的喊声大过了所有人的喊声。举着手榴弹的大个子张秋天把敌人吓住了。张秋天的手榴弹发光呢，国民党兵没有见过发光的手榴弹，十几个国民党兵乖乖地举手投降了。没有人知道张秋天的手榴弹是假的，那天大个子张秋天举着手榴弹的架式很威武。被解放军战士撵了的张秋天并没有回到自己的队伍，解放军战士冲在前面，他紧跟在后面，没有战士注意到张秋天的行踪。

这次张秋天立功了。活捉了敌人后，解放军战士们还拿着张秋天的手榴弹看稀罕呢。“这手榴弹真好看。”“光溜溜的手榴弹真漂亮。”听战士们夸自己的手榴弹，心里美滋滋的张秋天又用力在屁股后头擦拭了几下。

“秋天，拿来你的手榴弹我看看。”还没有等张秋天答应，三姐已经从他的腰里拽下了手榴弹。三姐顺手拿起核桃“呼呼”地开砸。“三姐，不能

呀。这可是立下战功的手榴弹。”张秋天诈唬着要夺回手榴弹。三姐不给，扭转身又砸核桃。张秋天要抢手榴弹，三姐不给，另外两个姐姐也拉扯着张秋天。“三姐，砸就砸吧。可是不能给我弄坏了。”三个姐姐都拿张秋天的手榴弹砸了核桃，但都是轻轻地砸，她们知道张秋天爱那手榴弹呢。

“爹，咱家有地了？”

“分了几亩水浇地。”

“水浇地好呀，能打下粮食。等打完仗，我回来，咱一起种地。”

“你就去吧。我们能种好地。”

“明天去邻村赵连长家里看一看，他妈身体不好，一直想见他了。”

“行了。就是不知道能不能见到赵连长。”在家里只陪父亲说了一夜的话，张秋天又去追赶部队。

狼坡、官地、邱沟分别由一、二、三连驻守，且每个阵地都配有炮兵连，三个阵地互成犄角之势。炮声响过之后，不仅狼坡阵地，官地阵地也同样没有出现进攻之敌。

“王国平。”“到。”

正边吃饭边和张有财聊天的王国平听到连长喊他，立马跑向连长。

“敌机来了。快爬下。”王国平还没有跑几步，头顶上就见着嗡嗡作响的飞机。

这是阎锡山的圪壕沟机场起飞的轰炸机。

太原战役开始，阎锡山在太原城周边增修了红沟机场和圪壕沟机场，都是临时机场，跑道也只有五六百米长。晋中部队“秦和部”在狼坡几公里外的高家河筑起了野战炮阵地，高家河炮兵阵地遏制了红沟机场，但圪壕沟机场还控制在阎锡山手里。

敌机在狼坡阵地并没有投弹，飞了几圈走了。但一连阵地能听到不远处有爆炸声。

“我是炊事员，参加打太原，生火又做饭，日夜不得闲，扁担软悠悠，担上上火线，弯腰放扁担，叫声同志们来吃饭，蒸的热馍馍，熬的热稀饭，你们快些来吃饭。热热地吃上饭，好狠狠地来打那阎锡山。”炊事班长唱着自己编的小调往阵地走，炊

事班长沙哑的声音不是太好，但那悠扬的曲子还是很好听。

“开饭了。”赵连长看到炊事班送饭来了立马招呼战士们吃饭，这种情况下能安静地吃一顿饭对于战士们来说太奢侈了。

“连长，给你的馒头。”炊事员班长将馒头递到赵连长手里。瘦小的赵连长拿了馒头蹲下就吃。

“没有稀饭了。”赵连长听那边的战士们说这话，轻轻地叹了一口气。是的，连续的战斗下来，战士们一口水也没有来得及喝，眼下稀饭远比馒头更重要。

“班长。”炊事班长听连长叫，赶忙跑了来。

“到河滩里帮我弄两块冰来。”

“不用，连长，不用吃冰，我这就去烧了水再熬一锅稀饭。”

“不用了，敌人说不来啥时候就进攻了，弄块冰就行。”说完话赵连长又上了阵地。

炊事班长回做饭的山凹地时又凿了许多冰块。

九院沙河里的冰面虽然被黄泥覆盖，但抹去表面的一层泥，冰面还是很干净，凿冰的炊事班长还捡了冰块吃。

早上，敌人还没有开始进攻的时候，炊事班长就进了村子查看。

狼坡，一个小村子，只有五户人家的小村子。一连进驻狼坡阵地前老百姓都走了，不知是逃往山里还是投亲了。山沟里的一小片平地，五户挨着的人家基本都是黄土垒下的土墼房。一户人家没有院子，房门也开着，三户有院子的人家拿柴禾棒栓了院门，另一户也是有院落的人家用铁丝拴了门。虽说是拴了门，但炊事班长从院子外就能看清院子里的东西，一目了然。劈柴、毛草和炭块都有，都垛在墙角。炊事班长没有进院子，只是拾了些野地里的柴禾。

捡来的柴禾烧完了，炊事班长独自上山坡砍柴禾了。

敌人的进攻又开始了，赵连长扔掉冰块指挥战斗。

狼坡山一带虽说被大雪覆盖，但冰雪下的柴禾也还是干硬的。砍下一担柴草，炊事班长扛起下山，敌人的一颗流弹击中了他。

“我就是想让战士们喝上一口热汤。”炊事班长牺牲在连长怀里说了最后一句话。

“真是一个好伙夫。”炊事班长到队伍时的情景一幕幕浮现在赵连长的脑海。

“叭叭”的枪声骤然在阵地前响起，一名阎军士兵朝解放军的阵地跑来，边跑边喊救命。赵连长立即组织战士们回击。离赵连长阵地十几米远时，阎军士兵摔倒了。

“机枪掩护。”赵连长一个健步冲出阵地又几个筋斗冲到阎军士兵跟前，被救起的正是伙夫。

“好香的猪肉汤。”伙夫说着就拿起马勺舀了半勺。

“嘘嘘”，吹了几下还没有喝到嘴里，皮鞭已经落在他的背上，生疼生疼的皮鞭抽得伙夫扔掉马勺倒在地上打滚。遭皮鞭暴打的伙夫又被捆在马桩上暴晒，伙夫趁没人注意挣脱了绳子朝解放军阵地跑去。

“赵连长，啥事呀？”王国平跑步到连长身边。这一天是民国三十八年（1949）1月21日。

1月21日中午，赵连长喊了一声正吃饭的王国平。王国平抓起一个馒头就跑向连长。敌机来时卧倒在地的王国平手里的馒头沾满了泥水。

“王国平，你弟弟王国民牺牲了，就在那边的邱沟阵地。”王国平正吃进嘴里的半个馒头停了下来，他不敢相信，几天前还一起说笑的弟弟牺牲了。

“我能去看一看他吗？”王国平看着连长的眼睛祈求着。

“通信员。”

“到。”

“和王国平一起去三连阵地，快去快回。小心敌人。”

“是。”

王国平和通信员一起向连长行了个军礼后转身跑去。

“张有财。”“到。”“你也和王国平一起去。”

“这仗打得硬呀。”看着王国平他们远去的身影，赵连长心里想：营长牺牲都几天了，团里也不派个人来。王国平是个才弟，等打了这仗给团长说说让他当排长吧。二排长受伤，三排长牺牲，一排长也牺牲了，这缺下的可多了，张有财也不错，通信员也能干，不怕牺牲，不错的弟兄们多着呢。

“赵连长，打完仗和我一起到我老家吧。我老家可好了，尤其是秋天，地里的庄稼比火还红呢。”三排长临牺牲的那场战斗前和赵连长聊天。

“你老家是北路的吧。”

“是北路的，雁北的。我妈做的高粱米饭可香了，是用铜锅做下的。”三排长说着话手舞足蹈，比划着吃高粱面糊糊的架式，像真的在吃高粱饭。

“我们老家不种高粱，可是种小麦，那小麦一片片地连着，春天时刮起风来就好像大海一样，绿色的麦浪真是漂亮。”

那场战斗三排长牺牲了，但三排长说起家乡红高粱的神态一直在赵连长眼前浮现。

“三排长回不了家了，我得替他回家看一看，尝一尝他家乡的红高粱。”

“一排长家是哪里来的？怎么想不起来了。他说过，他们老家还产水稻了。不会是南方的哇？”赵连长实在想不起来一排长的家乡，但他确定不是南方的。从一排长的话音里能够听出是北方人，是山西人吗？山西的方言太多，具体到哪一个县赵连长就不太清楚了。这个不知道哪个县成了大问题，同一排长一起当兵的战士差不多都牺牲了，想问人也难了。等不打仗了能不能到自己连里所有牺牲的战友家看一看？

赵连长想是想，能否实现？他不知道。瘦小的赵连长想不出山西省有多大。

三连驻守的阵地邱沟就在离狼坡阵地不远的两公里处，但中间隔了三座山头。

王国平和张有财、通信员飞快地翻过第一座山头，没有枪声也没有人声，三个人又气喘吁吁地上第二座山头。刚想喘口气就见着对面的山头上有

阎军活动。

邱沟阵地虽说已经没有了枪声，但依旧硝烟弥漫，一队队阎军士兵正修筑阵地。

邱沟一战，阎军动用飞机投弹二十多架次，大炮发射炮弹一千余发，三连战士全部阵亡，炮兵连也丧失殆尽，阵地失守。

王国平的弟弟王国民是装炮弹的三炮手，经过几天的激战，王国民所在的炮兵班只剩下了炮长、一炮手、二炮手和三炮手四个人，其他五个炮兵班也如王国民他们一样炮手不再齐全。邱沟阵地不仅炮手短缺，战士也伤亡严重，看着敌人气势汹汹的嚣张样子，王国民又气又恨，一个人又是搬运炮弹又是装炮弹。退出炮膛火热的弹壳将脚下的土地融化，封冰的黄土地一片泥泞。三连阵地六门迫击炮二十多名炮手各自为阵，一颗颗的炮弹射向沟底的阎军。

敌人太多了，完全出乎战前的预料。

阎锡山的六个兵团一万余人在四架飞机、八辆坦克、两辆装甲车的配合下，同时出击压往西山狼坡一线，只要敌人的炮击一停止，阎军的步兵就像黄蜂一样拥上来。浑身上下沾满黄泥的王国民将一颗炮弹送进弹膛，擦汗的手停在半空中，阎军的一颗炮弹直直地撞进迫击炮的炮口，迫击炮炸裂了，炮长、一炮手、二炮手和王国民一起被炸飞。王国民重重地落在战壕前的山坡下牺牲了。附近的其他几门炮也如炸锅一样，瞬间停止炮击。被敌人的弹片翻了几次的三连阵地已经无险可守，阎军占领了三连的阵地。

“打他狗的。”王国平正要端起枪往前冲，通信员和张有财死死上前抱住拖回到狼坡阵地。

从第一个山头往狼坡阵地返回时，王国平已经恢复了理智，不再纠缠，甩开膀子往阵地去。

王国平去找弟弟了，敌人还没有发动进攻，赵连长陷入沉思。他想起了家乡，想起了小时候的王国平和王国民。

赵连长和王国民兄弟是一个村子的，赵连长比他们哥俩年长几岁。

民国十九年（1930年）哥俩出生时，母亲因双胞胎难产去世。但王国平王国民兄弟俩并不受人欺负，父亲和三个哥哥抚养和保护着他们，让他俩到村里的学校念书。尽管两个哥哥后来牺牲在抗战前线，但三哥和父亲两个壮劳力扛长工仍然能养活王国平和王国民。

“四哥，你看那树上还有几颗枣儿。”父亲和兄长上地劳动了，国平牵了和自己一般大的弟弟在村里玩耍。深秋季节，庄稼人都忙着收割粮食，小孩子们自己玩耍，也有跟了父母们到田地去的，王国民就跟着王国平一起玩。

“你等着，我上去给你摘。”王国平猴子一样地爬上树，很快给弟弟摘下了枣子，但还没有等王国平下得树来，弟弟已经吃完了枣子。王国平领着弟弟满村子里转悠，发现谁家的树上还有干瘪的枣子，他就爬上树给弟弟摘下，有实在够不着的，王国平就拿石头蛋子往下打。上树摘枣子，王国平的胳膊就被枣刺划下许多的血道道，父亲知道，但不责怪，村里的孩子大都这样长大。

春天里带着弟弟掏鸟窝，夏天到村边的池塘里捉小鱼，秋天打枣子，上冻了还能溜冰。这样的好日子随着年龄的增大越来越少了，和父亲兄长下地干活成了日常的营生。

“当八路军去吧，要不，咱们永远没有好日子过。”

日本鬼子投降后，蒋介石悍然发动了内战，晋南老百姓依然生活在水深火热之中。在一次阎匪军捉壮丁时，王国平和王国民兄弟俩都被盯上了，父亲卖了半年的口粮才疏通了关系。再来捉壮丁又怎么办呢？父亲下定决心让两个儿子参加了过境的解放军。

“赵。”两个弟弟要当兵走了，姐姐对赵连长说：“你一定要替我照看好他们两个。”已经和国民姐姐定了亲的赵连长看着眼泪汪汪的未婚妻说：“放心吧，我一定照应好他们两个。”

“趴下。”赵连长见王国平和张有财、通信员正跑着，急忙发出了命令。阎锡山飞机投下的炸弹

雪片一样落下。这已经是敌人的第十一次进攻了。和王国平同时卧倒的通信员中弹了，炮弹片从通信员的胳膊窝穿过，弹片没有击中通信员，但他的胳膊和左前胸严重灼伤。另有两名战士也中了弹片。

“担架队。”“到！”

连长的话音刚落，刘强强和支前队员马上跑了过来。三名战士负伤，可刘强强他们只有两副担架，还没有等队长说话，张秋天已经将通信员背上走了。队长和另外三名支前队员各抬起一名战士退出阵地。

“通信员，清点人数。”赵连长说完话就后悔了，受伤昏迷的通信员早已被张秋天背下去了。

“报告连长，有三个受伤。”

“好。”赵连长拍拍王国平的肩头说：“准备好了，敌人就要上来了。”

“没有问题，连长，我一定让他们有来无回。”阎军的第十三次冲锋发起在黄昏时分。

阎军先是一阵猛烈的炮击，压制住一连阵地，接着组织冲锋。如黄蜂一样的阎军拼了命往一连阵地冲来。待炮击一停，战士们迅速进入阵地。但敌人已经近前了，双方都看得清眉眼。赵连长端着刺刀连续刺倒三名敌人，王国平、张有财等战士们也毫不含糊，敌我双方进入拼刺刀的肉搏战。敌人实在太多了，拼下去一波又上来一波，天越来越暗，战斗越来越激烈。连长又拼杀掉两个敌人后，抽身拔出手枪，啪啪两枪击倒两个敌军，敌人败退下去。在连长拼杀敌人时，一名阎军士兵冲进了一连的战壕，张有财冲敌人就刺去一刀子，但刀子刺空了，敌人顺手拉住张有财狠命地将他压倒，两手紧紧卡住张有财的脖子，张有财拼命挣扎着，两手一下子抓敌人的双手，一下又抓敌人的脸，但没有任何效果，眼见着没有力气了，张有财两手摊开等死了这时，张秋天出现了，张秋天边跳进战壕边举起那颗明晃晃的手榴弹，张秋天的手榴弹砸向敌人的脑袋，顿时脑浆崩裂。张有财昏了过去，张秋天拿起枪冲着阎军就射击。一连又一次打退了敌人的进攻。

“就留下来打仗吧。”连长对张秋天说：“你

是当兵的料。”小个子的赵连长仰着脸同张秋天说话。

“谢谢连长。我认得你，前些时候我还到你家来。家里人说挺想你的。”

“谢谢，他们都好不？”

“连长，好着呢，就是说挺想你。”

“好就行！”听张秋天讲家里好着呢，赵连长很兴奋，又对张秋天说：“张秋天，你挺勇敢呀。拿个手榴弹就砸烂了阎匪军的脑袋。”

“连长，平时我也练了。”说着话张秋天还拿着明晃晃的手榴弹给连长看。

“张秋天，人们说你这手榴弹还立过功，拿来我看一看。”赵连长拿着张秋天的手榴弹仔细瞧着。被张秋天摸揣得光滑闪亮的木把子很结实，本来粗糙的外壳经张秋天的手变得光滑闪亮，像一个精制的工艺品。

“留着吧。打完仗拿回家捣炭。这几颗真家伙给你用。”连长将几颗真手榴弹递给张秋天……

没有战斗的狼坡山夜真静，天上几颗明亮的星星眨巴着眼睛，冬的无云的夜是凌冽的，无风的夜很冷。

“报告，连长！”

“王国平，怎么了？”

“村子里有人来了？”

“啥人？村民？”

“连长，像是村民。”

“走，看看去。”连长提了枪跟着王国平往村里去。

“王国平，你到连里当通信员吧。”

“连长，等这场仗打完再说吧。”

“咋了？”

“连长，打完仗我还要去邱沟找找国民呢。”

“好吧，就打完了再说。”

“连长，你看，这家的门开着。”白天炊事班长看到的那户没有拴门的人家门敞开着。

“连长，这有一筐白面馒头。”门槛旁边一筐点了红点的馒头，一筐子馒头的边上一个黑色瓷碗

里盛满了老咸菜。

“先别动，咱再看看其他家。”王国平和连长走了五户人家，那户白天用铁丝拴了门的人家门前有两筐白面馒头，盛满菜的两个瓷碗结了一层薄薄的冰。

“连长，这人们都把门开开了，是不是让我们夜里住了？”王国平问赵连长。

“你说的没错。这儿的村民被阎锡山的反动宣传蛊惑了。他们还不相信我们解放军。现在人家能主动给我们做饭，腾出房子，说明已经认可我们了。”

“那咱们今天就住进他们家呀？”王国平说着话还打了个寒噤，哆嗦了一下。“不行呀，咱们有纪律，对老百姓秋毫无犯。”

把老百姓门前的食物都送回家里，拴上门，连长和王国平又回到阵地。

小年夜的天真冷，躲在战壕里的战士们挤在一起睡着了。

1月22日，天空刚刚露出鱼肚白，阎军的飞机已经盘旋在狼坡阵地的上空。惊天动地的炮弹炸过之后，阎军发起了这天的第一次进攻。团部派出的两个连分别增援到了官地阵地和狼坡阵地，赵连长还是连长，但指挥两个连队的作战。北方腊月里的山区本是冰封大地的时候，但此时的狼坡阵地所有的冻土都融化了，冻土消融成黄泥，黄泥又被炮火烤干成了黄土粉末，战壕周边堆起过膝的尘土。那棵可怜的老槐树陷进泥土里，胡乱支撑着的桠杈张牙舞爪，桠杈着火了，冒起青烟在阵地上缭绕。

“秋天，去把那火熄了，呛死个人了。”一排长张有财刚发出命令，二排长王国平已经挥舞着铁锹开始灭火。

“王排长，我说啥来，我就能当了兵。”同样舞动着铁锹的张秋天不打仗也很兴奋。

“张秋天，要不你来我们排吧，咱们一起打阎匪军。”

“王排长，我才不干了。那年要不是你拦着，我也能当排长了。”

“后生！”王国平不如张秋天个子高，但他还是拍着张秋天的肩膀说：“后生家，差远了。”

“秋天，快点，火灭了就上来。”战壕里的张有财已经着急了。

“秋天，快去吧，你伯伯等不及了！”老槐树杈的火灭了，王国平边往战壕走边戏谑张秋天。同张有财一个村的张秋天是一家子亲戚，论辈数张秋天喊张有财伯伯。

“给，有财伯，奶奶给你的鞋。”张秋天昨天入伍分配到了张有财的班里。张秋天喊张有财的母亲叫奶奶。

“家里都挺好哇？”

“好着呢！你家也分了几亩地，俺爷爷种着高兴呢。”

“打仗不要逞能，跟着我，瞄准了再打。”

“没问题，有财伯。”一夜里张有财同张秋天聊了很多。

敌人的进攻很猛烈，一上午就发起多次进攻，一批批的敌军死在一连的阵地前，九院沙河里也是尸体遍地。

阎军的第十一次进攻发起在中午时分。

先是阎军的一辆装甲车对着一连阵地猛烈炮击，千年大槐树被截成七八段，半截子的大树顺着山坡滚下沟底。我军的炮弹从狼坡阵地射出在装甲车的前后爆炸，但不能阻挡装甲车的疯狂射击。眼看着大批敌军在装甲车的掩护下冲向一连阵地。

“张有财，想办法打掉那个乌龟壳。”赵连长冲张有财大声喊着。

“秋天，拿手榴弹炸狗的一下。”张有财对张秋天说：“看看你这些年学了啥本事。”“好！”

“机枪掩护。”赵连长一命令，两个连十多个机枪手一起开火。敌人被压制在阵地前，黄乎乎的一大片，独独的一辆装甲车打出一发发炮弹。

“张秋天，上！”

张秋天投出了一颗手榴弹落在装甲车上，但装甲车仍然打着炮往前冲。

“好样的，秋天。”张有财边射击边鼓励着张

秋天。终于张秋天投出的一颗手榴弹打中了装甲车的履带，装甲车停了下来，躲藏在装甲车后面的敌军开始撤退。

“连长，你看那家伙举了白旗。”张秋天指着装甲车对赵连长说：“举着白旗投降了。”“趴下，别乱动。”

“下来，你下来。缴枪不杀。”张秋天端着枪瞄着敌人。赵连长看清楚了敌人，所有的战士都看清楚了敌人，那是一位军官，从着装就能看出是军官。敌人军官跳着而不是爬着下了装甲车。

“把枪扔过来。”赵连长冲敌人军官喊话。敌人军官将一支手枪扔地上，慢慢往一连阵地来。拄着枪看敌人的张秋天高声喊着：你这坏东西早该投降了。高兴地看敌人军官走来的张秋天完全放松了警惕，赵连长依然提着手枪，紧紧盯着敌人，目不转睛。果然离赵连长他们不到二十米时，敌人军官从后腰抽出手枪冲张秋天打来，就在这时，赵连长的枪也响了，敌人倒下了，张秋天也倒下了，这位当兵一天的战士死在诈降的敌军枪下。敌人军官误以为张秋天是个军官，他并不知道小个子的赵连长是指挥员。张秋天牺牲了。

“赵连长，这颗手榴弹留给我吧，作个纪念。”张有财问赵连长拿了张秋天立过功的手榴弹。

“张秋天牺牲了，许多战士都牺牲了，战争真残酷了。”想着这些牺牲的同乡，赵连长就想让王国平张有财回家种地去。

“我答应过未婚妻照应好两个兄弟，可国民牺牲了。回村后怎么交待？让国平和有财都回家吧，我就是挨个处分也行。不然以后咋回村？”赵连长擦拭着枪仍然想着回家种地的事。

“不行，这么多战士都牺牲了，就我们村娃娃们的命搁钱？不能犯错误。”

“咋办呢？”想了许久的赵连长还是下定决心，让王国平和张有财回村。

“王国平。”“到。”赵连长正要告诉王国平回家的事，阎军的进攻又开始了。

阎军的第十一次进攻被击退后，狼坡阵地暂时

清静下来。

“开饭了。”这一次的午饭是从狼坡村里送来的，狼坡村的五户老百姓家家开了火，热腾腾的饭菜送到阵地上来了。“这才叫过年了。”这一天是腊月二十四。王国平吃着热馒头还忘不了说笑。

一连阵地遭受重创，牺牲了十三名战士，另外五十多名战士受伤。

1月22日这一夜敌人没有进攻，但一连阵地很忙碌。村民们都腾出自己家的房屋让伤员住，牺牲的战士也被抬进院落里，狼坡村俨然成了战地医院。

“赵连长。”张有财慢吞吞地和连长说话。

“你说吧，张有财。”赵连长拍拍他的肩头，张有财没有张秋天个子大，但也高过赵连长半个头。张有财蹲下来说：“赵连长，张秋天算是烈士了？”“是烈士，真正战死疆场的烈士！”听了赵连长的话，圪蹴着的张有财摸着脑袋。“烈士又能咋了？家里的地没人种了呀。”张有财想着这些问题，但他没有说出来，怕说出来再让赵连长伤心。

赵连长心里难过呀：若不是让张秋天当兵，也许就不会牺牲，大个子的张秋天种地也是把好手！

“等打完仗了，和张有财相跟上到张秋天家里看看。”

1月23日，又如昨天一样，天蒙蒙亮，阎军的飞机就投下无数的炸弹。装甲车和坦克的炮弹也如蝗虫般落在一连的阵地。

尽管又有两个连参加到了狼坡阵地作战，但阎军的攻势猛烈，一连阵地伤亡惨重，狼坡阵地告急，晋中部队“秦和部”告急。

（1月25日，兵团令第十三纵队西渡汾河增援西山一线，25日我第十三纵队第三十七旅西渡汾河增援，第十三旅发起冲锋，迅速击垮敌人的炮兵部队，西山“秦和部”主动出击，两支部队两面夹击，协同作战，狼坡和官地阵地的阎军仓皇逃窜，我第十三纵队第三十七旅于1月26日全歼邱沟守军，夺回阵地。邱沟阵地交由晋中独一旅防守，确保高家河附近兵团炮兵阵地的安全。

晋中军区部队与3倍之阎军激战4天，打退阎军40余次反扑，重创阎军第八十三师，毙伤阎军2500余人。）

狼坡战斗结束。

“这就是邱沟阵地。”赵连长和王国平、张有财和几位战友翻了三座山头往邱沟阵地找寻王国平。邱沟村里的房屋全部坍塌，甚至没有一堵立着的墙壁，所有的木头门窗都成了木炭。三连阵地的迫击炮残骸已经被清理掉，但散乱的弹壳在烧焦的黄土里也变成土黄色，仍然能看出战斗的激烈。

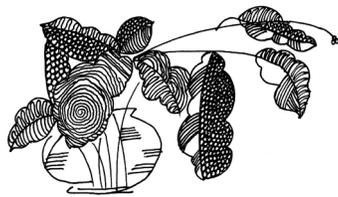
“都拉走了。战士的尸体都弄走了。”晋中独一旅的战士和赵连长聊着战况。尽管战友们这样说，王国平张有财们也相信牺牲的战士们都被拉走了，但他们还是努力地寻找，王国平总想着能找到弟弟的一丁点的信息。

邱沟村东头的那棵老槐树尽管弹痕累累，但仍然挺立着，在冬天的寒风中傲然挺立。

“那片土地还挺大的，很不错呀。”王国平指着远处坡地对赵连长说：“开春后老百姓就能种地了。”“是的，不打仗了，老百姓就能种地了。”赵连长和几位战友说着话，但他的思绪已经越过吕梁山脉，他仿佛看到了晋南老家的黄河边父母和乡亲们正在给返青的小麦浇水。

“回家吧，打完仗回家种地。”

（作者单位：古交市文联）



救 贖

□ 旷 野

早上刚醒，还没有来得及洗漱，手机就清脆地响了起来。我一看是个陌生来电，到底接不接犹豫了好半天，最后还是接了。喂，你好！对方：你好！你是旷野吧？是，我是。您是哪位？对方叽咕了半天，才说：“我是，我是……我读过您的书。”对方的语音混浊，一时判断不出南方、北方还是身边的某个人。我苦思冥想这人到底是谁？在什么地方见过？脑子里一点概念也没有。还没等我再次询问何许人也？有什么事？对方说：“你是作家，你不认识我，我认识你。你听我说……我有一份特殊的材料，就放在你家楼下的门房。我认为这对于你们写作的人来说，应该是最难得的素材。”短暂的沉默过后，他接着又说：“我只有一个条件，就是你一定要保密——慎重处理，好吗？”他似乎在恳求。我的天呐！你咋这么信任我？我问他。我的神经绷得紧紧的，甚至头皮都有点发麻！“我信任你。”他回答得斩钉截铁。就这样，一个陌生人的来电和一颗强烈的好奇心，促使我获取了这样一份材料——一个少年杀人犯的忏悔和内心独白。

打开一个通常的牛皮纸信封，一沓没有留白的

A4纸，共七页。每一页都写得密密麻麻、满满当当。字特小，也不好看。不过还算整洁，犹如均匀地摊开的黑芝麻。字与字、行与行之间，几乎没有涂改与空隙。纸面没有留白，所以也就没有边框。要想插进一个字或一气读完，非常困难。我能感到自己戴眼镜的手在嗦嗦颤抖，心异常慌乱。此后的几天时间里，我就再也没碰过别的读物。

时至初春，大地复苏，正是万物萌动，绽放风姿的季节。微信圈里有关书写、描绘“春天来了”的文章、画卷铺天盖地。一篇篇精美的文字，一幅幅春回大地的状美，无不冲击着我的视觉与感官。然而我由于身体的缘故，极少出门，基本上呆在家里，躺在床上扒拉手机，逛逛微信圈，憋着熬过一个又一个冬日。是，春天来了。该是走出家门，伸展伸展胳膊腿，呼吸新鲜空气、感受这个春天美好的时机很快就又到了。对于久病的我来说，阳光、暖日、树木花草清香的味道，还有许多久违的朋友，无比期许和急迫。没有想到，这样一个来自少年杀人犯的忏悔和内心独白，彻底把我拖入一个意想不到的境地，让我一同感受他的感受，经历他经历的

和正在经历的一切煎熬和苦难。我的心好痛、好焦躁。简直无法形容自己的思想状态。抓耳挠腮，如同一只烦躁的猴子，一会儿床上，一会地上，一会立到窗前向外空望。满脑子满眼睛都是这个，名叫薛杰伟的孩子的情形。他面色苍白，瘦小的身子骨戴着沉重的镣铐。他那沉重的思想，跟他身上的镣铐一般沉重，且在那气味复杂的监牢里一起丁零啷啷作响。他神情沮丧，忧惧不安，那双黑白分明的眼睛里，充满了无尽的苦痛和悲伤。无助的目光不分昼夜地透过铁窗、高墙、电网向天际疯狂乱扫。他17岁，纵然还是个孩子。午饭过后，春光尚好。我顾不得跟家人打声招呼，便匆匆爬上床，又开始翻弄这几页铺满黑芝麻的纸。这几页被写得密密麻麻的纸没有时间、顺序，只能按照其心路里程来粗略排列，十分混乱。但千万请您——我尊贵的朋友，能够耐心一点，跟我一起细细地慢慢地来复读、梳理和聆听这个可怜孩子内心发出的忏悔、倾诉与哀求吧！

—

对不起！冯志刚的爸爸妈妈。是我要了你们儿子的命，给你们造成了伤害。虽然一句“对不起”无法弥补、无济于事。但在这里我仍然诚恳地说一声：“对不起！”千错万错都是我的错。自古以来“欠债还钱，杀人偿命。”我认了。我愿接受一切惩罚。只希望你们，看在我是一个孩子的份上，别太为难我的家人，好吗？只要不为难我的妈妈，我的爷爷，我给你们磕头，做牛做马都行，甚至一步一个响头，一直磕到你们家门上……我想自尽，一了终生，可无论怎么做都没成功……我也有痛失亲人的深切感受，当那天我听到一位母亲撕心裂肺的哭声时，我的心就已经碎了。意识到自己犯下了不

可饶恕的大错。我的一切都被毁灭了。我的家人也同样受到巨大打击和伤害。我罪该万死。在这里每一天，我的心都像被刀割锥刺。欲哭无泪。我没有了未来，我将会怎么样？吃不下，睡不着，度日如年。我罪该万死，给你们家也给我自己及家人带来了无法挽回的后果。我没有期望得到你们的原谅，但请不要为难我的家人。妈妈跟爷爷都很可怜。常受别人的欺负，（包括家里一些人）在世人的白眼中长大。本来我是我们家的希望。在这样的情况下苟且，直到那天晚上爆发……现在我很累，比以前更累。内心的愧疚无法形容……也许你们要问，当时我在想什么？当时我的脑子很乱。我都不知道自己在干什么？脑子一片空白。等回过头来，我才发现自己铸成了大错。现在回想起来，无论如何都不该呀！他只不过说了几句话，干了几件事，也就是些小矛盾，我忍一忍就好了，没想到变成现在这样的结果。

我知道你们都是无辜的。是我对不起你们，对不起我的妈妈，也彻底辜负了爷爷对我的一切希望。给家人造成的不幸灾难，时时刻刻缠绕在我心头，折磨着我。更为自己的前途感到悲伤。我将为自己的行为付出代价。我犯下了不可饶恕的罪过。我忏悔。只是恳求你们，千万千万不要为难我的妈妈，好吗？

二

姨姨：家里多劳你了，累了吧？只有在这时，我灵魂才能走进您的梦里，跟您悄悄说说心里话。说实话，人必须学会面对。逃避，只会让人更加痛苦。我曾经想过无数次，自己一定要自立、自强，改变自己的命运……记得小时候，有段时间都是你在照顾我。听我妈说我很淘气，只有你才能镇得住，这

就是我愿意亲近你的缘故吧！多帮帮我妈，多多劝导劝导她……我不懂事儿啊，才干出这种事情来，让你们都跟着糟心……不过现在这一切都变了，变得面目全非……等开庭审判时，也许大家都会大吃一惊！这会是你们眼中曾经的我吗？呵呵！自己犯的错自己来承担，千万别为了我而为难、奔波。当然了，我发誓，谁给我的好处，谁帮过我终身不忘，滴水之恩涌泉相报。如果有谁在我这件事上落井下石，加害我，我做鬼也不会放过他。别看现在人有几个臭钱，就显摆，想欺负谁就欺负谁。我必须强大起来，才不会受他们的欺负，您说是吧？

唉，说什么现在……我认了！因为现实就这么残酷。

姨，您是我最亲近的人，您的关心胜过我妈。时常想起您，几乎每一个晚上，像现在一样，夜深人静时，我都会悄悄地进您的房间，走到您的床前抚摸您、亲吻您的额头。现在我又要亲吻您了，姨……

虽然我不太了解你们女人。说是理解，不如说是感受。所以家里求你多帮一下。我最担心最放心不下的就是弟弟，他可能还在不懂事的阶段，很容易冲动，家里情况比较复杂，你是知道的。他个性强，我非常担心……多开导开导他，等他长大了……但千万不敢拿我跟他说事儿。尤其是说：你哥这么这么的、看着你、等着你，加油呀，奋斗呀之类的话。想想他，贪上一个“杀人犯”哥哥的名声，他的压力已经巨大了，别把他“压扁”了哇。他需要人关心、引导。也许您会感到很累，但我最亲爱的姨，我只有求您，还能求谁呢？对不起呀！姨，本来您每夜都可以做个好梦，是我打扰您了，对不起……

许爱玲我最亲爱的姨，您是我们家的大恩人。妈妈和弟弟拜托您了。

三

记忆啊，记忆！你是悲伤的镜子，这活生生的、明亮的、可怕的镜子，是无情无尽折磨人的源泉！对于幸福的人来说，是一闪而过的美丽笑脸……都会很快忘记。唉，对我来说是多么令人难以忍受的苦难啊！我永远忘不了10岁过大年的那个夜晚。别人家都在开开心心过大年，看《春晚》、吃饺子、放鞭炮、沉浸无比幸福的欢乐之中，而我们家却呼天喊地……在那一晚，一颗仇恨的种子，深深地埋在我的心底，然后发芽了。那一夜我的父亲昏迷不醒。他是多好的父亲啊！可他躺在床上一动不动。母亲、爷爷、奶奶在旁边使劲呼喊，都没有任何反应。什么办法都使过了，父亲还是静静的躺在床上，仿佛在做一个永远不醒的梦。我害怕极了！身旁的弟弟也被惊醒。我们都被吓呆。天亮了！炮声渐疏渐远，父亲永远地走了。留下了的一片悲痛欲绝的泣哭声……妈妈告诉我：“记住这些人。”如果他们能及时赶到，把爸爸送往附近的医院抢救，爸爸就不会走得这么急，这么快。甚至爸爸就不会走。

从那时起，一切都变了。“恨”在我的心里扎根。亲人、世人对我无视的态度，如同一面冰冷的镜子，就无情地立在我的面前。心底的“恨”不断成长壮大。“爱”的嫩牙被压制了。我的世界变得无比灰暗。我“迷茫”了。在“爱”与“恨”的交错中生存。“痛苦”麻木了我。我不知道自己是谁？如同行尸走肉一般……没谁把我当人看，我也不把谁当人看……回到家了，因为上学花钱的事，妈妈总是唠叨个没完没了，总是说我跟弟弟“不知道好好学习，就知道乱花钱……不争气！”我跟爷爷要，爷爷总是一脸无奈。摸索半天口袋也摸索不出三十块钱来。向奶奶要，奶奶一句话“问你妈要去！”我

常常枕着胳膊躺在床上想，自己活得可真多余……那个可怜的小妹妹，现在回想起来，让我感到一丝丝的温暖和欣慰。她脸上总是挂着没擦去的泪痕，端着饭碗怯生生地站在床前：“哥，吃饭！饭凉了。哥，吃饭！饭都坨了。哥，哥……”唉，我早该对她好点。我是哥，多关心照顾她才是。

四

自从爸爸走后，爷爷薛清明，是我最亲近也是令我最担心的人。可我却让他老人家伤心，难过了。爷爷啊！孙子对不起您。可我能理解您的苦处、难处。您经历了白发人送黑发人的极大痛苦。我的爸爸他早早抛下我们先您而走，您的二儿子跟二儿媳又如此的坏，女儿又不在您身边，奶奶她——您那爱财如命、一毛不拔的老婆掌管着您的钱财。您每天都不知道吃了上顿下一顿会在哪里吃喝，食物也不好，饥一顿饱一顿。唉，可怜的爷爷，再加上孙子我，干出这样的事情，让您老人家雪上加霜。

原谅我吧！爷爷。

杰宇，你是不是特“恨”哥？“恨”哥，哥也能理解你。但不管咋样，你一定要好好学习。你的天赋是最好的，虽然会很苦。但我一直相信你是最强的。多帮妈妈，照顾好妈妈。千万要记住，忍字头上一把刀。一定要学会忍耐。我干了这件事，给你带来巨大的痛苦和打击。希望你能以此为鉴。遇事一定要三思而后行，学会动脑筋。把自己的坏习惯改掉。也许做起来很难，但你一定能行，哥相信你！如果这里待不下去了，你就去姨那里上学，免得受“他们”欺负。大人们的事情，让大人他们去处理。你可知道，你是咱家唯一的希望啊！我已经这样了，你千万不能犯傻……学会自己照顾自己，不能再出事儿！不然，妈妈她就彻底垮了……

唉……我最放心不下的就是你，知道吗？……等你长大了。将来一旦有了出息，变得强大了，看看他们谁还敢欺负咱？那样的话，即使哥死在这里，哥也乐意。唉……我能亲口对你说这些就好啦。花儿我可怜的妹妹，请原谅哥。哥情绪总不好，经常磕打你。对你关心不够，哥哥特后悔……你永远是我最近的妹妹。你跟你二哥思想压力一定很大，但一定要挺住！多帮一帮妈妈。别让“那些人”看咱家笑话儿。唉，可怜的人儿！自己的奶奶住院住不起，眼巴巴地看着她活受罪……可你还小还需要人来关心照顾的时候，你却得去照顾别人……一个弟弟、一个妹妹，我好想好想抱一抱你两个，听你们再叫我一声“哥”啊！想到你们两个还那么小，就得承受那么多不能承受的痛苦，我万箭穿心，真想一头撞死……圪达叔，你是个好心人。虽然你不明不白，带着妹妹踏进这个支离破碎家时，事实上我们就是一家人，缺了你不行。（薛家人除了爷爷，没有善茬儿）不过现在看来“同是天涯沦落人”，“不是一样的人不进一家门”……我已经理解妈妈的苦衷了，也完全接受你了。只是让您受委屈啦。相互理解包容吧。括号中注：杰宇，我唯一的亲弟弟，小我三岁，性格倔强不爱说话，初中也快毕业了。他的前途命运，令我万分担忧。妹妹张小花，在她还小的时候，妈妈就抛下她，跟人跑了。比弟弟还小两岁。也是个苦命孩子。姨姨许爱玲，小时我妈总忙，顾不上管我，在外婆家她照顾过我一段时间。姑姑薛贵莲，小时也同样照顾过我，对我不错。

凡是对我好过的人，我没齿难忘。我最痛恨的人：二姑父，想诈我妈的钱。瞧不起我跟我弟弟。在这里面，我很担心，他又诈我妈……村子里准备拆迁、正在办理拆迁过程中，他伙同我二大爷一家想霸占我爸爸（也就是我跟弟弟）的那一份，总是挤兑妈妈。理由是因妈妈有了男人（外人），竟然

偷偷背着我家人（我妈妈），把丈量房屋、院子、土地所应得的补偿份额，规划在他们名下。想到这一切，我不仅不能为妈妈分担如何忧愁、困苦，反而给她造成巨大灾难。我恨不得把自己捏碎！儿给您磕头！武贝贝二姑二姑父他们的儿子，当上军官之后耀武扬威。看我不顺眼，就当着他妈的面打我。大老姑，她在困难的时候，妈妈曾帮过她，但她不知感恩。一句话的忙都不肯帮，还见死不救……我们家穷，我们家弱，你们就欺负。本来一脉相连，同祖同宗，干嘛咄咄逼人，冷酷无情啊！外人欺负，你们也欺负？我们家到底怎么你们了？

我累了。我很累很累……对你们的好与“恨”，几天几夜叙说不完。

我恨你们！恨你们！三十年河东，三十年河西，莫欺少年穷！妈妈，是孩子对不起您呀，孩子不懂事，给您添了麻烦造成苦难。但请您理解我，体谅一下我的苦衷。自己被夹在中间，无法选择……吃一顿饭也呕气，别人家都和和气气，为什么我们家就不行？有时我们理解您，但您理解我们吗？放学后，别的同学都是高高兴兴地回家。有的打的；有的爸爸妈妈亲自来接送；有的甚至自己开车回家。留下来住校的同学，人家都嫌食堂饭菜不好吃，都去下馆子。咱们家的情况……我能说什么？跟谁说？只有选择自闭。成绩上不去，自己的努力白搭。在学校没有太多朋友，总受欺负。来回跑家，说实话我很累。上学，说白了，对于人家有钱的孩子来说，那是“天堂”。而对于咱这样穷的人家的孩子来说，就是“地狱”。曾有多少次，我都想跟妈妈您说，我不想再上学了，等我长大了一定想办法养活您，养活咱们一家。可我咋跟您说呢？在爸爸留下的这个八十平米的诊所里，留下了您的青春年华，也留下了有关您的各种流言蜚语。我真的很累痛苦。您知道什么叫做“众口铄金，积毁销骨”吗？呵呵，

不管怎么说您是我妈，是您养活我跟我弟，还供我们上学，实属不易。事到如今，您又得受打击和困苦，累了吧？是做儿子的不好，对不起！您放弃我吧！这样谁都好。我想一死百了、一睡不醒。可次次都失败。也许是上天或者是爸爸冥冥之中不让我这样干？不得而知。教官知道我有这想法后，劝我说您会等我，这是真的吗？我知道您的心一定在滴血，无时不在痛恨。痛恨不争气的儿子给您闯了大祸。可请你理解一下我当时的心情、我的处境，好吗？唉……如果我成长的再快一点儿，遇事知道自己该怎么办，这事儿就不会发生。这苦什么时候是个头儿……失去了自由，是多么痛苦的一件事啊。不论身体还是心里，此时此刻都在饱受痛苦的折磨，我很累，我痛苦……我在想家，嘴上说不想，可梦都在想。想念自己的弟弟、妹妹。好想好想听他们再叫一声“哥”啊！虽然不是亲妹妹。现在回想起来，她更苦更可怜！自己的亲奶奶一病不起……这一切对幼小的她无疑是最沉重的打击和折磨！我悔不当初……使家人都处在极大的痛苦之中，自己也身陷无边痛苦的深渊之中……教训冯志刚的时候，我就想到了死。但没成功。这一切也许都是天国父亲的安排；是上帝的安排。改造我，让我重新做人。可我能重新做一回“真正”意义上的人吗？我不知道。这里面有：诈骗的、吸毒的、造假的……总之，形形色色。

我每一天都在饱受煎熬，无时无刻想念外面的清新空气、亲人的笑脸……不停地向上帝祷告：宽恕我吧！快快带我离开这里！上帝！我求您了！我磕头……然而等待我的依旧是冰冷的手铐，坚硬的铁窗，窄小的空间，冰冷的饭食、床铺和那冰冷无情的目光，灰暗的前程啊！做了这件事，我失去了一切。痛苦，担忧，思念、恐惧……无时不折磨着我！妈妈啊！我好痛好痛，痛到骨髓。我能清晰地

看到自己的血液逐渐被抽空，甚至感到自己的心脏不在跳动。我好累，好累。我好后悔。纵使他万般坏、万般恶，怎样欺负人，我也不该把自己的一生搭上啊！退一万步讲，世界那么大，惹不起，可以躲。我昏了头，为什么就没有想到这一步？为什么就没有一个人提醒一下？指点一下我呀！难道这就是我的宿命？我咋就这么倒霉啊！老天爷！清脆的脚链声告诉我：“孩子不该这样做？后悔了吧！愿神灵原谅你的过错。给你一次重新做人的机会。”手铐对我说：“这不该是你戴的东西。”铁窗对我说：“孩子，你不该进这里来。这里可不是什么好地方：乌烟瘴气、污秽不堪。白天里，你看这些人，一个个凶神恶煞，刁钻诡异，罪恶深重，不思悔改……到夜晚，十几个人挤睡在一起，横七竖八：打呼噜、咬牙、放屁、说梦话……丑态百出，臭气熏天。”可我说啊，这一切都晚啦，晚啦！

五

有时，我疯狂地想：到底是谁逼我这么干得？想到被我捅死的冯志刚来，心中的怒火就会腾然而起。冯志刚啊！冯志刚，你个狗杂种！王八蛋！！你害得老子好苦！如果你能跟我面对面的话，我倒要问问你，阴曹地府是不是挺好的？挺潇洒、挺享受？阎王爷对你咋样？二鬼们是不是都怕你？常给你买水喝？买烟抽？陪你一起下馆子、进网吧？你还是那样厉害，老子天下“第一”？如果是这样的话，我求你了！这次是真心诚意的求你！看在咱俩同学同寝一场的份上，求你帮帮我，叫阎王爷派几个小鬼来，把我带走！你可知道我在这里多受罪、多煎熬？吃不下、睡不着，度日如年生不如死……当你听到看到这一切时，你是不是一定很开心吧？很得意？露出那你一脸的坏笑！不过，现在我应该

告诉你：我虽然穷，但我也是条汉子！笔录时，我什么都没说。律师来了，我只说我那天喝酒了，也什么都没说。没为自己辩护。可你拍着你的良心想一想，打我跟你们几个同住一室的那一天起，你就以一个流氓“老大”的身份自居……你让我给你买水，我买了。你让我给你买烟，我买了……老师发现你们上网吧，批评了你们。你们就指定是我告的密。任凭我咋解释，你们都不信，冤枉我……打得我鼻青脸肿，浑身是伤，打了一次又一次……你们让我干什么，我就得干什么。你说，给“老子”把袜子洗了，我就给你们洗了。觉得我好欺负，对吧！你无数次地伤害我……那个周末本来我想回家的。可是想了想，拉倒，没回。那天你们在寝室喝啤酒，吆五喝六的，非得让我喝。有的说如果不喝，就是不给你们面子，看不起你们。我说我不会喝也不能喝酒，可是你们非逼我喝不可，还要强行灌我。这明明知道你们是在故意欺负我，如果我不喝，肯定又得挨你们一顿打骂，只好端起杯子憋着气，一口气喝下去了。啤酒下肚后，到底是什么滋味什么感觉，到现在我也说不清。可没想到，当我喝下去之后，你们竟突然暴笑成那样。一个个笑得前迎后仰，笑得滚在床上、滚到地下，我呕吐得到处都是……一片狼藉。那时我只知道你们在合伙儿欺负我，但我万万没想到，你们如此卑鄙、齷齪……冯志刚，你笑得连腰都直不起来，一手捂着肚子一手指着杯子，晃晃荡荡对我说：“你你你……你，喝的是老子的尿！尿！”就在那一天晚上，我出去买了那把剪刀，藏在了书包里。从那天起，我的脑袋空空的，心里只有一个念头：我一定要让你长一长记性！如何教训你们这几个坏种？怎么对付你们？成了我巨大的心病。

很快暑假来临了。一考完试同学们、老师大家都匆匆忙忙收拾东西回家。我坐在床上考虑：自己

到底要不要把被褥收拾起来，带回来。就这，你一时都没有忘记欺辱我，在我床上连续踏了好几个脚印。那个暑假，我自己是怎样度过的已记不清。但只记得很快就又开学了。我恍恍惚惚的……开学的第一天，我们又在宿舍见面了。你见到我的第一句话：“薛杰伟，这么长时间不给‘老子’打个电话？你妈的！你每天都在干嘛啦？”尽管我没有回答你，尽管你还是满嘴脏话，还是一口一个“老子，老子”的。我忍住了。你的口气里好像还带了点“关心”的成分。哼哼，我心说，你是没有了我在你身边，让你时常欺负时获得的那种开心和兴奋感了吧？第一天就弄得大家不愉快，我不想那样。何况在家也发生了些不愉快；何况你们是一打打里的（一个村）；长得都比我高大；我一直劝说自己“忍着”；一直在心里祷告：但愿什么事情都不要发生！不要逼我！中秋节马上就到了，只剩下三天。好多父母送月饼、送一大包一大包的食物给自己的孩子吃。寝室也堆了不少……那晚没人上自习，你们几个都去下馆子了。我独自坐在操场上望天，想记忆中的爸爸……秋风好冷，吹得树叶哗哗作响，我也直哆嗦。刚回寝室你们也回来，一个个喝得东倒西歪……你还记得吗？冯志刚，就是那晚！你彻底让我疯狂的。我闷头躺在床上，你一个劲地喊着我的名字：“薛杰伟，操你妈！给老子倒杯水来。”“给老子把鞋脱了……”这一天，我终于等来了。我既期待又恐怕的一天。它终于来了。你一口一个“老子，老子”！辱骂着我。让我给你脱鞋、倒水伺候你！你真成我“老子”了？！是，我没有“老子”。我是没有老子！你也不问问，你凭什么当我“老子”？“操”我妈！士可杀不可辱，我愤怒到了极点。什么叫做忍无可忍？我掏出了那把藏书包里已经快三个月的剪刀。迅速跑出去，买回两瓶高粱白酒。我开始一大口一大口地喝，血液很快涌上了我的头……今天

老子跟你同归于尽！还有你们这几个跟屁虫，不让你们尝一尝苦头，你们一辈子都不知道，我被你们一直凌辱、欺负时是多么痛苦的事！哈哈，没想到酒精有这么神奇的功效啊！使我浑身充满力量，云集在心底的仇恨……没想到吧，冯志刚？你死了，死的那么痛快。我也没想到，我陷入了万劫不复的境地，生不如死……你满意了吧？如果你也有一丝丝的悔改和忏悔或者想报仇雪恨的话，就请你就叫阎王爷来啊！把我从这里快快带走。同学一场算我求你！在这里我简直受够了，我给你磕头……如果我们重新开始的话，我宁愿你活着，我去死！让你这个魔鬼继续活在世上做恶。然后死到别人手里，而不是我的手里。

妈妈，你知道我在这里遇到谁了吗？你做梦都不会想到。我遇见了曹植他爹——曹操。儿子在外打工挣钱，为他还债。他在这里却一副“很”享受的样子。他脸油光光的还是那么胖，一嘴黑牙。顿一顿给我讲一些莫名其妙的事情，令我十分厌恶、恐惧。他说：“现在这世道，杀一个人没什么大不了。杀十个一百个，才算真本事。”一听这话，我就头疼，浑身打颤……

老天爷，我会死在这里的。

死对我不可怕。可怕的是自己亲眼看到自己被垮掉，疯掉……真的我已经感到自己快要疯掉了！妈妈，上帝！快来救救我吧！我真的快要疯掉了，疯掉了……

朋友，当你听到看到这里时，想必您的心情一定跟我一样忧心忡忡，显出无法掩饰的悲悯情怀。文学的伦理，就是把沉沦的生命打捞出来，复活他们。这个春天，注定不同寻常。为那个陌生男子的一片善意和对自己那份绝对的信任，我决定出发了。去寻访、救赎隐藏于冰山罪恶之下的那个不被世人知晓的黑色春天——一个稚嫩的苦苦挣扎着的

大地和我的距离（外一首）

□ 李江浩

自行车时刻准备着
我左脚使劲
车轮被大地缓缓推动
右脚再使劲
周而复始
逐渐脱离缓慢的大地
车和我渐渐融为一体
此刻，腾飞离我很近
天空离我很远
车把摇晃，车轮转动
等于我的思想

风吹过
带来了人生必不可少的磨难
逐渐慢下来的过程
我感到一种
和大地从未有过的亲近

有感

我很庆幸
在你转头的一瞬间
能抓住那冬日温暖的旋律
但我说不出

它属于我
还是属于灿烂的天空

每当夜幕降临
我看到家户户的灯光
渐次亮起
仿佛我这里的宁静
和你那里的温柔构成了未知

如果一切只是烛火在逐渐变小
那么夜黑得刚刚好

（作者单位：长治滨海家园）



鲜活生命。我出发了，背起了我的双肩包。后记：我带着顽疾的病体走访学生，死者父母，杀人犯孩子的母亲及众亲……其结果令我万分哀伤——灰心丧气。且遭到所有人（家人）一致的反、质疑和蛮骂：你以为你是谁？

他们的冷漠与无视犹如坚石、寒冰，我无法穿越与融化。我也开始试问自己：你是媒体记者吗？答：不是。试问：你是知名律师吗？答：不是。试问：你是政府官员、专家学者吗？答：不是。在这个社会里自己充其量不过是一普通的文学爱好者、出过几本书而已，连只宝狗都算不上。

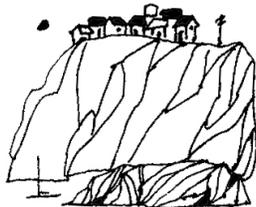
我对不起那个给我打电话、提供这一信息的陌生男人，他的用意很显然。我辜负了他对我的信任和期待。

救赎只还过是自己强加与自己的一道伪命题。我的愧疚、无奈和痛苦无以复加。深感自己已

经完全跟这个苦命孩子的命运捆绑在了一起，将在那高墙、冰冷的铁牢度过凄惨的一生。

站在窗前，俯瞰街上繁花似锦，车水马龙，我内心发出的哀叹轰鸣作响，有谁能听得到！

（作者为原集团公司物资供应公司职工）



山花烂漫

(中篇连载)

□王补清

九

张文爱在地里受了数落，又被扣了工分，心里又气又火。收工后二话不说，扛起镢头扭头就走，连平常和她老相跟的姚姬花也丢在了身后。她没有料到，进家门后，她家里的摊场让她更来气。中午吃罢饭的碗筷，还掬在盆里泡着水没有洗，剩饭剩菜漂浮在水面一层狼藉，让人看一眼就倒胃。衣箱柜上，乱七八糟地堆着几本书和纸笔，显然是富友走得匆忙，没有来得及收拾。她一看这阵势，更是气不打一处来，干脆一屁股坐在炕上，稀稀拉拉流起了眼泪。后来，她竟迷迷糊糊地睡着了。

张富友是李庄村唯一的一个公办男老师。李庄村有小学、中学两座学校，分别坐落在村子的中街和后街。两个学校合起来师生也不足350人，公办老师只有富友一个男性和一名女老师，其余的都是民办或代教。这就有点矮子地里选将军的意味了。作为全村“出类拔萃”的公办教师，富友本人倒没什么架子，他老婆文爱却总觉得自己家跟别人家不一样，处处显山露水地显摆。她经常在工地上和人

们这样说：仙兰姐呀，我们家富友今天回家说了，你家娃建龙真聪明，有一道数学题全班同学都做错了，只有你家孩子做出来了；根林弟，你娃栓孩肯定是跟你像了，长得耐人看，又聪明，全班数他背东西快，我家富友回家还常常对我说这孩子以后错不了……

文爱这样做自然有她的小九九。吕仙兰是队妇女主任，三个孩子念书，有两个在富友班。那时候的山村人家，男人女人整天地忙活，大多数人对孩子们上学的要求几乎是等同的：大人下地时，孩子们能有个有人看和放心呆的地方，即便再往远说，就是不要让孩子长大后成为“睁眼瞎”。可以说希望不高，期望也寡淡。基于这种理念和思维，农村学校的孩子们自然形成了在校学习成绩无所谓，行为无重大过错就是好学生的学风和校风。但凡有一两个脑子开窍的，便成了全校的口碑。而这一丁点儿的成绩，往往是忙忙碌碌的大人们所难知晓的。文爱抓住了人们的这种心理，发挥自身优势，投其所好，通过夸奖孩子，既拉近了彼此之间的距离，同时也显现了自家男人的特别与特殊，同时也达到

了她能多说但绝不多干的目的。比如她此刻夸仙兰的孩子，为的是能从妇女主任那里分到路近或苦轻的活；而他夸奖根林的孩子，最多的实惠是收工回家的时候，根林能给她扛一路的锄头、镢头或铁锹。她呢，就可以趁机一路上挖几根野菜，掐几朵野山花。有人曾笑话根林被文爱几句话耍弄了，说他成了文爱驱使下的一头“听话的猪”，也不看看自家孩子每次考试倒数第几的成绩。根林听后总会反唇相讥：“孩子不会才去学校念书认字，你们家孩子毯事成不了，还笑话人，看将来俺娃出息了你们眼热的‘狗跳驴吼’。”

不管人们咋说咋笑话，文爱的这种伎俩却屡屡得逞。她拿捏的是人们的软肋，也是人们的心病。说实在的，有谁不希望自家的孩子学习好将来能有出息，有谁不愿听到对自家孩子的赞美的话语。只不过苦惯了、累乏了的庄稼人，根本无暇顾及孩子们在校的状况。如今，有了文爱这个“传声筒”，自然是皆大欢喜心照不宣。每天出工在地，你问一句，我问一句，文爱则是每问必答。她手握镢把或锄柄，和谁都是“掏心窝”地海唠胡编，活，自然而然干不了多少，时间也这样一分分打发了，时间也一天一天打发了。久而久之，文爱好说懒做的习惯形成了。历任队干部对她睁一只眼闭一只眼地糊弄着过。反正是大集体的活，有人干就行，也不差她偷懒耍奸的一个两个人。再说，哪一家都是窝大食口，总有孩子在学校或富友班念书。即便自家的不在他班里，还有亲戚家的孩子需要照顾。数情理情面也抹不下脸来。万没想到，这种多少年的潜规则，被初出茅庐的枫林给打破了。他给了文爱一个实实在在的下马威。

文爱在外受气回家窝火，便展压压趟炕上睡了。不觉间，暮色已经笼罩了四野。富友和孩子们走进家门后，几个人看到文爱的这副架势，就知道今晚家里又将有一场“刮风下雨”的大战了。

富友拾掇完中午留下的摊场，做好晚饭，叫起文爱吃饭。孩子们大气都不敢出，只偷眼瞅瞅看看，一个个闷着头吸溜麻胡地吃喝，整个家里似乎笼罩着一股阴影和不安。家里这样的氛围，对于富友和孩子们来说，已是再熟悉不过的了。自从结婚半年后，让文爱开始下地出工干活，她的脸上就时常浮

现着一层阴云。这种阴云，随着她出工干活的心情或轻重阴晴不定。她回家脸晴的时候，有说有笑，家务活干得条条是道勤快利索。孩子们也打打闹闹顽皮耍乖；如果她回家后脸上带着阴云，这片阴云，很快就会在全家人脸上心头扩散，直到把整个家都弥漫了，包围了，最后来一场疾风暴雨的洗礼和宣泄后才算完。富友和孩子们已经对此习以为常了。今晚，他们知道，这种狂风暴雨终究要到来。

富友和文爱两口子是在半夜里吵起来的。晚饭后，文爱一声不吭，把碗一推又自顾自睡下了。富友和孩子们都对今天她的隐忍不发感到诧异。但谁都不敢吭声。要知道，平常的她，可是现时报不待时不顾场合的。富友洗锅刷碗收拾停妥，安顿孩子们睡了，又批改了几本作业，不觉已经夜深人静了。他上炕躺下刚迷糊，睡在身旁的文爱突然照胸脯就给了他两拳。富友惊诧中赶忙招架住她的两只手，才发现文爱根本没睡觉，至现在还有嚶嚶的哭声。他又惊又怒，低吼两声说：

“你神经啊，半夜三更的还折腾？孩子们还醒着呢。”

文爱尽管压低了声音，仍然咬牙切齿道：

“睡你娘X，跟上你这样个窝囊废，让老娘成天间受累受气！你整天九经八格穷念经，教这个，教那个，到头来谁给你脸了？谁又待见你了？”

富友一听此话，就明白自家女人今天肯定是在外厚脸灰鼻子碰了壁，回家来和自己撒气，只得忍气劝道：

“给不给脸是人家的事，教书育后人是我的职责，我端这个碗，吃这碗饭，就该好好教孩子们。你不要成天间仗着这些迷三倒四吆五喝六，惹得人人烦嫌。”

文爱道：“你娘X，说起来左一套右一套，做起啥来都能样。但凡是个人有骨力的人，干着这份工作，给谁不是受恭敬和抬举。你这脓包倒好，人家欺负我是往你头上屙屎，你还说这说那，看看你那怂样。”

“你能？你能就把外面的那些人给捏弄住，不要回家了才向我们施威撒气。我知道自己处处招人嫌，干啥也难顺你心。那你就再找一个比我强的，也省得天天呕这闲气。”

“X你娘，知道你就这点脓水水，不说人话。要不是看这几个娃可怜，你这毯样能拴住老娘！”

“你真以为我不知道你心里的那些鬼点点？平常就念叨人家这好那好，今天却吃了他的亏，这才叫人心隔肚皮！”富友嘴上不饶人，手却去抓女人的胸。他想用温存来解决这无休止的争执。文爱狠狠地打开他的手：“你那两下毯样，别给老娘抓痒痒了，快滚一边去。”说着，一翻身裹紧了被子，把富友又晾在了一边。

富友遭遇了冷落，心里虽觉得憋屈，也不愿再生事，唉声叹气半天便睡了。在他的思想里，只是简单地把今天的事当作了女人平常对他的一贯做派。他万万没有想到，这个躺在自己身旁的女人，早已人心向背，更让他没有想到的是，今黑间他自己挤兑女人的一句话气话，竟然让女人开了窍，当了真。以至于后来给他留下了家毁妻嫁人的一个烂摊子。

十

文爱折腾半宿并没有睡。她装迷作假等富友睡了，才轻轻叹了口气，翻了一个身。她睡不着，有满腹的心事无法向人说。她不喜欢身旁的这个男人，也看不起他的行为做派。从媒人带他相亲的那一天起，她就对这门亲事心存芥蒂。富友水缸般的身材给她的初次见面留下了阴影。但迫于当时她家的情况，老爹生病哥娶媳妇，需要好多的一笔钱。一般的人家，根本拿不出这份财礼。再说，她在那个屁股大的山坨嶂也呆腻歪了，像李庄村这样的大村舍，是她们这些小山村的姑娘们梦寐以求的地方。基于这些缘由，她违心地应承下了这门亲事。嫁过来两三个月的时间，她就在心底里把这段时间和自己明铺夜盖的这个男人彻底否定了。

富友在外说不了话在家做不了事，小事办不好，大事无主意，他的懦弱和无能，完全打破了她将就凑合着过的初衷。这个家唯一能给她满足的是比别人家多一口吃有一份零花的碎头小钱。这是那个年代那个岁月，对任何人都会有着不容置疑的诱惑，她自然也不例外。但她的心，依然没有安顿下来。又过了三个月，她跟队下地出工劳动，开始了与全村男女老少的真正接触。使她新奇和欣慰的是，

这个村里竟然有很多比富友身材好体格好有骨感有血性的男人。比如枫林，身魁力大，方脸浓眉，尽管家境艰难，总有一种凛然浩荡之气，让她有一种心颤的感觉。可惜的是，他早已是有家有儿女的人了，但这并不妨碍她对他的暗恋与欣赏。几年来，她以双重的脸面游弋与队里的工地和家庭之间，在外一副“热心肠”，回家好似“冷面煞星”。自己孩子也有了两三个，但总搁不下那份心性。今天，枫林第一次以队长的身份带领大伙干活，她心里甭提有多高兴了，感觉枫林更有了一种男子汉的气概。欣喜之余，得意忘形，竟撞到了他上任后的第一个“下马威”的马蹄上。她当时又急又气，回家后还一直耿耿于怀，在心里怨恨不已：你枫林就是再傻再笨，也该明白我对你的心思。你先前有老爹管着看着，现在又是拖家带口的不容易，可也不能在我头上“开刀”。刚才，她向富友发泄一通后还觉得解气，可富友的一番话，不仅表明了他已经知晓了自己的心事后的无可奈何，又点醒了她面对和解决这种尴尬的办法：是啊，能捏弄住他才是我的本事。

文爱又仔细思谋半天，一个征服枫林的办法已经在她脑海里初步形成。她几乎高兴的笑出了声。最后，她长长的舒了一口气，心满意足地闭上了眼睛。睡梦中，枫林向她走来……他们相拥着，奔跑着，一不小心，掉进了一个深不见底的深渊中……

多年以后，当枫林和文爱苟合在一起，回忆起那一夜的情节时，文爱竟然还感慨是前世的缘分。枫林没有说话。他心里比谁都清楚，他们的欢愉完全是建立在两个家庭十几口人的痛苦之上。后来，他给别人的解释是：诱惑不可抵御，怨自己没有把持好分寸。李二则听过他这样的话，背后在人跟前笑话说：“鱼儿咬了钩被捉被蒸煮，怪它嘴贱贪心，与诱饵不诱饵毛关系！”郝存福说话更直接：“烂人啥时候也是烂人，生就的骨头长就的肉，有些事，既成事实，就不要再以种种借口去遮遮掩掩，恶心就是恶心，罪恶就是罪恶，注定要遗臭万年的东西，再怎么耍舌狡辩，也难掩盖他腐朽腐烂的本质。”千口归一道真心，若干年前的那一个道德腐糜的女人的无眠，缔造了两个无耻灵魂的瓜熟蒂落，也是在那个晚上，改变两个家庭十几口人命运的分水岭

悄然形成。由于是两个大家庭的分崩离析，李庄村也因此成为了名噪月泉沟乃至全县的村庄。

十一

一轮红日从东山岭背后升起，李庄村又迎来了一个崭新的日子。

清晨的李庄村，家家炊烟袅袅，鸡鸣狗叫。惊蛰已过，大地回春。泥土的气息，弥漫在空气中，给人一种精神振奋的清爽与惬意。土地是庄稼人的命根子。泥土的香味，会刺激庄稼人的感官与情商，人们的喜悦之情，像春耕前喜降的春雨，像收割前闻到的麦香，李庄村的男女劳力，个个精神抖擞，蓄势待发。

那天，枫林给大家布置新的任务：男劳力一部分留村里拾掇修整农具；一部分与女劳力一起去南梁岭打土坷垃。修理农具是细活，留下来的是一些老实有经验的老把式，他们的活干得自然是头头是道，没有一点麻差。打坷垃的这部分人，这一天却像看到了“日出西山”般的新鲜事，吵吵杂杂，嘻嘻哈哈。原来是文爱做出了让人们意想不到的举动。

打坷垃的人们刚刚爬上南梁岭那道七拐八弯的土坡，准备休息片刻再干活，文爱已经抢先走进了地里，一付跃跃欲试的架势。枫林没有说什么，利用这段时间照常按规定分地分点。开始干活了。文爱第一个就抡开了镢头，劈劈啪啪，土坷垃碎，与平常干活身手最快的妇女主任仙兰齐头并进并驾齐驱。仙兰既诧异又新奇，也不便说什么，只对文爱笑笑，继续往前赶。后面的众人却像炸了窝的马蜂，嗡嗡地议论不休。有说她是被扣工分扣怕了；有说她是吃错了药；有说她是狗吃糜子一寸红一闹表现哩。枫林看看文爱弯腰挥镢的背影，皱了皱眉头，虽然没说什么，心里却有了一个满意的肯定。他想，自己的方法看来奏效了，以后对付这样的耍奸人，就是要把他们扼紧看牢捏掇好。二则本来还像以前那样悠迷打彩慢慢悠悠往前赶，看到文爱如此卖力，先是狠狠地盯着她的后背发愣怔，随即，他的脸上竟露出了一丝不易察觉的笑容。因为以他对文爱的了解，这个女人既不是一个能吃得了苦受得了罪的人，更不是一个“省油的灯”，基于这一

点，他充分地肯定了自己的判断：文爱这个女人有阴谋，有很大的阴谋。

二则也痛痛快快地挥开了镢头，不再无精打采磨洋工了。咋看，似乎是受到了文爱的启发和感染。实际上，他是看穿了文爱的伎俩。尽管他还没有搞明白这个阴谋的实质内涵，但他可以肯定一点这个阴谋肯定与枫林有关。既然这个女人是针对枫林的，不管是好是坏，自己何不静观其变，看看他们的好戏再说。怀着这样的心态，二则也像突然变了一个人似的，甩开膀子干开了。人们好奇地看看前面的文爱，又看看赶上来的二则，不知道今天他俩葫芦里到底卖的什么药。

半上午休息的时候，枫林及时地对前部分的干活量做了一次总结，他首先肯定了大家半个上午的劳动量，也表扬了李二则、张文爱俩的干劲和态度；根据干活进度状况，临时调整了工务：女劳力继续打坷垃，男劳力集中力量掏挖耕地周遭地圪塔畔的圪针。

侯三卷了一根烟，凑近二则跟前对火，趁机用胳膊肘碰了碰二则，悄悄地问：“咋，今天吃对药啦？”二则故意抬高声调说：“啥药不药的，是人家枫林队长指挥有方，眼里能看到活。哪像你，地圪塔畔的圪针都快长到地中间了，吸得庄稼老不长，你也晓不得掏掏，难怪咱们二队打的粮食总比一队的少，常常是人家吃稠咱喝稀，人家罗面咱捡米。”侯三虽然觉得脸上挂不住，但也不恼，接着挖苦道：“咱们二队以前种不好地打不下粮食，吃不饱穿不暖，也沾了某些人的‘光’，整天贼眉溜眼，打哄耍奸，一块臭肉坏了满锅汤……”二则一听侯三的口气，知道今天又占不到便宜，一推侯三：“去去，滚一边去，自己不逞行还怨别人，没见过你这样厚脸皮的。”

两人你来我往地挖苦嘲笑，逗得众人哈哈大笑。

正在此时，背后山梁顶上放养的二憨子又唱起了山歌：

……

背沟沟走来山梁梁上跑
春夏呀秋冬一个人熬

黑间呀梦来白天里想
你甚时候能为我披嫁妆
世上难过的是人想人
世上呀最怕的是人害人
……

安芸听了一会，笑着对山梁上喊：“狗日的二憨子，你又想谁家女人了？”

十二

秀云生第八个孩子，是在两年后的夏天。

那天，她刚掏完一羊圈粪土，坐下来想喘口气。功夫不大，突然感觉肚子疼。她起先以为，是自己刚才掏粪铲粪土用力过猛动了一下胎气，缓缓也就过去了。因为按日子算，孩子怀胎才将满八个月。可是，越来越大的疼痛，给她传递着一个清晰而简单的信息：孩子要出世了。她便赶忙挪动着回到家，可是家里，除了自己和围靠在后炕头两岁多的孩子，再没有其他。枫林忙于队里和地里的活，基本上天天不沾家。孩子们呢，大的都在学校念书，小点的能跑动的，也都跟着去了学校玩。家里没有帮手，叫人已经来不及。她只好忍痛生火烧水准备一切，当孩子呱呱坠地的哭声响彻窑洞，汗水和着泪水的她，才虚脱脱地昏睡过去。

尽管出生不足月，孩子还是活下来了。只是瘦小的可怕，胳膊腿细细的像柴棍棍，脑皮软软的，一呼一吸像要塌陷下去一般。枫林看到孩子的第一句话竟然是：“这瘦不拉几的不足月，能养活过来吗？快送人算了。”秀云置之莫闻，尽心竭力地伺弄着孩子。她心中唯一的信念是让孩子活下来，养活孩子长大成人。她当时没有对枫林说明她担心孩子给了人怕会丢了性命，也没有说她养活这个孩子可能会遇到更多更大的难处。因为她知道，现在的丈夫，身心已经不在这个家了。

秀云发现枫林外头有了女人。那是在她生完炕上的孩子四十天后下地干活时的第一个感觉。尽管人们在她面前没有透露什么，背地里的嘈杂言论，总有风言风语的信息。再说，凭女人的直觉来判定，丈夫近段时间的表现的确有违常理。从枫林搬到房里睡算起，四十天的日日夜夜，都是她一个人和孩子们滚战着过日子。开始的时候，他还回家后帮忙

干干家务，比如洗洗锅，偶尔做顿饭什么的，却对这个孩子表现得异常平淡，最多的时候就是扳开围着孩子的被窝，用手指刮刮他的小脸，从来没有抱过孩子。她当时的想法是，窝大食口的人家，吃穿都紧张，全靠丈夫一个人干活劳累支撑。不别说自己没有依从丈夫的意愿把孩子送人，他心里肯定至今还心有怨气。更主要的是，他刚当队长，平常就没有可靠的人帮衬，现在单人独手一个人更不容易。

源于这样的想法和理解，她对枫林的生活照顾得更加的细致周到。坐月子的女人不能为男人敬献温存，她就把对丈夫的温情转移到别的事情上来，努力把家里的一切都承担起来，家里没米没吃的了，自己去借；没柴没炭了，自己想办法出去抛挖；孩子们有个风疼脑热伤风感冒，需要买药叫医生，也是她自己尽量跑跳。有一次半夜时分，三姑娘突然肚子疼，她打算叫枫林带孩子去找村里的赤脚医生，脚才出窑门，就听见房里传来枫林酣睡的呼噜声。她心里一动，不忍心叫醒累乏了的丈夫，回身咬咬牙，自己背起孩子，相跟了大姑娘就往医生家赶。第二天，枫林从孩子们嘴里知道了一切，他摸摸三姑娘的额头，只对她淡淡地说了一声：“以后有事叫我。”然后就出门下地去了。

秀云的努力，并没有换来什么好的结果。枫林依旧是早出晚归，屁股不沾家，不是说在地里忙，就说在队里开会。整整两个月的日日夜夜，他没有在家里囫圇完整地呆过两天。刚开始他搬到房里睡，可能是一个人不习惯，时常带大儿子或二儿子一起睡，慢慢地就嫌孩子们半夜起来撒尿鼓捣他的睡不好，几次吼喊训斥，孩子们再也没有谁愿意去跟他睡了。再后来，又嫌小孩们进了房里瞎动乱翻，干脆骂得孩子们白天也不敢去沾边。枫林一人独占东房，进去就关门，出去便上锁。有时吃饭也要端碗到房里吃。俨然把那里作为了他独自的领地。秀云知道他的脾性，最初的时候还告诫孩子们不要去惹他生气。渐渐地，她也感觉到了枫林的冷漠与生疏。一天晚上，将要睡觉的时候，她忽然想到有一个突然才想起来的急事需要和枫林商量，摸黑去敲房门，才知道枫林根本不在屋。秀云又去了大队院。黑咕隆咚的大队部，哪里有半个人影。“难道枫林近来常常说的在队里开会全部是谎言？”秀云心里疑惑。

现在，黑天半夜，面对空无一人的大队院落，谎言被彻底戳穿了。秀云却愣怔在那里不知所措。

十三

一场风波，又把秀云和孩子们贫困而艰难地生活掀起了千层波万重浪。枫林第二天回家是在午饭过后。那时，大一点的孩子都去了学校，家里只剩下秀云和四个较小的孩子。他进门就看出了秀云眼眶红肿，情绪低落，对他爱理不理的神情，装着没看见，若无其事地拿起水瓢舀了一瓢冷水，仰着头颅直灌，“咕咚，咕咚”的声响，好像在向妻子暗示自己连夜“工作”的劳累和辛苦。

秀云依旧不说话，也不理睬他，只是满眼含泪，默默地做着手头的家务。孩子们似乎也感觉到了家里两个大人之间的冷漠，谁都不敢吭声。整个家显得寂静而沉闷。

枫林心中有鬼，就故意打破沉寂说道：“公社有两个保送孩子上高中的指标，几家都争着想让孩子去，我正为这事忙得焦头烂额，昨夜开完会后又忙了一夜，也定不下来人选。”他的本意是无话找话，为自己圆谎。没想到听到这话的秀云却突然来了劲，大声说：“让咱玉儿去！”

枫林愣怔了。全队37名学生，仅两个指标，真的是人多粥少。他心里也曾有过让自己的孩子去的打算，可看看这么多人盯着，这个想法也就在他心里一闪念过去了。他觉得胆怯，怕人们说自己以权谋私走后门，影响不好。所以，在昨天的队委会上，他就没有提及玉儿的名字。尽管这样，几家孩子的甄选，也因争执不一而宣告暂停。今天，他本来是心虚才回家来看看，也是为了打破沉闷才无话找话说起这事，万没想到秀云却动了真。

枫林一时没有开口，他仍在心里盘算着用什么话来开导秀云放弃这个念头。因为这件事对于玉儿来说确实是可以改变孩子命运的好事，可对他的影响也是非同小可的。毕竟是狼多肉少，个个都挤破了头皮硬挤，弄不好打狐不成反惹一身骚。

秀云看穿了他的心事，不留余地地开口道：“就让玉儿去，我决定了，如果你不能办，我就找公社领导。咱不能当个队长啥苦累都受，到头了家也快不成家了，连孩子们也跟着没有个好盼头。”枫林

噎在那里无话可说。他清楚秀云已知道了自己在外面的一切，只是隐忍未发。说白了，她就是想在此事上“将”自己。他知道自己再说什么也是徒劳无功，并头也不回地走出了家门。

几天后，秀云为玉儿准备好了简单的行囊，送孩子去学校。在骡石塔的那条土路上，母女俩抱头痛哭，难舍难分。秀云为孩子的这个机遇喜极而泣，莲儿则为自己的母亲和姐弟姐妹们的生活操心担忧。莲儿身为家中的长女，已是十几岁的小大人了，最近家里的景况她看在眼里急在心里，村里人口中的风言风语让她羞涩慌乱心有余悸。因见母亲只言不发，自己也只能在心底里干着急不敢挑明。那时分手在即，她只在最后才含泪对母亲说：“娘啊，你为俺们姊妹姐弟什么都忍受了，俺心里这辈子记下了！娘，放心吧，俺一定会好好念书，绝不会再给您丢人现眼。”

后来的事实证明，秀云当初的这个决定和坚持是明智的，正确的。几年后，莲儿高中毕业，凭着自己的努力，成为一名民办教师，闯出了一条山里娃梦寐以求的道路。她的成功，也在冥冥之中成为了全家人的生活支柱。枫林离家出走后，每到一家人生活无助、青黄不接或挨饿受冻的时刻，她总会伸出援助之手。“曹半仙”曹三楞有一次对众人感慨：“天道就是人道，路，是人走出来的，心正向天，善恶总有报应。秀云和那一窝孩子们吃苦受累受尽折磨，世上终究要有一条她们走出困境的道，这便是‘上帝为你关上一扇门的时候，同时也为你打开了另一扇窗’的佐证！人还是要相信命，好人有好命，也终会有好报！”

更不为人所知的是，莲儿能争取到那份名额，完全是靠村委会委员里的那几位好心人的帮助。枫林在外面的所作所为，最终没有瞒过家里人。而最早被发现他有作风问题，还是村里的乡亲乡邻。当队委会上枫林通过侯三的口，表明了想让自己的大女儿莲儿去读高中的意思后，会场确实实静默了几秒钟。但随即便有人举手赞成。大家都是明眼人，清楚秀云和孩子们过得可怜，都抱有一种能帮一点是一点的心理。只是碍于枫林的面，不好过于明了。两年后，当枫林不顾一切抛妻弃子离家出走后，众乡邻才把对秀英母子的帮助由暗处转到了明处。对

于这份恩情，秀云后来一直铭刻在心。她生前事事与人为善，时时怀有报恩助人之心，念念不忘的也是乡亲乡邻们的意重情深。直到她积劳成疾，油尽灯灭香消玉殒的时刻，留给孩子们的遗嘱仍然是：不能忘记帮助过自己的好心人，永远不要忘记那些善良的乡亲乡邻！

十四

时光如梭，岁月荏苒。转眼到了第二年的春天。

枫林家大门口的老榆树吐出了嫩嫩的新芽。土窑脑的杏树花枝烂漫，香气袭人。这迷人的风光，似乎是专门点染装扮小庭院的喜气：二姑娘玉芬要出嫁了。可惜的是，那是一个没有宴席，没有鞭炮声和祝贺声的婚礼。男方小伙子来至外县偏远山村，相貌平平，与翠儿的水灵样相比，可谓天上地下。然而，这样一门亲事，枫林在几顿酒饭后，竟然把一个如花似玉的姑娘悄悄地说出去了。财礼是120元钱的一辆“永久牌”自行车。

秀云知道这件事后，整夜哭啼，死活不依：要知道那是一个远隔上百里的外县呀。翠儿从小因家穷事务多，没有上过几天学，大字不识几个。嫁到那么远的地方，简直跟丢弃了一般。无奈，她们母女架不住枫林的左瞞右哄和威逼利诱，最终的结果，男方家用一辆借来的自行车，便把翠儿“娶”走了。嫁女的喜庆，在当时的秀云和孩子们来说，几乎是一次生离死别的哭嚎。风光无限好，最恨别离情。一场别有用心婚姻，辜负的不仅仅是美好的春光，还有一个无助的女人和一群可怜的孩子们的离愁别绪。在以后的岁月里，由于远隔千山万水，翠儿回娘家很少很少。只在某一年青黄不接，秀云和孩子们忍饥挨饿难以度日之际，翠儿和女婿赶着驴车，经历两三天翻山越岭的长途奔波，给娘亲和姐弟们送来了整整一车救命的粮食——那是他们夫妇节攒了三年多的辛苦粮！翠儿书写了拳拳之心报亲恩的现实版本，对于那个年代的那样一大家子的母子来说，永远比古典文献的版本更实际更感人。因为路途遥远，往来不易，直到秀云弥留之际，还望眼欲穿地等待着她在远方的女儿。最后的愿望也只能变成了她生前的伤心事，死后的不了情！

秀云去世后，远道赶回来的翠儿肝肠寸断，

几次哭晕在娘的灵前。在她思母情切悲情涌溢絮絮叨叨哭诉中，才道出了自己远嫁外地的秘密：原来是枫林在外面的勾当被女儿发觉后，不想看她时时拉下来的脸色，才疼下决心远嫁亲女。多年的结怨和苦累，历练出来的是翠儿坚毅果敢的脾性与嫉恶如仇的品行。她远居外地以泪洗面，整日间泪水和着汗水书写的生活史，诉不尽一个目不识丁的女子远在异地他乡的哀怨与凄苦。自古母女心意通，她和母亲秀云一样，自己吃尽了没有文化的苦，就在孩子们身上充满希望，无论自己多累家里多忙日子过得多艰难，总是坚持让孩子识字读书。正是她的这份坚持，成就了儿子刻苦用功一举考取军校的壮举，缔造了荒野山村文盲家庭也能走出大学生的新传奇。

两个大女儿不在身边，秀云因为孩子多家务重分不开身，枫林在外的行为更加有恃无恐肆无忌惮了。他常常夜不归宿，说法不外乎队委开会结账分红抽不开身。他经常要从家里带走自己的一些东西，理由是工作需要生活必须用品。他回家像串门走亲戚，早了也走晚了也不留，随随便便。对孩子们的态度也有了明显地改变，最亲昵的举动，无非是扭扭这个的脸摸摸那个的头，绝不像先前那样把这个顶在肩上又把那个抱在怀里。对待妻子秀云，高兴时也只是爱答不理当人不存在。不高兴了，横吹胡子竖瞪眼挑毛病。秀云稍有回嘴或顶撞，便会招来一顿拳打脚踢。有一次，因为气不过文爱和姚桃的诋毁谩骂，秀云回骂了几句，回家后，枫林不由分说扯住便打，居然把插门的一根木棍给打折了还不罢手。亏得邻居众人拉开。

枫林彻底变了。在外说笑打闹一副和善相，跟谁见面都打哈哈拉呱不断。队里的营生经揽得有条不紊。尤其在地里男女劳力混合劳动中，更是有说有笑，恩威并施，把工作搞得热火朝天一团和气，惹得女人们个个笑逐颜开男人们却眼热羡慕。二则看得眼急牙痒，轻轻说道：“看你能嘚瑟几天？丢个西瓜去捡芝麻！”在他身旁干活的侯三好像听到了什么，追问他在悄悄咕嘟啥，二则一脸诡秘道：“你看人家枫林过得多滋润，回家有娃儿一大群，在外有相好的白天黑间都能给铺床暖炕，再看看咱们，出门一根棍，回家老对着一个黄脸婆，这人和

人呀，实在不能比。”

侯三听出了二则的怨气和幸灾乐祸的味道，没有吭声，他抬头看一眼挽在妇女群中挥镰割麦的枫林，叹了一口气道：“这人呀，生就的德性长就的样，啥时也变不了……只是可怜了秀云和孩子们！”

枫林的变化也改变了秀云和孩子们的命运。自从两个姑娘相继离开家，秀云的负担更重了。以前俩大姑娘在，刷碗洗锅哄孩子的事都能帮忙，现在，她白天跟生产队下地劳动挣工分，回家后不分鸡叫半夜地忙活家务，做饭洗锅上炕奶孩子是女人，下地挑水扫院赶羊喂猪顶男人。以前枫林在家时不时干的那一份事务，全落在了她肩上。活多苦累她都不在乎，她一心想的是不论穷富饥饱能把孩子们拉扯大。至于丈夫，无论是以前或现在，她打心眼里就没有指望过。枫林的脾性她清楚，他是那种享不到福也不愿受苦的人。多年来，依靠老爹依靠人的惰性，在短暂的觉醒后又死灰复燃了。

十五

几场秋雨过后，高粱红了，谷子黄了，玉米熟了，红彤彤、黄灿灿的色彩，给山野披上了盛装。庄稼地里，人影憧憧，笑语欢声。收获的喜悦，荡漾在山岭沟梁田间地头。至李老汉死后，这是李庄村的第二个丰收年。

两年来，在枫林的带领下，二队全体劳动力顶风雨战酷暑斗严寒，精耕细作仔细作务，终于迎来了连年大丰收。全队人个个笑逐颜开，干劲十足。此刻，南河畔地里割高粱、搬玉米棒子的热闹景象，见证了二队人喜获丰收的兴奋与喜悦。

枫林把男女劳力分了工。男劳力在垆畔下的地里割高粱，女劳力在垆畔上的玉米地里搬玉米棒子。考虑到女劳力拿起拾重不方便，他又抽调李二则、肖安云等四个男劳力专门帮助女人们提箩筐倒玉米，负责把玉米棒子倒腾在地中间堆成一整堆。

李二则干活总喜欢挑三拣四讨便宜，割高粱受苦受累有任务量不自由，帮女人们倒腾玉米正合他的心意。他不停地穿梭于妇女们中间，还未等她们搬满箩筐，抢着就倒掉了。侯三看在眼里，在高粱地里对他喊：“二则哥，你那脑袋机灵的就像我家的狗一样，还怕倒满箩筐玉米累折你的腰呀！哈哈

哈。”李二则老远瞪他一眼，不吭声，继续在妇女们中间辗转。他凑到文爱跟前，接过仅有七八个玉米棒子的箩筐，涎着脸说：“看我们文爱气色多好，最近一定过得挺滋润吧，看来，是人们小瞧张老师的能耐了，一直以为你们弄不成事。”文爱知道他话里有话，脸不红心不跳地说：“狗嘴里吐不出象牙。”二则反唇相讥：“这世间吧，有时就是好坏事不分，这象牙有时候还偏偏发贱，专往那狗嘴里送！你说怪不怪？”说完，嘿嘿地鬼笑着跑开了，躲过了文爱打过来的一个玉米棒子。

高粱地畔，枫林和会计侯喜贵刚好巡查路过，看到二则和文爱嬉笑打闹的样子，枫林不禁皱了皱眉头。他刚想说什么，看到文爱投过来热切妩媚的目光，不觉脸一红，不声不响地走开了。侯喜贵屁颠屁颠紧跟在他身后，边走边说：“这二则呀，啥时候都是这副德性，走哪都是一根‘搅茅棍’，唯恐天下不乱。”枫林回头看看他，没有吭声。心里却像火烙了一下，一阵难受。

对于李二则的为人，枫林比谁都清楚他的底细。李老汉和李二则他爹李栓根本是亲叔伯弟兄，一辈子一墙之隔住着。二则比枫林大一岁，自小两人光屁股耍大。二则完全是一个脸顽心缺的赖皮，小时候孩子们玩耍，有谁今天要是让他吃点亏，打他一拳或拌他一脚，他一定会记在心里，瞅机会总要依模照样地给你还回去。长大后，他的心越来越黑，明地里嘴甜心热，暗里就下黑手使损招。初次与他打交道的人，往往容易被他忽悠、作弄。尤其是他小偷小摸的喜好和那一张搬弄是非的碎嘴，村里人都对他避恐不及。二则子最讨嫌他，给他起了一个“二球胚”的绰号，为此，两人还在大街上大打出手。尽管知道自己人见人嫌，二则难改本性，依旧我行我素，常常怀着靠近你就要达到目的的心态，无论你愿意还是不愿意，他就像缠在人身上的阴魂，让你无法轻易脱身。

枫林清楚地记得，自从安葬了老爹和自己当上队长以后，二则几乎成了他的影子。在家吃饭时，不是跨墙头端碗过来圪蹴在房檐下陪自己一起吃，便是站在墙头那边和他边吃边闲唠。地里劳动时他们接触的机会更多了，二则总要在枫林能看得见的地方晃荡。不知情的人以为是二则唯队长马首是瞻。

枫林却总觉得自己被跟踪监视了一般，心里时常有一种吞了苍蝇的感觉。尽管如此，他又不能说出口。二则给他办过的事，让他对其既有一种依赖感，又有一些忌惮。那是他时时想忘却又永远不能忘却的一个难以启齿的秘密。

十六

枫林回忆起了那时候的情景，枫林当队长第一年的春天。那天，队里拌完了最后一次莜麦种子，剩下几斤拌籽种的白酒。按照多年遗留下来的惯例，这些富余的酒，便是几个一春天里忙前忙后、仔仔细细拌籽种的老农们的一顿美餐了。

在农村，耕作、拌籽种是一项精细活，也是技术活。土豆，谷子，糜子，高粱，黑豆，黄豆，红豆，胡麻，菜籽等物种，只要直接开犁下种就可以发芽生长。豌豆和莜麦种子就有了讲究。耕作的前一天，都要把籽种用大肥或烧酒拌好，浸润一段时间后再种到地里，这样才能确保籽种的发芽率和成长率。豌豆和莜麦籽种拌法截然不同：豌豆是开春最早播种的物种，把豌豆籽先用大粪泡起来，然后用筛罗过的灶火灰搅拌均匀，使一粒粒种子都包裹在其间。这种做法，无论说起来还是实际操作起来臭烘烘的让人难以启齿。莜麦籽种的拌法，相对来说比较干净文雅：先把莜麦籽种过筛，检净，称重，倒在一个大口的铁锅或容器里，再倒入一定比例高度数的烧酒，搅拌，再搅拌，直到莜麦种子一颗颗都充分浸泡、吸收了酒份，然后装袋封口待种。那个时刻，清亮亮的莜麦籽种伴随着酒香的味道，会迷醉所有庄稼人的身心。

农村人干活有农村人的标准。一个好的庄稼把式，扶犁把耕过的地，平平展展不见沟轮，一脚踏下去，虚土能漫过人的脚踝骨；挎粪筐抓粪撒籽种，点到犁沟里的籽种，均均匀匀成一条线，长起来的庄稼苗，齐刷刷的像堵墙。半架子把式呢，耕过的地一垄一垄似丘峦，脚踩上去，感觉土地像一块带骨的肉；点下的籽种，一堆一络乱七八糟，酷似长在野地里的艾蒿。到秋后，收获的结果，也是两个不同的概念。

拌籽种这些看似简单的活，里面时时处处蕴含着老农们的辛劳和技巧。大粪、酒和种子的比例是

考验一个庄稼人是否精通农活的第一标准。而拌籽种时能否把种子与肥料充分搅拌均匀，又是检验一个农人是否勤劳、厚道的另一个尺码。早年间，一队曾经因为籽种没有拌好而影响了收成的大事。据说，一位经常拌籽种的社员，那年春天里跟老婆闹矛盾心情不顺畅，拌莜麦籽种时趁人不留意，偷偷藏起了一斤多白酒，带回家后借酒浇愁。事情的败露，先是被第二天跟犁抓粪的人察觉发现。他们觉得那天的籽种抓在手里干煞煞的，与往常润塌塌的感觉完全不一样，尽管心里疑惑但谁也没有吭声，抱着不想惹人和试试看的心理，继续劳作、抓撒，一口气播种了好几亩地。待苗子出土长高，同样的地，同样的春风雨涝，其浅绿浅绿的成色与其他地里墨绿绿的比较起来，就显露出了籽种缺少“营养”的差别。秋后，这些地严重减产。公社和生产队追查、落实情况，才发现了拌种子人偷酒的行为。那个社员接受处罚，被撵出拌种子的队伍不说，还留下了一辈子的说道和骂名。每到春天里拌籽种的时候，作为警示或笑料，总会有人有意或无意地提到此事。也是从那件事开始，各队在拌种子时都会慎重考虑人选。拌种子结束后，犒劳拌种子人的一顿酒喝至此流传下来。

村二队拌籽种的队伍里，新增了两个人：李枫林和李二则。

那年，李庄枫林作为队长，加入拌籽种队伍理所当然。二则全凭整天跟在枫林屁股后充当跟屁虫，死皮白脸地硬要挤插进来。但用人原则这一关，枫林还是把持得不错。拌籽种时，坚决不让二则插手，只让他称称种子跑跑腿。只有到喝酒的时候，才让他尽兴作为。二则也明白枫林的心思，啥时候都不信任他限制他防着他。他心里恼恨，嘴上脸上毫不表露，拌籽种时，任谁指使遣派、耍笑，总是一副嘻嘻哈哈无心无肺的模样。等到上了酒摊场，他像变了个人似的主动出击了，一会和这个喝，一会与那个干。尤其对枫林颇多眷顾。两三轮下来，不胜酒力的枫林便晕晕乎乎了。二则还想硬劝，安云看不惯开口说话了：“你鸡巴老捏掇他做甚，不看已经脸红脖子粗撑不住了吗，喝倒了，明儿地里的那一摊子事你管呀？去、去，赶紧送他回家。回来咱接着喝，我就不信你有几两能水水。”二则见人们

盯上了自己，也不敢再生事，顺坡下驴扶着枫林出了屋。

事情就坏在二则扶枫林出大队院门的那一刹那。枫林明显喝高了，脚步踉跄，晕头转向，但嘴上还撑硬，吼喊着说：“喝，再、再来喝。”二则扶着他，一边在心里讥笑，一边还殷勤地问他：“回吧，咱回家吧？明年咱再喝个够。”枫林似乎愣怔了一下，随即摇头摆手道：“啥，回家？不回去！不回去。那家我回去就憋得慌。”话音未落，他就从二则的身上滑溜下来，圪蹴在大门处张着嘴干吐。似乎是心知肚明酒后吐真言，二则却完全掌握了这个信息的含意：枫林不想回家！那他想去那呢？他心里只一闪念，一个主意就在脑海里成型了。他再次扶起枫林往前走时，拐上的那一条小路，与他们回家的路线形成了一个“Y”字的方向。

半夜鸡鸣，枫林酒醒，才发现自己躺在了别人家的土炕上。他身旁的一个女人，正裸露着上身侧着身子看着他。枫林一激灵，立刻明白了这是二则干下的好事。他没有发作，尽管有一种被人算计的恼怒，心里却升腾起一股躁动与浮夸得到满足的成就感。仿佛那一刻的他自己，才是一只真正回归大自然的猛兽类，虽然丢掉了人类的外衣，心里的压抑得到满足才是他最需要的东西。他没有起身，只是与女人对视着，回应着她那热烈而滚烫的目光。从此，枫林和文爱的苟合就这样开始了。他无数次地偷偷摸摸进进出出这个家，直到被村里人发现，直到秀云半夜寻他未着，他的这种行径，才完全、彻底地暴露出来。

十七

秋场打碾完毕，二队社员各家各户依人按份分到了口粮。连续两年的好收成，大多数人家的收入都比前几年好了许多。二队人个个乐在心里喜上眉梢。唯有秀云是个例外。她愁苦的根由是丰收后一家子分到的粮食却比以往还少。本来，一个女人家，这样的事她要是不操心也很难发现。再说，家里孩子多劳力少分粮少也是明摆的事情。在村里和她一样的人家也不在少数。可是，她就是把分回家的所有粮食夺堆、量件来估算，总发现少了许多。她原打算想问问枫林是咋回事，可依旧几天不见他的人

影。无奈之下，她悄悄去问侯喜贵。那晚，侯喜贵看着来问事的秀云，惊讶之后，顿觉一阵悲凉。他眼前这个可怜的女人和她身后的那一群孩子，根本不知道枫林已经连续两年把自己的口粮和补助大姑娘的那一份另外分出安置了。他面对着满面泪水的秀云和她呆愣在原地的身影，不知道该用什么言语来安慰才好，只在心底里暗骂枫林不是人，那一大家子娃们，咋就忍心做这昧良心的事。

几天后，枫林和秀云的一场打闹，这件事才像纸包不住的火苗一样，彻底公布于众了。

当然，最终吃苦受害的，还是秀云和那一群孩子。枫林至此也就狗脸撕破皮——没有了脸面，行为更加明目张胆不管不顾了。

年根渐进，全队照例杀猪宰羊分肉庆团圆。一队由于收成平平没有多大起色，像往年一样杀了两头猪三只羊，人均分肉一两半；二队那年庆丰收，杀猪三头宰羊五只，人均分肉二两多。别小瞧这宰杀分割的一半两肉，对于当时的农村家庭来说，简直似过年一般盛大而喜庆。那天，几乎所有手头没事的人，全部聚集在自家大队的院子里看热闹。男人们一般都紧凑在最前面，看给猪羊捅刀子放血剥皮。胆小的女人们，聚在远一点的地方听声音凑热闹拉呱家长里短。孩子们更是高兴得不得了，这儿钻，那里挤，胡跑乱刮地疯玩。整个村舍，欢声不断，笑语飞扬。分肉的时刻到了。人们都围拢过来盯着几个杀手剔骨分肉。二队由李宝福掌刀切割，侯三提称分肉，侯喜贵在一旁按单叫名，记账划勾。

李宝福是个性直口快的中年人，手里的刀也要的飞转，上下翻转一抡手，红肉白肉被分割的匀称分明，让在场的人们大开眼界。也使得大家都分到了各自满意而又称心的肉。轮到枫林家分肉了，宝福看一眼走过来分肉的枫林家的三姑娘和两个小男孩，转头眨巴眼睛看侯喜贵意思是这肉咋割？侯喜贵把目光转向枫林询问，枫林一声未吭，看也没有看他们一眼，继续忙自己手里的活。侯喜贵明白了他的意思，伸出手比划了一个“九”的手势。宝福心领神会不再言语，一刀割下来一块红多白少的肉丢在秤盘里，侯三过秤后把肉亲自递到了孩子们的手中。枫林明显感觉到了他们的愤意，依旧无动于衷。那表情神色，与对待两旁外人没有什么两样。

二则在一旁把这些全看在了眼里，他脸上显露出一得意和惊讶，心说：枫林啊，枫林，你小子做事比我还绝，看你以后这毬摊场日子咋过！

午饭时刻，李庄村家家户户炊烟袅袅，火起瓢盘响。肉香的味道从这家那家飘溢出来，弥漫在村子的上空，把年的味道提前传递开来。

秀云把肉分成了几小份包裹好，冻在了东房的那一间空屋里留着过年。仅把剩下的一丁点红白碎杂，给孩子们做了一锅肉哨子烩面。豆面多白面少混杂起来的面饭，有了肉的味道，香味并把家的温馨气氛渲染了。秀云还故意哄孩子们高兴，告诉他们今天的面是纯白面做的，孩子们信以为真，高兴万分。要知道，在那个年月的那个家庭，这是多么难得的一顿美味。直到多少年后，几个较小一点的孩子，依然没有分辨清楚那顿面饭里到底有没有豆面的成分。因为他们缠着盘问过娘无数次，她有时说是白面做的，有时又笑着说是豆面做的。这件事，作为一个善意的谎言和笑料，在秀云和孩子们之间盘桓和传递着，成为了一家人十多年的温馨记忆。

那天中午，饭刚刚做好，几天不见面的枫林大摇大摆地回来了。考虑到不想打破家里的那个好氛围，秀云强压下了与枫林论理说道的念头，平静地为众人盛汤舀饭，她最后才端起了饭碗。恰在这时，八岁的二儿子端着饭碗从大门外着急忙慌地跑进来，大声喊，“娘，娘，咱家大门外的树上挂着一块肉！”

童言无忌。一语惊起千层浪。孩子纯真而又不涉世事的一句话，搅乱了家里所有人的心境。大一点的孩子们，在片刻的愣怔之后，不约而同地抬眼看看娘又看看枫林，他们担心两个大人一触即发的“战争”会由此开始。最近几年来，他们最最害怕和最讨厌的就是那样的场面。小一点的孩子们，竟然不知深浅地相跟着挤出大门外去看“肉挂树上”的奇观。彼时，令人难以置信的是两个大人彼此平静的态度和无动于衷的表情。枫林吸溜嘛胡地照吃不误。秀云在短暂的停顿后又张罗着为空了碗的孩子盛饭舀汤。其实，她早已知晓了那几两肉的所在，拿肉回家的孩子支等出的手指模样已经告诉她一切。只是她没有想到好几天不进家门的枫林今天会

回来，还把肉挂在了树上。我们可以想象当时秀云那种绝望和彻底伤透的心，但绝对想象不出一块肉高高挂在树上，招惹的一群孩子在树下围观，许多只鸟在树上叽叽喳喳吵闹盘旋的招人惹眼的景况。这个景况，被隔壁的二则仔细欣赏细心猜度无数次以后，再添油加醋渲染一番，不到一个下午传遍了全村。他觉得还不够，他仍然在期盼和等待着，他知道，一场暴风骤雨已经在这个家庭酝酿形成了。

十八

惊蛰过后，大地反青，峰峦叠嶂的群山，新绿初泛，春意渐浓。沉寂了漫长冬天的山村，仿佛刚从睡眠中苏醒过来的孩子，又流露出了他那可爱的面容。

李庄村李二则家里的状况，却与这美好的春色形成了反差。

人算不如天算，世事难如人愿。时时谋谋想着算计人的二则没有料到，他期盼能发生点事的枫林家还没有出现什么状况，自家的“后院”却起了火：他的大女儿梅英天不亮跑来报讯，她女婿亮子昨黑间又被抓走了。

早在年前的一个凌晨，人们还在睡梦中，李二则的大姑娘梅英嚎哇哭叫地拍响了他家的大门，把还没有起来的两口子惊了一个半死。桃兰惊慌失措中着急忙慌穿衣开了院门，把姑娘让进来。受了冷冻的女子哆哆嗦嗦还只顾哭啼。二则一下子火了，他从被窝里探出半截光身子，一拍炕沿呵斥道：“咋死了人也不是这做法，有嘛事说吗，哭哭啼啼管个毬用！”姑娘这才哽咽着说明了情况。

原来，前一天晚上，他女婿亮子伙同村里的三个人，半夜偷了邻村的几只鸡下酒喝，几人喝多了，忘记把鸡毛处理干净，被主家发现报了警。第二天半夜，他们还在一起吹牛海夸亮子办法好，把一根火堆里烫过的木棍子伸进鸡窝，那些本来站在鸡窝架上的鸡，就乖乖溜溜地站到了热棍子上，被他们悄无声息地一棍子挑走五六只。他们的谈话，被摸黑进村的公社民兵和公安特派员听了个囫圇完整，物证人证俱全，民兵不费吹灰之力把他们一锅端捆走了。

二则听完这话，竟然不生气不着急了。他慢油

拖拉地起身穿好衣服，叠起被子，又靠在被子上吸完一袋烟，才开口对依然在抽啼摸鼻涕的女儿说：

“哭甚哩，哭甚哩，你快悄悄地。你呀，就这点能嚎哇哭叫的本事。老子早看出亮子那贼娃子不是个省油的灯，要不是我以前和他老子惯熟，你又愿意的死去活来想嫁他，你能跟他受这些年的罪！不是我总说他，一个穷人家的娃，不愿耕地不会撒种，整天家胡游闲逛偷鸡摸狗不务正事，到啥时候他能有个好？依我说还是那句话：把那烂摊子给他留下，离婚回来，咱再给你慢慢捋摸一个好人家的，免得经常受他的……”他话还没有说完，梅英一抹眼泪站起来说：“好俺的爹呀，你咋只知道一个离婚离婚，就不能让俺静一静心。”说完，一甩门进了隔壁的窑洞。

二则噎在那里，好半天才缓过神来。他指着桃兰骂道：“看看，看看你那好闺女，听不进去一句人话，贱骨头，活该她跟着那贼娃子吃苦遭罪！”桃兰也急了眼，顶呛道：“你说的那是人话吗？张口闭口离婚，娃十几里路连夜跑来有事求你，该赶快想办法看看咋弄，整天间只知道发你那牲口脾气。”说完，也气呼呼地去了姑娘的那个窑洞。

说归说，事情还得处理解决。再说，马上要过年了，总不能让女婿把年过在监狱里，家里的女儿和那几个外甥嚎哇哭叫心烦不说，自己在村里的颜面也会一扫而光。那天上午，二则先找到了枫林，然后两人又一起来到了村支书家里，好说歹说，温宝栓才出面跟公社主任搭了话。刘云正在办理调动手续，不想在临走时留下什么有尾巴的事，答应帮忙处理。第三天下午，亮子几人被处理罚款赔偿后放回来。

可是今天，时不过半年，亮子竟来了一个“二进宫”，让李二则简直有点哭笑不得。

二则这次仔细询问了姑娘一番，才知道这次的事与前面的事根本是两个概念：亮子伙同他人上山偷砍树木卖木料给小煤窑，是他和枫林以及村支书宝栓都摆不平的事。他从女儿话里得知，亮子几人是昨天半夜被抓走的，如今还关在公社，准备天亮后由县公安局直接提走。他摆摆手打断姑娘絮絮叨叨的哭诉，意思是不要再说啥了，赶快收拾收拾去送送人吧。

那日早晨，李庄村村口人山人海吵吵嚷嚷，闻讯赶来的人们等候在那里，仿佛即将上演的是一部“西洋镜”大戏。也难怪，那年代有如此胆大的人并不多见。再者，沉沉闷闷的一个冬天没有好好出来透透气，如今有热闹可瞧，自然是人人不愿意错过机会。枫林得到消息赶到村口时，日头刚刚爬上三杆高。功夫不大，一辆绿色敞篷吉普车风驰电掣从村西的大道上开过来。它一路狂飙，路过村口的人群也没有一点点减速的意思。人们赶忙向两旁闪，给它让出一条通道。二憨子双手插在袖子里，肢夹窝夹着放羊鞭，在人群里游荡。他像一个“知事通”似地告诉人们，说：“这是公社领导亲自打了电话，县公安局连夜派来的车。”

吉普车在公社停留了约一个多小时就开出来了，这次车开的速度很慢。车上的亮子和同伙几个人犯都戴着手铐，坐在靠里边的位置上。两个荷枪实弹的公安战士一左一右站在两侧，虎视眈眈地看看人犯又看看人群，浑身上下透露出一股神圣不可侵犯的英武之气。人们既欣赏他们的威严又好奇亮子几人戴了手铐的模样，一时间车前车后拥挤不堪。车到村口小桥处停下了。公社新来的主任阎伟平双手高举制止了人们的吵嚷声。他简明扼要地通报了亮子几人偷砍森林卖木料以及被抓捕的过程，紧接着话锋一转，说：“广大的社员同志们，现在虽然是新社会了，我们还必须时时提高警惕，防止阶级敌人的破坏，绝不能像亮子他们一样，破坏生产秩序和社会主义现代化建设，绝不能布他们的后尘。如果有谁胆敢再犯，这就是下场。”说完，他用手一指车上的亮子几人。人们似乎受到了威慑和震撼，谁都不敢再吭声，整个人群出现了刹那间的静寂。

突然，站在人群中一直摸眼泪的梅英“哇”的一声嚎哭起来，紧接着，整个人像疯了一般地往车上冲。公社民兵和公安特派员冲过来围堵。车上的两个武警战士也神情激愤，两支黑洞洞的枪口随着梅英的身体忽左忽右乱指。枫林和宝栓怕事情在本村里闹大不好交差，刚想上去帮忙制止，却见二则一个猛子冲进人群，一把扯住女儿把她掼在地上，气急败坏地冲她喊：“你不害臊，老子还嫌丢人败兴，赶快起来回家去。”说完，又指着车上的亮子说：“你贼娃子看清楚了，从今往后，咱们一刀

两断，俺们才不跟着你整天问这样丢人现眼。”亮子眼里含着泪光不说话，他看看倒在地上的梅英，又转头看看怒气冲天的老丈人，痛苦地低下了头。阎伟平看看阵势担心夜长梦多，指挥公社人员搬扯开众人，给汽车让出一条道。汽车开动了，人群往两边躲闪，倒在地上的梅英朝着汽车开走的方向喊：“亮子呀，孩他爹，我等你回来……”

女婿蹲监狱的事，似乎对二则影响不大。他整天依旧那样游出来摆回去做人做事，有好事人曾逗他说：“女婿被抓走了，你姑娘孤苦伶仃拉扯孩子，你就不心疼？”他当时就翻脸瞪鼻开口训斥：“寡的蛋疼！他们一个愿打一个愿挨，死活与你我毳相干！”有人说他是势利眼，也有人说他是蛇蝎心肠，他都当耳旁风没听见一般。他完全没有料到多年后，自己还能跟着这个女婿风光一阵子。

亮子这一去就是八年。他的同伙分别被判了五年或三年。听说审讯他们的时候，亮子一口咬定自己是主谋，因此判的最重。奇怪的是，亮子的这个骨气在监狱里却留下了好名声，也给他带来了好运。据说当时在那个监狱里关着的头脸大的人，都喜欢和他结交。等到八年后亮子出来，他完全成了另外一个模样，变得和善谦逊人公礼法八面玲珑。

亮子出狱后的第二年，国家放开信用社贷款政策鼓励人们搞副业，全县胆大有门路的人都迅速行动起来。当时，全公社有几单大的贷款，其中包括李庄村的英珍和山洼村的亮子。英珍和本村的好朋友智林一起贷款，买了一辆县运输公司解散后变

卖的解放牌汽车，一路开回村里的那个动静，犹如放了卫星一般的轰动。可惜好景不长，他俩先是用车意见不同闹翻了脸，把车折价给了英珍。后来，因为英珍没有活干经营不善，汽车从此便闲置村里，成了他家堆放杂七杂八或孩子玩耍的摆设。

亮子通过监狱里认识的有头脸的人，又通过他们在外面的朋友，贷款20多万，包下了邻村马圈沟的那个小煤窑。他一夜之间就从一个一无所有的农民摇身变成了大老板。以前跟他的几个人也鸡犬升天成了他的左右手。梅英因为没有听老爹的话，独自在家承担一切艰辛等了亮子八年，也因此得到了他的疼爱和尊重。他听从了妻子的话，摈弃前嫌爱屋及乌，把大小舅子也弄到矿上工作挣钱。对老丈人也是经常好酒好烟时送。二则呢，更嘚瑟的不得了，说话做事气粗了，无论走哪在哪，开口闭口夸耀女婿能干有能耐。好像他先前看不起亮子挤兑女婿的事从来没有发生过。【待续】

(作者单位：马兰矿)



王起诗歌获首届“南方诗歌节”三等奖

简

讯

在2019年12月结束的由中国诗歌学会、北京大学中国诗歌研究院主办，广东省德庆县人民政府承办的首届南方诗歌节“龙母故乡·如诗德庆”全国诗歌大赛共收到国内外参赛作品8292件，经过初评、复评、终评，最终评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名、优秀奖五名。集团公司白家庄矿职工王起创作的组诗《雪，刺骨的白》获大赛三等奖，并受邀赴广东德庆参加颁奖典礼。这是王起继2018年获得中国诗歌学会、北京大学中国诗歌研究院主办，浙江省浦江县人民政府承办的第二届“我们与你在一起”全国诗歌大赛优秀奖之后的又一次获奖。

(洪科)

卫士

□ 杨 凉

早在四十三年前的腊月天，朔风凛冽，地冻天寒。太原西北的县城小火车站，红旗猎猎，鼓乐喧天，人欢马叫，热闹非凡。刚满十八岁的成钢胸前戴着大红花，身上穿着没有领章和帽徽的绿色新军装，与父亲和前来送行的亲友们亲热的拥抱，紧紧地握手之后，乘上南去的列车，到了祖国的边陲，当了名守卫祖国南大门的边防战士。

新兵入伍，严格的特训队刚结束，对越自卫反击战开始了。成钢就随部队上了老山前线，钻原始森林，蹲猫儿洞。成钢和战友们在参加收获凉山的战斗中，他和尖刀班的战友穿越雷区，活捉了好几个“舌头”，又击毙了多名越南兵。成钢在这次战斗中，光荣加入了中国共产党，还成为战斗英雄。

自卫反击战凯旋后，成钢转业到西山矿务局保卫科火药库当警卫。当时，许多人不理解。劝说他道，你上过战场，打过仗，立过功，是保卫共和国的英雄呀！怎能去当火药库的门卫呢？快别去，给个部长、科长的官儿，还差不多。成钢笑了笑说：“当兵扛枪上战场，保家卫国，每个热血青年，每个爱国的人都是应该的。国家兴亡，匹夫有责嘛！再说咱曾是名军人，又是名共产党员，服从组织分配，一切行动听指挥，不能和上级讲条件呀！”就

这样成钢在偏僻火药库山沟里站岗放哨几十年。

二

那是三十五年前的冬日，天上飘着雪花，地上结着厚冰。成钢和未婚妻吕灵提着背包，拖着皮箱走出县城火车站。大哥开着吉普车前来迎接，成钢和大哥紧紧拥抱，吕灵向成钢的大哥点头微笑。成钢连忙介绍：这是我的女朋友，在矿上充电室工作。大哥连声说：好，好好，我的弟媳妇真漂亮。吕灵红着脸笑道：大哥好，家里人都好吧！兄弟们亲热之后，坐上吉普车向山村小镇驶去。一路上，兄弟们有说不完的掏心窝子话。吕灵静静地听，又不时地看着车窗外飘飞的雪花，高高的雪山和弯弯曲曲的冰河……没过多时，吉普车开到老旧的砖石窑洞前，看到驼着背，弯着腰，满脸皱纹，稀疏白发的老父亲拄着拐杖站在门口。一股股浓烈的疼父之情在他心中涌出，成钢急忙放下手中的东西，跑步过去，紧紧拥抱老父亲。大哥和吕灵拎着背包，提着皮箱跨进木门栏。在厨房忙着炒菜的嫂子，快步走出来拉吕灵的手。两个看书学习的侄儿侄女放下手中的书，高兴地叫道：“哇，我们的叔叔、婶婶来了。叔叔是祖国的卫士，是自卫反击战的英雄。叔叔、婶婶快坐吧！”成钢连忙笑着掏出两张崭新的一百元，分别塞到侄儿、侄女手中。侄儿、侄女连忙推

辞道：“叔叔不用，不用，我们都这么大了，都上高中了。”吕灵也将精美的糖果递给两学生娃说：

“拿着吧，你叔叔的心意嘛！也快吃糖吧，将来都考上好大学！”侄儿、侄女连声说：“谢谢，叔叔婶婶。放心吧，我们一定不会让您们失望的！”一大家人围桌就坐，老父亲高兴地端起酒盅对成钢和吕灵说：“你老妈要是能活到今天，该多高兴，该多好哇！”老父亲的话，勾起了成钢痛苦的回忆。在他三岁时，老母亲得肺结核病。因家里太穷，实在请不起好医生，也吃不起好药而离开人世的。那时嫂子刚进门，是嫂子一手把他带大的……大哥接过老父亲的话说：“老妈在九泉下会高兴的，不过你们赶快结婚，抱回胖娃娃。老人们更会高兴的！”成钢和吕灵连连点头，频频端起酒杯敬老父亲，又敬老嫂子和大哥。大哥问成钢，在矿上工作怎样？现在咱乡缺位武装部长，要不回当部长怎样？灵灵也可到乡政府坐坐办公室或当个秘书。成钢和吕灵说：谢谢大哥的关心，我们在矿上工作得很好。大哥您把老父亲和家人照顾好就行了，我们您就别再费心了。老嫂子又慈母般地说：“钢子，灵灵，你们出门在外，举目无亲。工作上要相互支持，生活上要相互关心，遇到难事的话，多和我们说，我们会尽力帮助你们的。”成钢和吕灵连连点头，连忙说谢谢嫂子的疼爱。大嫂亲昵地说：一家人不要客气，大的亲小的是应该的。侄儿和侄女也说：叔叔，您给我们再讲讲打击忘恩负义的越南侵略者的故事吧？成钢说等你们都考上大学后，有时间会给你们讲的……一大家子人守着老父亲聊天，叙旧，啦呱得很久，很久……

成钢和吕灵从老家回到矿山后，就领了结婚证。矿上分配了一套三十平方米的旧砖瓦房。战友、同事齐帮忙，粉刷墙壁，搬动家具。吕灵的姐妹们也帮忙擦玻璃、贴囍字和红对联。大家伙忙了好几天，温馨的结婚洞房布置好了。他（她）们在矿上职工餐厅摆了两三桌宴席招待参加婚礼的亲朋好友。婚礼结束后，他（她）俩喜盈盈地送走亲友，回到洞房度蜜月。不到半年时间，他们的小宝贝女儿出生了，小两口生活更有了情趣，工作更加努力。

成钢每天风雨不误，冰雪无阻地坚持每天去火药库站岗、放哨、巡逻。吕灵更加勤快地到矿充电队矿灯房发放矿灯，修理矿灯。一天天刚亮，成钢和战友在火药库附近巡逻时，发现一个行色匆匆，伸头探脑的人在山坳间钻来窜去。成钢和战友凭着他们的经验，判定此人可疑，便交换脸色，分头向那人围去盘问。那人不答话，却从腰间拔出匕首向成钢刺来。成钢闪身躲过，用他在部队练出的擒拿绝活和越南战场捉俘虏的本领，将那人的匕首踢掉又将其制服。战友也冲上前来，将那人扭送到公安派出所。公安人员辨认后，才知那人是太原公安局通缉的罪犯。太原公安局给成钢和战友记功，矿务局和矿上领导也表彰奖励。矿上任命成钢为武装部作训科科长，负责矿山民兵的武装训练和矿山的安全保卫工作。成钢以身示范，严格带兵。夏练三伏，冬练三九。民兵军事比武大赛都获矿务局、河西区和太原市军分区的嘉奖，成为拉得出、过得硬民兵队伍。他们还在抢险救灾中，被人民誉为矿山子弟兵。有一年夏季，天下特大暴雨。矿上遭受洪灾，洪水将行驶的一辆公交车冲入河沟中。成钢带领着矿山民兵，不顾个人安危，跳入滚滚的洪水中，奋力抢救落水的乘客。落水的乘客全都救出来了。他们没顾上休息，又奉命奔往抢修被洪水冲垮的铁道线上。

吕灵在矿灯房工作多年，她深知矿灯是矿工的眼睛。为让矿工兄弟们眼睛更亮，人人安全生产。她把女儿托付给母亲照顾，她又让成钢骑电动车接送她上下班，勤学苦练，终成技术能手，工作得相当出色，在矿和矿务局技术比武中准拿好成绩，矿上充电队培养她入党，提升她为矿灯房组长、班长。成钢和吕灵夫妻二人均成为矿上的名人，成了人们口中称颂，心中羡慕的人。

三

十五年前深秋的一天，大地一片金黄，矿山遍地山花烂漫。成钢和吕灵的女儿丽娜收到大学录取通知书。一家人高兴得酒店庆贺。丽娜的伯伯、姑姑、舅舅、姨姨等亲朋赶来庆贺。欢喜中，成钢手

绝句小说五章

□ 李晓玲

老刘嫁女

三月，百花斑斓，五彩喇叭花响彻山峦。白色的婚纱素手相牵。刘老汉大女儿低颦提纱，步入殿堂，热闹非凡。

媚靛的花瓣相映新人绯红的笑脸，小院的一棵百年杜梨花树见证父爱如山。宴席间，亲朋好友羡慕赞叹：“刘老汉真了不得，为大女儿陪嫁，家电齐全，崭新轿车和城里一套新房首付，刘老汉陪嫁好多钱。女婿也是才貌双全，还是公司的科级官员。”

机电话又响起。原来是玉门河物业公司，通知他去领取新高层楼房的钥匙。他和吕灵企盼已久的高楼梦实现了，双喜临门，更值得大庆大贺。一家人的欣喜，亲朋好友的恭贺，把喜庆欢乐的气氛推向新的高潮。大家再次举起酒杯，祝贺声此起彼伏，一浪高过一浪……

去年成钢和吕灵的女儿丽娜研究生毕了业，放弃市里高工资和优越的工作条件，毅然回到矿山工作。一家三口人都热恋上矿山，都为建设矿山付出心血和汗水。去年底，为矿山奉献了三十多年的吕灵退休了，成钢也从武装部长岗位上离休了。吕灵常常和老姐妹们及小区的婆姨媳妇们唱歌、跳舞，逛公园，或者是北京、上海，苏州、杭州等地旅游。成钢在工作岗上紧张惯了，也忙惯了，猛然地休息下来，很无聊，也不习惯。他在楼下散步时，常见有陌生人出出入入，也听人们说小区有人丢电动车，有小汽车门被撬，也有人家丢东西。于是他便和几名退休老党员去派出所及矿武装部提出了申请，心甘情愿，不要任何报酬，当义务安全联防巡逻员。有好多人劝说：您已为国家和矿上工作了六十年了，好不容易船到码头、车到站熬得退休了，快好好地养养身体，享享清福吧！成钢拍着胸脯笑着说

花开醉人，蜂蝶盘旋。风吹落英踟蹰，无声花落泪牵。听着大家的叹赞，刘老汉笑开颜。二女儿站在他身边盯着他的右臂小声地说：“爹，我也要和大姐一样的嫁妆陪伴。”刘老汉霎时脸铁青难看。

原来，刘老汉家是全村最穷，一场车祸，截了左臂，肇事方意外偿他一笔钱。现在，二女儿又盯上他的右臂，令他心寒。

甭看俺是老胳膊、老腿，可俺们是人老心不老。俺们这身子骨还硬朗着咧，还能为社会和矿上做点事儿呢！矿武装部新部长和派出所领导经不住他们的软磨硬缠，只好批准他们的请求。从此，矿区的街头巷尾，小区广场和花园，无论春夏秋冬或是酷暑严寒，常常有系红袖章的几个老头在执勤，在巡逻，在守护矿山人的幸福家园。

自此，成钢和几位老汉配合小区保安昼夜不停地巡逻、门卫严格执勤后，小区治安比以前有了很大改观，居民也有了许多安全感和幸福感。

“老成呀！在火线上锻炼成好钢，在矿山是守护神，退了休也赛老将黄忠！”许多熟知的老人们这样讲。

好多年轻人也赞许道：“成老爷子是宝刀不老，老骥伏枥……”

（作者为原白家庄矿职工）



青芒果

绿意妆点山峦与白云相染。苍莽贫瘠的深山，逃脱四季的轮回，纯净，朴实不变。傍晚，他回家从背包里掏出一个青芒果说：“娘，您看。”

娘接过来：“这不就是一个青瓜蛋，有啥稀罕？”

“娘，这不是青瓜蛋，这是我同事从海南带回来的芒果，给咱们尝尝鲜。”

“还是海南好呀，啥水果俱全，不像咱这穷

山。”娘不免感叹。

“儿，尝吧！”娘说了几遍。

“娘，我尝了，果肉鲜红，入口比蜜还甜。”

“娘给你做饭，一会再尝鲜。”

时间飞转，夏蝉呐喊，周一返校，娘特意给他烙了几个大饼和鸡蛋一同塞进背包里面。

中午拿出大饼，滚出已经破露出黄色果肉的芒果，他顿时惊颤，泪潸然。

愧疚的眼睛

北风呜咽，枯枝冷颤。年关，老板逃窜。

民工们没领到工钱，在老板的别墅乱翻。一位身怀六甲的女人，边哭边喊：“这该死的已扔下我，你们又来添乱。”

老板会撇下老婆孩子不管？他们不信，将工棚搬到别墅边。

冬日寒，雪花飞旋，民工们又冷又烦：“该死的黑心老板，啥时返？”

夜半，别墅传来凄厉呼喊，时断时连。

民工们辗转难安，意见纷乱：“我们不管！”“不！我们还是快去看看！”

快步到别墅，只见女人缩成一团，鲜血一片。

不好，是难产！危险！

民工们手挽手搭成担架，一路急奔，医院。

黑暗处，一双愧疚的眼，鬼祟窥探。

生死相伴

秋夜凄凉，她病入膏肓，思儿断肠。

家徒四壁，月光寒凉。儿携妻为生计去远方，她常与猫咪唠短长。

都说狗念旧猫嫌贫，这些年，这只猫不离不弃，相伴相赏，让她倍感暖心暖肠。

猫咪卧在她枕旁，舔着她的脸，好似拨动着琴弦，诉说昔年流芳。

她知道自己将驾鹤飞翔，伸出枯瘦的手抚摸着猫咪，说：“孩子走吧，找一个新娘。”

“喵！”它走出了老屋，头不停地回望。

子夜，她从昏睡中醒来，她手里多了根香肠，她热泪盈眶。

天亮了，她被外面的吵闹声惊醒：“该死的猫，刁走我刚煮好的鱼，挨了我一棒……”

她艰难地扭过头，猫咪守在她身旁。枕边鱼味飘香，她泪水流淌。

几天后，邻居前来探望，她已辞世，猫咪依她身旁。

迟归的谎言

春暖乍寒，樱花娇艳。“他爹，快来看！儿子的信件！”她在小院里呼喊。

“是吗？”他从屋里出现，接过信笺：“是，是儿子的信，来自马六甲港湾。”

“他爹，儿子可安？”

他拭去泪水：“儿子说，一切都好，爸妈放心。今年秋天，就有可能回家团圆。”

她转过脸，泪水悄悄地滑过心念。落英潇潇，游云芊芊，常在梦里聚散。

他泪流满面，往事在哀伤中潺缓。

旌旗招展，红蝶落肩。儿子公务出境，船翻失联，命悬海天。她，伤痛欲绝，心神迷乱，泪水浸瞎了双眼。邮差的声音，是她揪心的企盼。

时间流逝，信件不断，这些都是他编排的儿子迟归的谎言。

转眼梧桐叶坠，枫叶初燃。深夜，隐约听到熟悉的声音在门外呼唤……

（作者单位：临汾市作协）

星期日中午，老校长王玉财家门前，几挂2000响鞭炮声噼噼啪啪响起后，响水滩乡亲们，欢声笑语走进老校长的院子，都是同一目的向老校长祝寿。

老校长王玉财出生在50年代，在70年代初期，走出学校大门，响应党和国家号召，到最艰苦的地方支教，响水滩是出名的贫困乡，有顺口溜为证，响水滩响水滩，十年九遭灾，年年在改造，不见产量添。夫妻俩学校恋爱，毕业结婚双双来到响水滩支教，近四十年没有离开过，连省城都没有去过。老校长已是六十岁，面临着退休，学校目前还有许多问题没有从根本上解决，就这样退休，于心不忍，把现实的一个烂摊子交给下一任校长，自己心里难受，整天吃不下睡不着，心里总想着如何改变现状，让学校有一个安全的环境，明镜的教室，有一个更好的学习生活的起居。

老伴同是教师，心知肚明，老校长要解决眼前的状况，说具体点就是缺钱。老校长多次找乡长，教育局，就是一句话，现在没钱，等到经济好转再解决，可是等待时间，一年两年三年没有一点声响，老校长最近到教室查询，上午在上课的初二二班两个学生坐塌了凳子，一个碰破了鼻子，一个头在墙角上碰了个大口子，缝了四针。正在送学生到乡医院路上，一个家长传话来，一个女教师进宿舍，屋顶掉下块干泥巴把脸砸烂了，心里难过又无处可宣泄，总不能等房子塌了架，出了人命再想办法去解决，那就太晚了。所以在我卸任之前这些问题一定要想办法解决，哪怕是给乡政府教育局领导磕头，我都愿意丢下老脸去求他们，只要能解决问题。

可是找到乡长，一脸要哭的腔调，回答老校长，乡政府的确没钱，没有一点办法，乡政府到处欠账，很多地方需要花钱，我整天焦头烂额，无法运作，请老校长再缓缓，有条件再说。老校长忍不住心中的怒火，没钱我信，说没办法就成了说谎话的孩子，你乡政府隔三差五到餐馆搓一顿，哪来的钱？上半年把桑塔纳换成奥迪，哪来的钱？

乡长回答说：老校长，现在改革开放年代，又市场经

济了，要想给咱们乡办点事，不给人家吃顿饭行么？上面来人检查指导，我不能叫人家饿着肚子去呀。没个像样的车，常坏在路上误事不说，到外面连人家的门都进不去。

强词夺理，老校长拍了桌子，我就不相信，改革开放就不要艰苦奋斗啦？就得要酒饭铺路，好车开道，气冲冲离开，回到家中，又不吃不喝生闷气。老伴好言相劝，你都60岁的人了，还与孩子们生气，他们都是你的学生，他们有他们的难处，有困

祝寿

□雷平光

难我们共同想办法解决，老校长一脸不高兴，你说想办法，想什么办法能筹到钱解决问题？

老伴说，你先把饭吃了，有了力气，有了精神，我们再从长计划，想一个解决问题的办法，等到老校长吃饭喝足水，老伴说：我倒有一个办法？不知你是否同意，老校长脸露笑容急切的说，快讲什么办法？老伴说：你都六十岁了，没有正经过一回生日，我想在你退休之前，好好给你过一个生日，把在外地工作的儿女们都叫回来，把我们双方的亲戚，朋友，邻居，好好地热闹一回，原则上不收任何人的礼金和礼品，如果自己的儿女要孝敬父母那是应该的。亲朋好友送礼，现实社会讲究礼上往来，越走越亲近。等到他们家有大事，我们退休后再慢慢还上这些礼，就算暂借他们的用来装修学校。至于个别学生家长，一律拒收礼金，他们要来我们欢迎，任何学生家长不通知不告诉。乡政府领导，教育局领导，一律不请，我们主要是自家人高兴，热闹一番，解决目前困难，解决你整天愁眉苦脸，心里不愉快。

老校长说，你讲的有一些道道，但我一辈子没有干过请客送礼，张扬宣传自己的事，那是违反中央八项规定的，这样做欠妥。老伴讲，我们等于打了一个擦边球，请自己的儿女亲朋好友，没有收礼的意愿，难道自己的儿女亲朋来祝寿也违反规定？再说，你马上就退休了，就那么几个月就脱离公家人身份，就是一个普通百姓。老校长考虑再三，解决我的心病，这办法可以试试，但嘴一定要把严，选择一个星期日，不影响正常工作，自家人在一起坐坐，不要

准备过多的饭菜，比平常丰盛一点就行。

老伴征得老校长的同意，立即动手准备张落，首先要把请的客人名单列出来，自己的父母、儿子一家、女儿一家，老校长的岳父母、老伴弟弟一家，老伴妹妹一家，主要亲朋最要好的校长同学，朋友，老伴儿最要好的闺蜜，朋友、同事等，计划四桌。名单列出来后，老两口再仔细核实。时间定在月底的星期日，地点定在自己家里，到饭店影响面太大，到时候请一个厨师帮忙烧菜，屋里坐不下，在自家院子里，可以摆上两桌。

下一步采购计划，在寿宴前一天食材都要到位。根据人员决定数量，鸡、鱼、虾、肉、香肠，时鲜凉菜、蔬菜，时鲜水果、糖块、干果，时尚烟、酒、茶，考虑老人小孩所适应的口味，可把老伴忙坏了准备。

口风再紧，没有不透风的墙，亲朋好友你传我，我传你，整个响水滩都知道，都不当着老校长面问，老校长教书育人四十载，调教出的学生娃多得起成群。学校的老师同事，乡政府，教育局的工作人员，大多数也是老校长的学生，凡识字的学生，学生家长，乡邻乡亲，上有六七十岁老人，下有六七岁刚上学的娃娃，听见炮响，一家传一家，呼朋引线相邀出门，要去给老校长祝寿。

如今这日子，好过多了，谁家也不在乎100、200元的人情钱。听到了鞭炮声，好似学校上课钟响，众乡亲不约而同聚集到老校长家去，院子里站不下，外面也站了不少人。老校长一看这阵事，这事不好办，今天就准备了四桌饭菜，今天来的人至少也在十桌以上，二十桌以内。不得不出面讲几句，老校长讲：感谢父老乡亲来为我祝寿，谢谢大家，我先给大家三鞠躬啦！感谢父老乡亲这四十年来的关怀支持帮助，我即将退休，走到今天不容易。但是，我没有把学校建设好，尤其是现在学校破烂的桌椅急需更换，教职员宿舍急需维修，学校的环境必须要改善。对不住了父老乡亲，学校老师和学生，平时也不少给乡政府教育部门找麻烦，你们这么高看我，在此表示歉意，双手抱拳再次鞠躬。

今天我六十岁生日，在自家组织一个家宴，目的是一个历史的回忆，让我的儿孙们继续把我没有完成的事业完成好，把我的遗憾，让他们给弥补上，没有其他别的意思，所以我今天只准备了自家人的饭菜，你们的心意我全领了，谢谢你们，实在对不住，你们来给我祝寿，别讲吃饭，连

坐的地方都没有，请你们回吧。还有最重要的一条，我不收任何人的礼金和礼品，请一便带回，省得我再挨家挨户退还，谢谢！

听了老校长讲话后，众乡亲有人议论，我们来不是为了吃饭，都是同一目标为老校长祝寿，希望他长寿，晚年幸福。大家都清楚他目前有心病，想把学校改善好后再离校，可是眼下缺钱，我们必须帮助他解决困扰。有人提议：乡亲们，我们既然都来了，都想让老校长快乐退休，安享晚年。建议大家把带来的礼金赞助给老校长，让他改善学校，解除心痛。老校长一生兢兢业业搞教育，受益的是我们响水滩群众，有的家祖孙三代、多数家父子两代听过老校长的课走入社会。

乡长一看这场面，校长的人缘确实好，近二百人黑压压一片，我这里代表乡亲们讲几句，下面鼓起热烈掌声，老校长今天六十大寿，我也是老校长学生，首先祝老校长生日快乐，长命百岁，幸福安康！老校长为我们响水滩培养了无数优秀师生，为党和国家教育出一批国家栋梁人才。可是我是一个不合格乡长，没有把老校长的心病解决好，对不住老校长，让你吃不下睡不着，我这里向你鞠躬道歉。

看来今天这场面，民心不可违，我要尊重乡亲们的意见，把对老校长的敬意之礼金，转赞给学校维修，改善教学环境。我代表乡政府支持你们，并代表乡政府给你们签发捐资助教荣誉证书。感谢乡亲们捐资助教的好举措，感谢老校长在教育事业为响水滩奋斗了四十载。我们一定在今后的工作中加倍努力，用实际行动支持办好教育事业，让响水滩成为培养教育模范基地，让更多学子走出响水滩，走向全国，走向世界。在场的乡亲们再次响起经久不息掌声。

通过记账清点，包括自家儿女，亲家、亲朋好友，众乡亲、乡政府、教育局、学校教职员在内共计88000元，巧合一个发发吉利数字。随后，老校长分文不留全部交到学校财务室入账。并立即动手采购课桌椅，备料翻修教工宿舍，如果资金剩余还计划为员工办几件实事。如今老校长已退休，顺利交接到下任校长。心情开朗，安享晚年。

（作者单位：金信公司）



春日与矿山

(组诗)

□ 周永胜

安全帽

从戴上那一刻起
全家人便抱成一团
话落在脚跟，一个字不见
妻儿把手捂在心头
幸福的嘱托往往是沉默

矿灯

黑漆漆的空间
头上那盏灯就是北斗
顺着这道光
再难走的巷道
感觉很短 很短……

猴爬杆

仿佛童年的梦
所有欣喜
紧紧抱着那根“金箍棒”
猴子般晃荡的韵律
一圈，一圈

风枪

突突突的吼叫
是与山的对话
无须炫耀嗓门
一只拼命旋转的手
捋直一米一米阳光

支架

就像战士踏步出列
一个个威武雄壮
每小步的挺进
呼风带雨
煤层垮落，纷纷点赞

皮带头

把一颗心提到嗓子眼
想唱的目录
何须重新彩排

气势磅礴的唱词
句句金光闪闪

采煤机

骑在冷飕飕的风上
你横刀立马，所向无敌
将军属于战场
你征服一个又一个盘区
点燃一个又一个世界

初春，枝桠上那朵小白花

枝桠上的积雪
守候着最后一抹残阳
你嗅着初春的味道
把回眸写进一滴泪中

离别不需要任何仪式
内心的痛一触即发
你静静观望着
这个凝固的世界

削铁如泥的风
常常被你的柔弱征服
那拼命摇曳的灵魂
好让自己祭奠

其实，每个人的生命都很倔强
当离别的视线被点燃
大地上，留下你
远去的背影

春天的聆听

你的脚步越来越近
风来了，带着暖暖阳光
云来了，陪着静静鹅黄
面对满目青涩的语言
春天，我学会聆听
聆听冰雪消融的寄语
聆听破土抽芽的乐章
聆听曲颈向天歌的自负

聆听凤凰涅槃的独白
你匆忙的步履
为远方弹唱着一首首曲牌
凝望着你的足迹
把心埋进你的胸膛
聆听，聆听
我听到你回馈的歌唱

在春风掌心

在春风的掌心
所有戾气被掩埋
望着烟雨斜燕
我把一粒种子凌空抛撒
好喜欢这种酣畅
扔掉为五斗米折腰的抱怨
让揉碎的梦开始重组
让熟悉的清香
在指缝随意穿行
就像襁褓中
吮吸着母亲乳汁
再一次涅槃重生

在春风的掌心
我鼓起空荡荡的胸腔
不问何时开花结果
只求随风一道
让满眼芬芳写进阳光

春的脸上

春的脸上
被一万首情诗写满
密密麻麻的字迹
没有一首是我的原创
我不是绿叶，也不是花蕊
所有姹紫嫣红
都无须守密
他们高傲地走着
眼睛向天
我甘心情愿做一撮泥土
以生命捍卫你的芬芳

因为，我怀揣每一句诗行
发誓走遍万水千山
直到哪一天
写出自己肺腑之言

一株带泪的小槐树

千里万里
从槐乡抬起的脚
都不肯轻易放下
漂泊的痛
被一枝一叶绑定

大槐树的根已成化石
思乡鸟把起落的风
谱成一曲乡愁
呼啦啦飞来
又呼啦啦飞去
它们衔走一颗颗心
却撒播下一粒粒种子
天南地北
在他乡的烟火中
双手捧起门前泥土
让自己长成一株
带泪的小槐树

黄河渔夫

蹲在黄河岸边
就像一块风雨千年的石头
抛撒出去的鱼饵
那是你喜欢的阴晴圆缺

抱着一缕时光
期待一个故事上钩
静静的河面
陪着一颗静静的心

那些沐浴的日月星辰
他们把褪尽的铅华
繁殖成一条鱼
诱惑着你一闪一闪的烟斗

池塘月色

夏天的鼓噪
被深秋的风携进池塘
银色的光辉下
一颗心清清淡淡

池塘里的星星
把千年梦想写在脸上

他们用一生感悟着
春去秋来

这块油布般的池塘
没有一首完整的唱词
东一个西一个填字
让星星拼尽铅华

月色妆点着几片落叶
面对这个熟悉的世界
他们用最后的生命
为星星准备着嫁妆

与青春结个伴

我不会让虚妄横行
在成人世界里
唯有坚定的步履
才能走向真实的自己
前方有没有驿站
梦不会停息
平凡中
风雪难以掩藏
与你结伴而行的影子

太阳下的河卵石
被真爱的人打磨成型
水样年华
流淌着年轻风情
就让我们与青春结伴
在沿岸撑起一片天空

一粒种子

春天的风里
种子没有选择
落地，即便在坚硬的石头上

这粒种子
从来不问归宿
生根发芽的欲望
让每条缝隙充满生机
一滴水，可以浸润一个
风干的生命
一缕风，足以牵引
向上的力量
命运是一首歌，种子
把每个音符唱响

一场被清场的春雪

一场春雪

就像一场走秀 一场报告
每一步风韵万千
每个字口吐莲花
狗仔队从来不会迷失自己
他们的洞察力和嗅觉
绝对胜于一條狗
明星们春光乍泄的尺度
上司点头的目光
只须一个耀眼的标题
世界便一片纯白

呵，初春这场雪
只是太阳瞬间开始清场
风剥开洁白的外衣
大地，回归一切本真

无 题

病床上，我不再有疼痛
输液瓶装满浮云
滴着春秋，滴着日月
被洗脑的欲望之火
烧焦五脏六腑
在一片泪眼婆娑中
唯有护士小姐甜甜的笑
九号大叔，测一下体温

窗外，摩天大厦的棱角
割裂着淡淡窗帘
那些春播秋收的梦
不再强词夺理
此时此刻
屎尿屁才方显尊贵

清晨的风涤荡着昨日污浊
而白天你我的垃圾
又堆积如山
虚名在贫瘠的土地上
晃动着，让你耗心沥血
伴着一点一滴液体
清算自己的身价

真 爱

五百年前擦肩而过
在缘分的天空
两滴水任由誓言包裹
一首《梁祝》
他们从早唱到晚

日子，晶莹剔透

纯真在明媚的阳光下
从来不会讨价还价
尽管
他们熔岩般的对视
越来越远
触摸的指尖
越来越痛

这一夜

我聆听着你的声音
午夜寒风
是一条流淌的河
洁白的蒙古包
被蓝天白云包裹
远方的思念
轻轻卷缩在角落
柠条，编织了青春懵懂

这一夜
我听到一只狼在嚎叫
凄厉而绝望
远方，星光寂寞
心，涅槃成花

在爷爷坟头

爷爷用一把一把黄土
酿成一坛一坛美酒
每年清明
我用几张沉甸甸的五色纸

撬开爷爷酒坛
酒杯，斟满感恩
爷爷的世界，铺就
宽厚仁爱
静静的阳光没有四季
就像爷爷的美酒
酣畅一生

在爷爷坟头
添一锹黄土
我掂量出舍得二字的重量

对话矸石山

记忆里
矸石山的面颊任由扬尘
飞沙走马
一股股凌厉的风
穿肠而过
昨日那双青筋突暴的手
抓不住一把土
讨不回一碗水
绿色的梦啊
云里雾里……

今日矸石山
让当代愚公唱响
脚窝里的梦呓
长满火炬侧柏鲜花
花香鸟语对话

填平几代矿工沟壑

年根的烟花

年味中
我分辨故乡味道
明快的空气忽东忽西
脚步酩酊
在此起伏的旋律中
我扭着奶奶的大秧歌

我没有醉，也不会醉
高高楼顶烟花满天
在盛满酒的大海碗里
我轻轻吹动着月亮
年，就在碗边

这个节点
一幅幅春联逢酒必高
上联，还是下联
他们祷告着，泪眼婆娑
熟悉的风，暖暖的
烟花顺着跑惯的山路
报一个平安

(作者单位：西曲矿选煤厂)



眼睁睁看着推土机辗轧过来
根须赤裸，翻出无辜的白

轻霜满地

此时甚好。除了我可以感觉到的微寒
还有那么多不可描述的事物
——展现在清晨的静谧里

阳光温良，落叶向暖
彼此依偎的枯草，唱着最后的歌谣
沿既定的秩序走向季节的深渊

霜轻薄。短暂且一无所知
向往鸟雀的自由，亦爱世人的慵懒
怀抱冰凉。用短暂来刺痛满地的虚无与缥缈

小雪

每年都会遇到一次。不早也不迟
偶尔哭泣，有细碎的小伤害

中年以后 (组诗)

□和飞燕

去东和

沿小路过小桥，土坡也缓
穿过一片荒芜的果园
墓地里的草木，点缀薄雪或轻霜
却从不主动说孤单

干酸枣零星的红，留不住雁鸣
小雏菊纷扬一地的慈悲
也只想紧紧抱住脚下的黄土地
日头懒散。终于高过了麻雀的叽叽喳喳

扒开铁栅栏。槐树林保持着一贯的缄

默

一点点滤去高速路上汽车的呼啸
过桥洞。我的村子和树梢上鸟窝一起
在雾气中醒来。有小欢喜

崖畔边的酸枣树

和荆棘杂草一起，站在崖畔上
有点傻。五月开细碎的花
八月结艳红的果

给尘世酸甜、安眠
以及不求回报的爱与温暖

自身带刺。却一次次拒绝伤害

但更多的时候温柔
不肯让阴冷的冬露出狰狞

不善言辞。收敛起懦弱的小心思
任西北风呼啸而过
以近乎执拗的不动声色，沉默
期待雪，以及雪落之后，人世间才有的纯净

这些骗人的雪

昨晚临睡前
大片大片的雪花飘落
梦里，遍野洁白，群山素裹

早上打开门
零落的雪，像斑驳的牛皮癣
无法掩盖大地的创伤

回忆与现实，存在不可调和的误差
感冒和咳嗽也拒绝凛冽的干
只有雪，把随意当做一次降落

巷子里，空谷回音

巷子曲折幽深，足音空空
一如此刻，隔壁院里空洞的咳嗽
两头都是闹市

唯有巷子，独自承受着寂寞
认领全部的爱与悲伤

醉酒者从不觉得狭窄
嬉戏的孩子也没觉得幽暗
油盐酱醋忍不住飘出日常的味道
失恋的女孩躲在拐角，悄悄把眼泪擦掉
黄昏，我以高跟鞋的清脆，扣响剩余的空无

旧衣服

舍不得扔，放箱底
旧时光纵横交错
有体温的暖，有皱纹的慢

折叠起过去的往昔
以尽量的小，躲入沉默
躲入，日渐凋零的层层涟漪

面目全非。亲手裁剪的喜好
循着记忆的旧路回归
左不过，还是一场轻梦旖旎

雪

很平静
兀自落下来

不惊扰孩子的睡眠
亦不偏向，哪一棵树木

有绝对的自由
亦有，不羁的骨骼
保持冷的沉默
以及内心，永远的辽阔

中年以后

中年以后，允许家里有灰尘
允许迷路的小强找到逃跑的理由
允许自己放弃一些自以为是的小伤感
也允许，梦里有一个荒凉的戈壁滩
手指在空气里飞舞
屏住呼吸，细碎的幸福一点点呈现

(作者单位：长治文联)



把足迹走成诗行 (组诗)

□ 毕福堂



从洪泽湖游回童年

儿时 每到端午
总要下到故乡的苇塘
将翠绿的鸟鸣和宽宽的苇叶
采摘回家

今天 满塘开了又合的苇丛
把开裆裤的岁月打开了

像此刻
水道窄时 两岸芦苇合过来
一如儿时端午包粽子
水面宽时 两岸芦苇又打开
小船上的人 粒粒软米似的

被包了一回童年

世上没有长生不老的药
但 要想年少一回返到孩童
唯有来洪泽湖
它宽宽的苇叶
是童年的外衣

2019.8.13 于江苏洪泽湖

湖面上，同样的花

睡莲的花绽放在湖面上
它和小鱼小虾的领地是平行的

荷花总是高出水面开着
有鹤立鸡群的架势

吮吸同样的营养
开同样的花

碧波荡漾之上
座落着同样粉红的宫殿

看花的人
只管欣赏花的色泽 气韵
不管高开 低开

2019.8.13 于洪泽湖

秉性

小小的命 连同全村
都在一粒小米中裹挟
因为小 那些小花 小草 小狗 小猫
小鱼 小虾 小鸟 小兽
就是至亲的同一族了
这些年 在与日中天的钢筋水泥峡谷浪迹
却总想抽穗返浆回乳名的故地
在乡野 每每闻到雨后一地的清香
那些草尖露珠

比蜜 比汾酒还香醇
甚至系着鸡啼犬吠的袅袅炊烟
仿佛与生俱来的脐带从未脱掉

这些年 天南地北跑了不少地方
眼界开了 大码头也登过了
苏杭二州 皇宫帝城
名胜古迹几乎阅遍了
越来越觉得 孩提时代
托在肩头吃遍全村一只海碗
是扛着天堂

2019.9.8

雨花石

每次到南京
总统府可以不去 但
雨花台是必到的

跪在这里 双手捧起一捧
大地仿佛成了星空
而到此者
或大 或小 或高 或矮
都不是石头
是滚滚红尘中的发光体

任意一颗
只要你是凝神屏息的倾听者
都能听到由远及近的呐喊
叮当作响的呐喊
振臂高呼的呐喊
热血沸腾的呐喊
殷红滚烫的呐喊

它们一粒一粒 白天夜晚
都在闪着光
露珠般的光芒
星斗般的光芒
华灯般的光芒
璀璨礼花般的光芒

2019.8.10 南京

在清静之地

我是浅薄之人 但也知道
虔诚的佛教信徒
外面披着红底金光的袈裟
内里还有一件
就是空与静

高僧大德理应受到顶礼膜拜啊
几百年前他们就把真正的修行
选择在了远离尘世
避开喧哗的崇山峻岭

那是货真价实的灵魂的洗礼
方圆几十里
除了木鱼声 诵经声 晨钟 暮鼓之外
连自己的呼吸 也是翠绿的鸟啼
和凉意十足的蝉鸣虫吟

而昨夜 已是零点
不知哪来的一队香客
大声叫嚷着明天起早抢烧头香
牛吼般的方言 真担心他们把
山寺红墙上的朱粉震落下来

一夜未眠
早上又被噼里啪啦的关门声惊醒
这帮家伙四点就上山了
他们期待满满——
坚信抢到头香
就把“五爷”赐予的钱财搬回家了
装不下的 豪华房车空间大
有的是地方
五爷，五台山掌管钱财的神仙，有说是关老爷。

2019.7.16 于五台山

菩萨顶的台，通向天空

一个满身补丁
花白长须的青衫老者
在几百个的台阶上
一步一叩首 向菩萨顶寺院攀登
他目不斜视 全然不顾身边匆匆的脚步闪过
太阳滚烫 一颗一颗晶莹地砸下
连半缕凉风也溅不起来
黄昏 我从山下往上看去
琉璃瓦的金顶格外耀眼
什么也看不清楚
但见一片白云
悠悠升上了天空

2019.7.16 于五台山

流浪者

流浪者是多年前的一个镜头
那时 南方遭了水灾
一条半大的小黑狗跟着他
和主人睡房檐 卧桥洞
吃剩弃的饭菜 咽异样的目光
餐风露雪 不离不弃
身边的野猫走马灯似的一只一只溜过
它看都不看一眼

连主人也觉得自己在流浪
动物单纯啊
或许它感到 自己守护的
就是一片移动的江山

2019.7.14 于大同闹市街头

闹市，收破烂的小夫妻

一对乡下的小夫妻
吆喝着千家万户 收破烂喽……
城市的废弃五花八门
一到他们的板车上都成了宝贝
旧书报 旧家电 旧锅碗瓢盆
能卖的则卖 能用的则用
一年到头下来
两个轮子就把风尘仆仆堆成了半壁江山
喧嚣的灯红酒绿也嫉妒
烦恼似乎从不属于他们
人们经常看到
一对小冤家尽管常年汗流浹背
但笑容满面 连春风也自愧不如
那女子还时不时用粗糙食指
把幽默 风趣点进男孩的脑门
搭在她肩上的那根拽绳
稍一用力
就把凡间拉进了天堂

2019.7.8 于榆次文教城

都市之夜，孤寂的蛙鸣

闹市小区 楼宇之间
哪里冒出的蛙鸣 孱弱 单薄
听得出来 这是独个的 离群的一只
没有此起彼伏的呼应
自己唱着独角戏 孤寂 凄清地叫着
它是如何翻越围墙 钻入地沟进来的
四周没有水塘 只几片潮湿的草坪
误入的这片栖居之地
没有追逐嬉戏的心旷神怡
更无星光灿然的天籁般合唱的瑶池
连蝉鸣虫吟也是陌生的
黎明时分 天上起了雷声
它叫的更焦灼了
咯咯咯咯 一阵紧似一阵
这烦躁不安的主儿
双腮一鼓一鼓
仿佛整个夜都快憋破了

2019.7.2

最初的石头

起初 它就是一块
卑微的 灰头土脸的石头
春风擦拭它 夏雨滋润它

这大地上极不起眼的摆设
就成了和天上星星一样漂亮的发光体
其实 九霄云外那些光怪陆离的星星
也是遥远星球上的块块石头
只是一个遥不可及 一个伸手可触
太近了的往往极易看走了眼
当然 林子之大什么鸟儿都有
在那些慧眼识珠的天籁般的尤物眼中
这些最初的石头
就是一首美妙的诗中
一个逗号、句号 甚至惊叹号
如果是一幅价值连城的画
当是画龙点睛的一笔
2019. 3. 12 故乡 ~ 太原途中

大地上的高铁

从最早的闷罐车
到后来的绿皮火车
它最初给人的印象是
咣当咣当 蜗牛爬行
从乡村到城市
出差 访友 公干 私行
坐很长时间车是常有的事
这些年 它呼哧呼哧的喘息声
越来越小了 车轮越来越快了
继而感觉风也短了 雨也短了
仿佛时光也压缩了

同样的里程 日头竟少了一大截子
当然 沿途它经过了一道一道柳暗花明的隧道
也曾爬坡 下坡 转很长的弯
在急流险滩的峡谷越过了飞架的彩虹
现在 风驰电掣的它
快得让人眼花缭乱
它一路呼啸而来
感觉整个大地都在腾飞

2018. 12. 30

(作者单位: 山西省文联)

生活拾翠 (组诗)

□ 王恩会

与秋对话

落在
窗台上的那片叶子

老早
就听秋风说
你要离去的消息

今夜
你可是
趁着月色来与我道别

所有想说的话
足够咱俩唠一个冬天

俺把心丢在乡间

俺不甚喜欢城市里的喧嚣
颠到
特别待见乡下的恬静

时不时
撵几只羊儿

去往童年的地方

头顶上的蓝天白云
脚下的涓涓小溪
还有燕麦地里的花蝴蝶

噢!
枣儿红了
葵花熟啦

那只
可爱的小松鼠
它又跳上了我的肩头

最后的秋天

刚才
冬
发来一条消息说

已在路上
估计, 下个礼拜能到

除了

一枚六角冰花
其他, 什么都没带
.....

寒衣节

集上
买回些
五颜六色的纸张

含着泪
为您
叠制成过冬的衣裳

在这
禁焚的日子里
将鲜花插满在您的坟旁

跪斟一杯思念的酒水
让它
温润着您的心房

这个秋天

我想, 这个秋天
忙碌着的
不仅仅是农民

还有
诗人和摄影师

秋语

秋风里
有条未读消息
那是
枫写给我的情书

还记得吗
老街那个巷口
每片落叶上
缀满了你留下的诗行

知心

晚秋的风铃
拽响了冬的乐章

盈盈的月光
氤氲在
谁心房的小窗

片片落叶
那是我
为你写满诗句的纸张

一箩筐的心事
与谁
共诉衷肠

真不知
该如何在有你的梦里徜徉

试问
明天的你我
可否一道托起晨曦里的太阳

夜遇

就在这个
没有黄昏的夜晚

秋风，她吻了我

还有
没说完的悄悄话
默默地
写在那片落叶上

金水湾那条痴痴的河
似乎
有些嫉妒

秘密

赶脚的夜
瞒过了黄昏
把思念
悄悄用梦捆绑

关于那些
春天的故事
生怕秋风说漏了嘴

诉衷肠

翻一回枕头头
梦一回回你

这心上的猫爪爪病
该咋地个治

隔墙墙瞭见哥哥你
心慌的俺就
甚话话也想不起

西梁梁上的茱萸
东洼洼里的水
人家都说俺和你

谷垛上的雀雀
房檐底的燕

咱们俩何时才能见上个面

别秋

不觉中
你的背影已渐远

问了问
谷垛上的麻雀

那片枫叶上
都是你
满满的情话

只是
拙笔的我
无法给你一个回信

满秋

夜梦里
俺把脚
往起踮了又踮
无奈没够得着夜空里的星星

晨风中
俺把手
微微伸了伸
如愿接住晨曦里第一缕阳光

风，没说什么
她，送我四种不同的颜色
蓝天 白云
红枫 黄菊

(作者单位：西曲矿)



故乡与回味 (组诗)

□ 王春生

回村印象

冷清是回到村里第一印象
空旷的大街，听不到鸡鸣犬吠
有活力的人都移民去了城里
观音庙前闲坐的人 自嘲等死
他们说的是真的。
为了子孙能过上好日子
体力早已透支
风雨雕凿的满脸皱纹
那是记载生活全部的历史

家

院里的草，一年比一年高
院墙却一年比一年低
残破的陶罐 仰望天空
翘盼北雁南飞 雨燕回归
轻掸土炕上的灰尘
弥漫起 千头万绪的味道
肺腑之言化作泪滴……

墓碑

生命与死亡对话之地
草从簇拥着青褐色的墓碑
镌刻着逝者的 生歿年月年月
无形徘徊的思念
目睹祭祀的鲜花日渐枯萎
坟头上的新土 证明先辈的子嗣

在延续
鸟儿匆匆往返 掉落的羽毛
是窃窃私语者乐道的
痕迹……

秋天

季节不再招摇扇情
成熟饱含羞涩温馨
高冈苔藓野菊花
原野谷浪果树林
草甸上的红男绿女
只是点缀的画面
匆匆飞过的白云
驱散着热情
催促寻欢作乐的虫鸟归隐
唯剩不断跋涉的岁月心灵
秋色满目 回忆着夏日风情

回味

怕烫的手颠来倒去
嘴里吹着的并非仙风神气
啃食刚出锅的玉米
不需要什么庄严的仪式
忽略所有生活琐碎的细节
儿时梦中的香甜用心品味

如果真爱

如果是真爱

哪怕远隔千里万里
痴情弹奏梦的乐曲

如果是真爱
哪怕山重雨雾迷
魂梦相悦在一起

爱是你和我
任凭天老地也荒
难断情丝万缕

心语

青春和衰老只是距离
生命演绎不同的经历
你在读着别人的故事
别人读的故事里也许就有你
失去代表不再拥有
得到只是瞬间欢愉
时光不一定什么都珍惜
黄叶只能飘零随风落去

秋悟

北风驱赶着流云
伴那南飞雁鸣
飘零的黄叶依依不舍
述说扣人心弦的离情
秋日无数的故事
从耳畔飞向寂寥太空
忧伤和喜悦只是瞬间的情动
不是一切都留在心上
世上唯有爱才有印痕
执著成永恒的梦想
送走晚霞
期待红日东升

(作者为金城公司职工)

你可以熟视无睹
你也可以惊叹不已
你可能欣喜若狂
你更可能痛哭流涕
而她却无动于衷
千万年 以一种声音附和着
你的恭维和奉承
千万年 用一种颜色映衬着
你的扭捏和不羁

面对她
你总想用诗描述
她的雄伟和大度
面对她
你一直想歌唱
以此来掩饰自己的
胆怯和猥琐

其实，还不如直接喊一声
——黄河，我的妈呀！
日夜思念兮不能寐
面对面兮又无言对

黄河啊，黄河……(外一首)

□ 傅澍乾

默默地站在你的身边
默默地看着你默默地淌
你期待的热烈
我却羞涩地不知所措……

大槐树

三次路过洪洞
因为工作 真没有闲遐
寻根问祖

好心的人一再对我讲
此树非彼树
可我还是很虔诚地
绕树三匝
期待能得到某种

特殊的暗示
让我知道我的出处

应该是内心的自傲
包浆的神明
没有给我一丝点
承诺

想想这应该就是文化
我还经常以一个文化者
自居

哦！扭过头
妹妹在身后
掩笑……

(作者单位：集团公司工会文联)

一

腰展一万华里
 身长一万一千华里
 呼伦贝尔草原
 是您茂盛的头发
 青海湖 鄱阳湖
 是您深邃的眼睛
 黄河与长江
 是您激情奔涌的动脉
 长城是您不屈的脊梁
 青藏高原 云贵高原 黄土高原
 是您坚硬的骨骼
 东北平原 华北平原 长江中下游平原
 是您坦荡的胸肌
 东海 南海是您博大的情怀
 您是一个东方巨人
 与天地作合
 诞下十四亿炎黄子孙

二

您的历史有五千多年
 出土的陶罐和甲骨上
 清晰地刻着您刀光剑出的身影
 和农耕桑田的故事
 楚辞中的家仇国恨
 汉书里的大漠狼烟
 唐诗中的边关冷月
 宋词里的江山美人
 一本本线装的古书
 记录了您戎马倥偬的一生

三

说起您，我常常眼泪纵横
 不是我懦弱，是您的
 每一次壮举太让我激动
 改革开放四十年来
 您把多少梦想变成现实
 高铁里程和速度世界第一
 手机支付世界第一
 天眼工程世界第一
 试验风洞世界第一
 大型海洋挖泥船世界第一
 民用无人机世界第一
 港口 造船龙门吊世界第一
 建桥技术和高度 长度 跨度世界第一
 量子通信技术世界第一
 北斗导航精度世界第一
 石墨稀电池技术世界第一
 造船技术和造船速度世界第一
 钢化玻璃技术世界第一
 氢弹技术世界第一



反隐形雷达技术世界第一
 我不再一一列举
 生怕那些别有用心的人
 再制造危人耸听的中国威胁论

四

今天，您站在新时代的制高点上
 左手拿着三万多亿美元的外汇储备
 右手拿着一万多亿美元的美国国债
 腰缠 90 多万亿的 GDP 总值
 笑傲群雄笑傲世界

改革开放

一

说起改革开放
 就必须提到一个人
 他三起三落
 始终不忘自己的初心
 他高瞻远瞩
 历史性地开辟了一条
 适合中国国情的道路
 更创造性地提出
 一个中国 两种制度的伟大构想
 他把 1978 划成一道分水岭
 亲自担任总设计师
 为将来描绘出一幅
 有中国特色的社会主义蓝图

为此，他三次南巡
 在南方的大地上
 留下一个个春天的故事

二

说起改革开放
 就必须提到一件事
 1978 年 12 月的某个夜晚
 安徽省凤阳县小岗村的
 十八户穷苦农民
 秘密聚集在村民严立华家中
 以敢为天下先的胆识
 在一张破损褶皱的纸上
 摁下了十八个鲜红的手印
 立下“打破大锅饭
 实行分田到户”的生死状
 这件突发性的事情
 与正在首都北京召开的
 十一届三中全会精神不谋而合
 由此开启了中国农村的大变革

三

说起改革开放
 就必须提到一个地方
 它西濒珠江口 伶仃洋
 北靠梧桐山 羊台山
 四十年前还是
 一个普通的渔村
 一条浅浅的界河
 将它和香港分割成
 两个截然不同的世界
 一边贫穷落后
 一边经济繁荣

1979 年春天
 一场史上罕见的春潮
 在南中国涌动
 珠江水涨潮了
 伶仃洋涨潮了
 一夜之间，一个小小的渔村
 聚集起数以万计的赶潮人
 他们被春雷敲醒 受春风鼓惑
 匆匆来到这里
 就是为了赶一次改革的大潮

与此同时，十万建筑大军
 开进蛇口 开进罗湖
 当破土的第一声炮响
 为特区开发举行了典礼
 凿岩机 挖掘机 装载机 打桩机
 彻底从禁锢的思想中解脱出来
 开始释放无尽的能量

茂密的钢筋取代了
大片的荒芜与草丛
混凝土固结了力量与人心
一条条工业大道连接起世界
三日一层的“深圳速度”
完美地诠释了时间就是金钱
效率就是生命

四

如今，四十年过去了
小岗村已经由 1978 年的
村民 18 户 耕地 500 亩
人均收入 22 块钱的生产队
发展成 2018 年的耕地 1.45 万亩
村民 940 户 人均收入 1.8 万元的行政村
昔日的乡间小路
拓展成宽敞的友谊大道
低矮破损的茅草屋
变成了错落有致的小洋楼
当年的十八个红手印
犹如十八面鲜红的旗帜
指引了农村改革的方向

五

而深圳，在四十年后
早已从一个名不见经传的小渔村

一跃成为国际知名的大都会
国贸大厦 地王大厦 平安金融国际中心
京基 100 赛格广场等标志性建筑
在如火如荼的改革中
似雨后春笋般崛起 改革之都 设计之都
移民之城 创客之城 时尚之城
花园之城 钢琴之城的美誉
让这座国际化城市充满生机和活力
生活和幸福指数节节攀高
在这里，人生价值和社会价值
得到极大的发挥和体现

六

掐指算来，那位改革开放的总设计师
已离开我们二十多年
他无法看到今天的中国
人民富裕 社会繁荣
更没有料到未来的中国
GDP 总量将会超过美国
成为世界第一
或许，他最大的遗憾
就是没有亲眼目睹香港的回归
没有亲身体验国产高铁的速度

中国速度

高铁的速度

就是中国的速度

350 公里的时速
将时间和空间
浓缩成一幅山水画

中国速度
缩短了地球的经经纬距
都市与城镇成为邻居
荒芜与富饶结成连理
前所未有的速度
使贫富差距缩小
使心与心靠得更近

从北国边城
到南方重镇
等待不再漫长
梦不再遥远
新时代的中国
正以 350 公里的时速
赶超世界

(作者单位：白家庄矿业)

向东，向东（组诗）

□张杰

向东，向东

向东 一路向东
可以到达太阳出门的地方
我不知道 何时何地
谁能抵达一种无法描述的辉煌
向东 一直向东
至少我可以经过一个熟悉的村庄
感受到故乡的体温
和梦想的初衷
土疙瘩里
封存着清香的陈年记忆
五月 油菜花把金色的章节
发表在锦绣的家乡
一遍一遍重复着
故乡的心跳
九月 菊花开遍房前屋后
一束束披头散发

却精神高贵
一如前宋卞京的荣耀
这个季节 古老的柿树园
开始演绎落叶归根的思潮
那些绿色的繁华已修得正果
以橙色持重 接踵而下
覆盖了我当年出门的小道

我家的小羊羔

那一年 我家的老山羊
一股脑下了四个小羊羔
它们与生俱来的弹跳功夫
让我脑洞大开 一种想法瞬间形成
我要让它们个个成才
即使达不到国家队的跳高水平
至少也是技艺超群
还能像狗一样善解人意
甚至看家护院

我用训狗的教科书培养它们
结果 自己也累成了狗
长大后 它们个个身轻如燕
蹬墙上房 出类拔萃
忽然有一天 院里的树皮被啃得净光
白花花一片 连同
我一系列的想法 无一幸免
一家人用异样的眼神盯了我许久

有一条路

这条通往故乡的路
就铺设在心灵之上
思念疯长的夜晚
我就沿这条道回家

如果在春天
可直达油绿的麦田
如镜的天空下
成群的麻雀在麦地里冲浪
踩着一行行松软的麦陇
衔一朵小小水萝卜花
默默感悟 故乡
注入血液的真实意境

如果在秋天 田间地头
成熟的紧迫感会越来越强烈
粮食酝酿的香气
像一坛老酒持续发酵
整个季节都烂醉在收获的繁忙中
这时 家的轮廓越发清晰
心头像炕头一样温暖
心灵不再流浪

这条铺设在心灵之上的路
从来没有迷雾迷茫 及
时髦的困惑与忧伤

住上新瓦房

新瓦房盖起的同时

老屋就拆了
几根旧檩
承载着老屋的精神与责任
搭在新房上
继续演绎脊梁的高度
宽敞的新瓦房很亮堂
日子也随着亮堂起来
我忽然发现患多年腰疾的父亲
说话时腰板挺直了
父亲说 等你们都长大了
还要盖三处大瓦房
……

棉花地

故乡的秋天

是一幅色彩丰富的动感油画
棉花地里落满白色云朵
天上却飘着几个大大的棉花团
勾勒出立体的意境
能想象出母亲在齐腰地里
采摘的样子 一脸的幸福
步履轻盈
像游走在飘移的白云之中
一丝不苟地收获着柔软的云朵
很快 母亲就被白云包裹起来
心里也美成绚丽的秋天
今年冬天
是一个可以规避寒冷的暖冬

(作者为：晋兴生活服务公司)

站在自己的废墟上 (组诗)

□ 郭 卿

站在自己的废墟上

我不知道我在向着哪里走
但我知道我想去哪里
我想去的那个地方有我爱的人
也有我爱的各种事物

我看到他时而雨地里抢收麦穗
时而在阳光下晒书

我喜欢的牛羊它们在山坡上放牧自己
我喜欢的青石端坐于山头
等了一万年，等我

我坐在青石上拉响我的二胡
自己为自己伴奏
有时我会想起阿炳，有时我会想起
杀戮

王子们生下来一半是用来被杀
活下来也是舔着血长大
他们的身体变硬，心比青石还硬
在纠结的一生中血雨腥风
有时需要记下来有时需要修改

我很悠闲，多好，我有二胡
我有青石，我有一颗秋天的柿子树
我有时也修改自己，有时也焚烧自己

站在自己的废墟上
我一点一点长高

毛茛花

去往青海湖的路上
植被单薄，春天贫瘠
裸露的沙窝像一块大似一块的伤口
偶然看到一种黄色的碎花
一片，一块，一簇的点缀
它的学名叫毛茛花
星星点点贴着沙土
使足了劲与寒冷对抗
一种匍匐对峙一种浩大
一种低矮遍布整块荒凉
用弱小环抱高处不胜寒
用卑微喂养着高原上的倔强
它治疟疾，风湿关节痛，偏头痛，恶疮
也治愈人类的覬覦与自高自大

白之界

世间有许多人是不分黑白的
他们把白天当做白天活着
甚至把黑夜也当做白天用着
在时间这个大牢笼中不停转动
用生活的鞭子抽打着自己
他们服务于另外一部分黑白不分的人

那些把白天当做黑夜用着
把黑夜当做白天挥霍着的人

前一部分人一钱如命，断齑画粥
后一部分人一掷千斤，挥金如土
我深陷在白与黑中困顿而迷惑

等 你

我在这荆棘丛生的人间等你
做一只刺猬，保护着自己
有时我想向你靠近，可我又担心
这满身的刺，这满身的刺
会让我流泪
黑夜里，荆棘开始疯狂
我与荆棘对抗，甚至想丢盔弃甲
做一只温顺的小狐狸
这些我不想让你看到的血染的黎明
用满身的刺去迎接新的自己
如果哪一天你忽然会想起我
哦，这满身的刺，这满身的刺
会令我哭泣
我总是羞于承认，我有一颗
向狐狸而生的心为你盛开
这些秘密被两只麻雀
在古寺门的空旷处跳跃的麻雀
和寺里打坐的菩萨
心知肚明
如果哪一天
我为了你而放下一切
让这荆棘丛生的人间普照慈悲的色彩
群山撼动
万物本真

我的这首诗会成为诋毁的证据

落 雪

今年的第一场雪扑打着旧人新人
落在了老屋顶，落在了新窗棂
落在了院子里的桃树上

落在了树枝上麻雀的小衣领
落在了遥远的故乡山野
落在了童年冻伤的小手心
落在了你匆匆回家的路上
落在了我站在窗口眺望你的眼睛
哦，飘舞的雪花，每一片都是故人

每一个下雪的日子都是一次重逢

(作者单位: 山西财经大学)



鹊 桥 仙 (十首)

□ 牛 未 生

一

丰腴细润，
娉婷韵致，
瀑布潺潺倾泻。
猗猗玉树立东楼，
尽展露，青枝嫩叶。

柔情似水，
婉约如画，
绰约多姿羞靛。
踏来碎步静无声，
恰好像，嫦娥奔月。

二

櫻桃光润，
葡萄剔透，
山杏圆圆滴转。
峰峦叠嶂降甘霖，
入仙境，流连忘返。

松林微动，
呢喃鸟唱，
浪卷云飞眸眩。
久而未见景嫣然，
醉了那，英雄好汉。

三

枝梢纷扰，
鸣笛鸱噪，
暑热频增繁闹。
依栏远眺念佳人，
到夜半，麻了双脚。

云托心语，
风捎情调，
神魄移离缥缈。
腑焦脏破剩空瓢，
你在那，悄然偷笑。

四

玲珑小巧，
伊人天鸟，

纤细婵媛玉貌。
深眸炯炯闪银光，
秀发顺，飘飞奇妙。

殷殷嘴阔，
亭亭鼻翘，
耸立双峰云罩。
苍穹眷顾素娥来，
魄难在，神魂颠倒。

五

西窗登月，
东床滚浪，
思绪飞扬万丈。
金雕玉柱映眸帘，
巧点破，人生欢畅。

冲凉减热，
幽情流淌，
入梦断桥河漾。
彩霞隐去剩空天，
觅秀丽，朦胧踉跄。

六

金镰悬挂，
繁星暗闪，
夜半残笛轻叹。
风掀帐幕送清凉，
却倒是，生霞缭乱。

仙人指路，
神明钦点，
瑟瑟悄然魂撼。
啁啾恋曲响深更，
寂寞避，笙箫共颤。

七

一团蓝焰，
甘泉清澈，
袅袅婷婷轻摆。
馨香即瞬舞蹁跹，
顿感到，殷红澎湃。

呢喃燕语，
深痕浅露，
摄魄湖光绿黛。
夜阑灯火照天烧，
那一抹，心飞穹外。

八

天低云暗，
心烦躁乱，
辗转牙床夜半。
雷声犀利雨缠绵，
苦了那，相思哀怨。

清晰可见，
模糊影淡，
肉海人山歌远。
华灯倾倒掣途宽，
只记得，莺啼婉转。

九

资深妙丽，
丰华犹在，
万种风情俏态。
双眸耀眼摄魂魄，
不屑顾，超然物外。

恭谦礼让，
温和真率，
广阔胸襟似海。
爱憎暗锁翠心栏，
胜似那，阳刚精彩。

十

平湖炯亮，
山岗挺耸，
青黛高悬俏秀。
乌云翻卷似飞流，
更有那，櫻桃熟透。

姝娥淑媛，
慧中丽外，
国色天香豆蔻。
城郭千古美常存，
现却胜，环肥燕瘦。

(作者为原金城公司职工)



我和我的祖国

□姜红

祖国之大，遗憾的是我无法走遍每一寸土地，然而，幸运的是我定居在祖国大地的一角。我喜欢依山的生活，于是我出生在西山这片山脚；我喜欢戏水的乐趣，于是我奔跑在汾河的岸边。这里是我生长的地方，是我所热爱的祖国一角。

儿时，穿梭在低矮平房胡同之间，总有种穿越迷宫的错觉，如今，取而代之的是整齐的楼房和宽敞的街道。虽然偶尔还是会怀念那崎岖的小径，但是，生活环境的美化亮化还是令人欣喜。

变化，并不是一蹴而就的。时光不停地游走，无数的资讯在不断涌入我的大脑，这是时代发展的记忆与成果。原来那漫长的火车之旅已被高铁取代，原来那等候的信件之交已被手机网络取代，原来需要应时的瓜果蔬菜变得唾手可得……

生活的便捷，并没有改变我们追寻的脚步。回首往事，儿时需要生火烧炭，我们就向往往上楼房；当住进楼房小区后，我们又向往更大更好的居住环境。现实的生活在不断地改善，而我们

内心的小目标也在不断地提高，似乎从不知足，就如贪吃蛇一般，不断地前行，不断地追寻……

时间的宽裕，让我有了些许的空虚感，眼神中多了一丝阴郁和焦虑，因为眼界的宽广让我对生活多了许多的不满，有时候会觉得我的祖国如此不堪，甚至想要逃离。然而，静静地想一想才发觉，我的祖国一直在努力奔跑，一直在带着我奔跑，是祖国让我能够拥有更伟大的梦想，更广阔的天地，更美好的追求，更完整的人生。我的眼界能变得如此宽广，也正是因为站在了祖国的肩头……

我常常在想，现在我所拥有的一切，尽管离不开家人与我的不断努力，然而，如果脱离了生养我的祖国大地，我还能拥有什么？没有安定的生活，没有独立的环境，又何谈理想的追求。祖国就如同我们的影子，永远伴随着我们，她在阳光下现形，在阴暗处隐藏，不给我们一点负担，却又守护我们找到前行的方向。在我们幸福时，默默祝福；在我们困惑时，指点迷津；在我们需

要时，挺身而出……

我和我的祖国，看似遥远，却又不可分割；我和我的祖国，看似无关，却又彼此相依。祖国养育我们，我们回馈祖国。政客们用政治博弈坚守国家底线，战士们驻守边疆守土卫国，工人们添砖加瓦助力发展，农民们刨土种田温暖人心……每一个中国人都在为祖国添砖加瓦、增加助力！

转眼间，我们的祖国母亲迎来了她的七十华诞，作为亿万中华儿女之一的我，也想为祖国献礼，衷心地祝福祖国，可是，话到嘴边，却哽住了……

时光总是静悄悄的流过，让人感觉不到她的存在。每当我们回首时，才惊觉，那些过往早已消散如烟，只有留在我们眼前的真实，证明她曾来过……

我和我的祖国，相依而生，相伴永远。

（作者单位 集团公司党委宣传部）



血脉的延续，精神的秉承（外一章）

□ 陈丽斌

作家马伯庸曾写过这样一段话：一个家族的传承，就像是一件上好的古董。它历经许多人的呵护与打磨，在漫长时光中悄无声息地积淀，慢慢的，这传承也如同古玩一样，散发着古老的气息。古董有形，传承无质，它不仅看不见，而且摸不着，但传承发展中却成为家族成员之间的精神纽带，甚至成为他们的性格乃至命运的一部分！

谈起家风家教我们中国在这一方面是最有发言权的，比较有名的有三国时期的刘备告诫子孙的“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，还有《颜氏家训》《曾国藩家书》。以及最使我印象深刻的《了凡四训》！他们把自己的经验教训记录成册，流传给子孙，虽有些笑诞、滑稽，却也可看出我国先贤对家风、秉行的传承的重视。

对于我自己而言，没有古代圣人那么深厚的家学渊源可谈，但是多少还是有些可说的。我的父亲是一个农民，母亲也是地地道道的农民，在农村长大的我，接受的家教和大城市完全迥异。

下面我说说熏陶我成长的事情吧。

记得孩童的时候，家里的生活条件就很差，在吃上也较为节俭，一般很难吃到肉。记得有一次家里来客人，母亲特意去买了一块儿肉，炒了一大盘肉菜，在吃饭之前母亲特意偷偷把我拉到厨房告诉我，在吃饭时要先让客人吃，等客人走了你再吃。那时候还小，不懂原因，在客人吃的时候只是吃碗中的饭而不去动盘里的菜，客人问为什么不吃，自己只是摇头说不吃。客人走后，母亲说吃吧，她自己却一口也没吃，全都留给我。随着长大，慢慢的理解，父母是在教自己知“礼”，“不知礼，无以立也”。

小的时候，父亲由于医疗事故，被庸医打针致残，家里的所有负担都落在母亲身上，看着母亲劳作，从小我就要求自己也要做家务，甚至下地。那时候自己抱怨很多，为什么别人家的孩子放学都能到河里捉鱼、林里捉鸟，而自己却只能赶紧把作业写完帮助母亲做家务或者做农活，要是说没怨言那是说假话。时间

如白驹过隙，初中就开始在寄宿制学校读书，转眼十几年就过去了，自己已经从葱茏的象牙塔时代走到了结婚工作的快轨上。工作很忙，也不能经常回家，却常在夜深无人时想起父母小时候让自己“遭受的痛苦”，现在的是一笔多么宝贵的财富！经受过的那些历练，让我在求学与工作中已能够坦然面对，而不是抱怨推阻。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，母亲就是用这种细风润雨的形式，让我懂得困苦，受难意义的所在。

犹记小的时候外婆经常闹病，母亲常给外婆带点心之类的。外婆总是说自己不想吃，让我们这些孩子吃，母亲总是劝阻说“妈，你吃吧，我给他们买着呢。”慢慢的我也学会了解了先贤故事孔融让梨。“夫孝，德之本也”！农村的家户之间走动较多，情感也较好。在我8岁那年，我邻居家翻盖房屋，需要使用我家的水和电，且中午在我家为工人做饭，翻盖完之后，邻居非给我妈一些钱，我妈坚持不收，说都街里街坊的，我又不是没你们

帮忙的时候。这一推一让之间又让我懂得了亲爱友邻、互助的含义，“亲仁善邻，家之宝也”。

凡此种种，不再一一枚举。但严谨、亲和、勤劳、善思的家风家教对思想熏陶之隽永，对行为影响之深远，也正是通过这些言传身教得以流传，传承的不仅是血脉的流淌，还有做人做事的根循。

谈到这里，我在想家风家教是这样，国风也应该是这样的。在当下我们国家和政党，也正发生着这样一场意义深远的变革，变革的决心如壮士断腕，成效的显著从打虎拍蝇的数据上可以看出，并且可以看到这不是一场运动，它目的就是要整治我们的风气，让我们这个存续百年的政党能够像她成立时那样不骄不躁的走下去。

记得我参加工作的前一天，母亲收拾行李时跟我说，“不论你以后是否做官，都要记住多做好事善事，不能让人们戳脊梁骨，有能力时就多做些好事，没能力时就做好自己的本职工作。”五年过去了，此话犹在耳畔回荡。

为人长者，不患不慈，患于知爱而不知教也！我想我的父母应当是深得其中滋味的。但我又是担心的，担心什么呢？当下父母对子女之溺爱已多于教诲，发人深省……

一封家书

敬爱的爹妈

你们好

还记得刚刚不久前我背着行囊离开家去单位的那一刻？我爹用粗糙的双手给我提着行李箱，而妈却用朴实的话语嘱托我如何照顾自己……就这样在饱含深情中我搭上了前往单位的列车！

列车呼啸前行，穿过一个个村庄，穿过一座座城市，穿过那嘈杂的车站，我的心却在家乡渐渐远离的同时开始留恋了，开始怀念了，怀念那万家灯火，怀念那无限温暖，怀念……我何尝不想留下，可是不能，只因您们对我的期待，只因我必须努力走未来的路，男儿不展风云志，空负天生八尺躯呀！于是我整理凌乱的思绪，带着父母的爱与期待远行。

爹，您总不会给我太大压力，束缚，更不会给我太多的牵绊、阻挠。只为了来日可以让我自由的飞翔，您曾经说：就算所有的路都行不通，还有一条路为你敞开，那就是回家的路。您说的这句话成了我在成长无助时候的精神支柱，在外的日子中每当遇到难题总会给我一个走新路的灵感，您的宽厚肩膀可以为我遮风挡雨，但是我必须学会并且解决很多的难题，男儿当自强啊！

妈，离家半年后重新观察您那熟悉的面庞，我发现您眼角的皱纹又多了许多，那双鬓的白发也多了几缕，站在您操劳半辈子和饱经风霜的身后，背影中却显示出您的坚毅！而那被无情岁月和家庭重担压的渐弯的腰却显得更刺眼，临别之际，吃着您用心张罗的饭菜，虽没有山珍海味那么可口，珍贵，但是您可知儿子我心中的味道怎么样，岂能用简单的五味来描述，有的只是红了的眼眶！

爹、妈，你们经常责备自己没用，过得日子贫穷，在此我诚心希望你们别再自责了，儿子热爱贫穷！贫穷鞭策我比别人起的更早，贫穷激励我比别人更加刻苦，贫穷让我吃的比别人少，所以我更健康！爹、妈，你们放心别自责，我没有钱，但我刻苦，我没有钱但我有智慧和能力，我没有钱，但我有高昂的斗志，我没有钱，但我有正确的态度，我没有钱，但我有良好的道德！爹、妈我不去攀比，我不在乎奇特的服装，我不在乎昂贵的手机，不在乎那时髦的笔记本电脑，不在乎那许许多多令人分心的事物。咱们虽然穷，但我却比同龄人消耗更少的能源，消耗更少的纸，消耗更少的电，消耗更少的水，我没有伤害我们的环境！爹妈，以后别自责自己没用，过得日子

旅行 (三首)

□ 郑春花

旅行

如果说
人生是一次旅行
梦和远方
如何设定
当仰望和俯瞰站成最好的姿态
匆匆的脚步里
不乏沉稳
每一次装扮
都有爱的底色
以执著提升 生命的色彩

收获的日子里
枕眠的幸福
让明天的跋涉
成为下一个彼岸与骄傲
风雨 阳光
伴着希冀与微笑
在灿若朝霞里相拥
昨天的山峰
和荆棘
已成为生活中的潮涨潮落

以素描就生命画卷
温暖自己

诗意……

不记得走过多少山间小路
只记得攀缘时 不再孤独
我们在山间行走
参天的树木
沿着心灵的轨迹
无言的守候
融入阳光的距离
根和繁荣的笑脸相对
岁月的胡须里
长出希望的小溪
在心间流淌
思绪和白云共舞
指尖飘着诗意的芬芳

执 著

——写给植物科学画家曾孝濂
岁月的风雨
伴着脚步
在灌木和密林深处

拉开付诸一生的序幕
无悔的摸索与勤奋
丰盈了笔锋
也营造了采集标本的传奇
四十二只蚂蝗的嗜血
只是肉体和衣服上的血痂
悬崖上蓝色的绿绒蒿闪着靓丽的光
那脉络分明的叶上
有你满眼的惊喜
和爱意
你手握画本的笑容
如战士手持战利品的样子
哪怕酷暑、流血
依旧守望收获中的甜意
一本本厚厚的《中国植物志》
仅仅四十五年
就容入三万多个精美物种
每一次跋涉和发现
都激荡着为人类奉献的情愫
艰险的路上
你微笑着
顶着
执著的热度下盛开的梦想
多么像那束绿绒蒿收起

(作者单位: 建筑中巷小学)



贫穷，贫穷锻造了我的性格，贫穷增强我的决心，贫穷增加了我超越环境的雄心！贫穷让我去抓住任何一个机会改善我们的生活，爹妈，以后别自责自己贫穷，在儿子看来贫穷是我这生得到的最伟大的礼物！

还记得有一次，我生病，躺在床上却想到了你们，小时候，体弱多病的我没少让你们操心，而想到这里我又想到你们在培养

我的过程中倾注了多少的精力和金钱！体会和回眸着在我成长过程中你们对我做了多少的牺牲！我想着，眼角再次被泪水打湿，我能做到的，唯有努力，不负母爱，不负父心。

在奋斗的过程中，父亲深深地关爱渐行渐远，母亲体贴的话语渐渐淡忘，唯一不变的是游子我心中的牵挂！

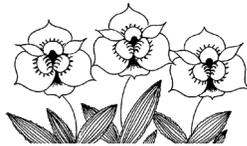
在此我祝愿天下父母心永远

健康，天天拥有好心情，但愿天下所有穷人子弟拿出志气克服困难，奋勇前行！而不是抱怨贫穷。

此致

敬礼

(作者单位: 镇城底矿)



顺风车

□ 于园伟

近来好像很是走运，每次出门，都有好运气，总能搭上顺风车，或远或近，或早或晚，都会遇到街坊邻居或熟人朋友，一个人正在路上走着，突就一辆车在身边停下，叫你上车，只要是同方向，不论远近，总要捎你一段路，就连上街买个菜，也常常能搭上顺风车，被熟人捎了去，又被邻居捎回来，省了时间，还省了力气，不用费劲提着一堆买来的菜回家，还免去了欠人情的负重心理，只需一句道谢的话，对人家表示感谢就行了，不像从前，最豪华也就搭乘一下马车或拖拉机，卡车是很难搭到的，即便车不好，但每次搭乘完，也像是欠了人家比海还深的人情似得，点头哈腰，敬烟点火，千恩万谢，唯恐人家感觉不到你要当牛做马报答人家的感恩之心。而如今却不一样了，能搭顺风车的几率就如同迎面吹来的一股风一样，随时都可能碰上。

今早起来要去街上吃早点，刚走出小区大门，就有一辆小轿车路过身边停下，要我上车，坐到车上，与开车的人就事论事聊起了搭乘顺风车的诸多经历，一再表示：自己就是个普通老百姓，可是每遇外出都能搭乘顺风车，真的是走了好运。这些话明里好像是闲聊，暗里却是想显示

自己的人缘好，不然怎能频频搭乘顺风车呢？不料朋友却不以为然，直截了当说能搭乘顺风车的原因不是人缘的问题，而是现在的车太多了，就是不想搭乘顺风车都不行。

果真如此吗？

我是上世纪六十年代初出生的，记得七十年代初刚上小学的时候，我所居住的万柏林区，当时叫做河西区，除了下元一带的繁华地段能见到少量的汽车和公交车，在我们西山地区，马路上是空旷平静的，大半天也见不到一辆车，汽车是少之又少，自行车、拖拉机偶尔可见，常见的只有马车、驴车和靠人力拉的平车。那时候上学下学不论多远都是要步行的，偶尔在路上遇到一辆马车，就像疯了一样，一帮学生追着马车，趁赶车人不注意，瞅准机会奋不顾身地扒在马车的后端，也不顾土路颠簸，更不顾马车上的砖灰煤屑，身体匍匐，两臂撑开，双脚离地，只为能享受一下短暂的搭车快感，然后就被赶车的人挥动鞭子厉声呵斥地赶下马车。每次扒车之后，都是灰头土脸，但开心的笑容却像花朵一样灿烂。

上了初中之后，因为学校远，一些有办法的人家就给孩子配了自行车，幸运的是我们班有那么

三两个同学是有办法的人家，能骑着自行车上学，这样就使我可以天时地利人和诸多条件都必须具备的情况下，侥幸搭乘上同学的自行车。当时的情景虽已远去，却深深刻印在记忆中，每次遇到骑自行车的同学，都会主动上前抢过同学的书包，背在自己身上，坐在同学的自行车后座上，听着同学一路不停地按响的铃铛声，随着自行车飞快地穿行在如潮的上学人群中，那种得意忘形之态至今想起来都叫人觉得得意忘形。

放学回家是很难搭上顺风车的，因为是一路上坡，骑自行车的同学自己骑行都很费劲，更别说要搭载人了，就是班里最厉害的同学想搭车也是很难的，而我却有自己的方法，还能经常搭上车，每遇放学骑车回家的同学，我都会勤快地在自行车后面帮同学推行很远的路，遇到平坦不费力的路段我就跨到后座上，只要听见骑车同学骑累的喘息声，就会自觉地跳下车来继续推车，虽然，我费得劲要比骑车同学超出很多，但有车可搭的感觉是快乐的，不仅如此，每次推车还能得到同学的夸奖，说我学雷锋学得好。

记不得是哪年了，河西区改成万柏林区了，可能是由于万柏

林区西部的山岭有千万棵苍松翠柏的缘故吧，不得而知，但今天的万柏林区的汽车就和松柏一样多，这是一点没夸张的。

今非昔比啊！过去的卡车和拖拉机已经消失得无影无踪了，那些驴车、马车和人拉平车，都已经成了古老的传说。各种各样的小轿车如江河之水奔流不息，种类繁多的摩托车电动车像一阵轻风飘然而过，色彩纷呈的自行车满大街随处可见，只要是出门，抬腿就上车，想去哪里就去哪里，再也不用为要走多远的路而发愁了。

今天的晚生后辈们如果见到驴车马车人拉平车或是卡车拖拉机，倒像是我们当年见到小轿车的时候那样新鲜了。

新时代是从旧时代走过来的，可是新时代根本不给旧时代留半点的情面，毫不客气地把旧时代掀翻了，掀得完全颠了个个儿！

父亲是抗美援朝战场上立过

大功的复转军人，今年已经九十岁了，立大功证书和军功奖章至今都完好地在家保存着。前些日子，父亲腿疼，不能走路，需用轮椅推着父亲去医院理疗，路上，一位朋友开着自己的小轿车路过，把我和父亲捎去了医院，并且把车直接开到了治疗室门外，最大限度地方便了父亲的治疗。朋友帮我搀扶父亲下了车，父亲满脸开心的笑容，样子很是满足，说：做梦都梦不到啊！小轿车送我来医院，我的师长都没享受过这么好的待遇，享福啊！这可是沾了国家的光了！感谢国家呀！

我赶紧纠正父亲：是我朋友好心把你送来的，要感谢人家才对。

父亲脸色一正：没有国家的好，怎么能有我们今天的好？你朋友能有自己的车，也要感谢国家才对。

怕父亲给我朋友留下忘恩的不好印象，我及时提醒父亲：别

忘了，是我们搭了朋友的顺风车才来医院的。

父亲笑了：搭你朋友的顺风车？不对吧？是我们都搭上了国家发展的顺风车才对！

怕我朋友没听明白，父亲又接着说：五三年从部队转业回来，五四年来到西山参加工作，当时别说是车了，就连一条像样的路都没有，上班下班来回十几里路全靠两条腿步行，你们今天上下班都开着自己的小轿车，小孩子上学下学都是小轿车接送，这都是搭了国家的顺风车才有的事情呀！

明白了，我所认为的走好运，原来是搭乘了国家的顺风车，国家好，人民才能运气好，国家昌盛，人民才能享上福。

看来，不仅是我个人在搭顺风车走好运，全国人民都在搭顺风车走好运！

（作者为原金城公司职工）

母亲（二首） □ 杨 丽



丝丝银发
无力抗拒斗转星移
斑驳的印迹
布满面容
却掩饰不了岁月的沧桑

每一次见到母亲
内心总有些许感伤
回想之前
见到母亲的模样
热血沸腾

时光匆匆
回首往事如烟
不禁自问
我与母亲还能有几次这样的过往

坐在高铁上

飞驰在轨道上
心却和车轮在赛跑
远方的召唤

渐行渐近
可我却迫不及待
想立刻见到母亲

波涛奔涌般的思念
像开闸的洪水
将我湮没
窗外的夕阳
也竖起耳朵 聆听
我内心的呼唤

跳动的心
伴着隆隆的进站声
我望眼欲穿
母亲 我何时能飞进您的怀抱

（作者单位：新产业公司）

姥爷的初心

□ 南武辉

姥爷的命运是坎坷的，当他还在襁褓之时，就失去了父亲。初小毕业后，十二三岁他就开始学做点小生意，补贴家用。长大后，姥爷自然比别人多了一份坚韧和努力，早早地挑起家庭的重担。

姥爷姥姥养育了八个子女，一路走来，苦乐艰辛、非常不易。姥爷常常教导子女们要先学会做人，然后再做事，任何时候，都要先心里装着别人。1949年国庆前，姥爷当选乡农协主席，加入中国共产党。当时的形势非常严峻，身为共产党员的姥爷为稳定社会形势、恢复生产做出了自己的贡献。

姥爷依靠群众、发动群众检举打击土豪恶霸，在群众中发展解放军退伍转业军人和思想先进积极分子加入中国共产党，壮大新生政权力量，稳定群众人心，在人民政府领导下安心生产，建设新中国。

姥爷工作兢兢业业，敢打敢拼，上世纪中期他带领社员参加汝南县人工湖宿鸭湖开挖工作，挽起裤腿挖泥抬框抢着干，社员轮休，他不休息，连续在工地奋战四个月，圆满完成任务，高效的组织能力受到工程指挥部多次嘉奖。

任何时候，姥爷都不忘初心，心里始终装着人民群众，特别是在抗击三年自然灾害的年代里，姥爷担任村里的大队长，带领村民种植红薯、油菜等，通过集中管理食物，合理公平分配，野菜和粗粮搭配，全村没有出现一个因饥饿而去世的人。至今村里老人谈起姥爷，还在感叹，“多亏了大队长，是他做事果断，有远见，救

活了村里人”。

姥爷做事公平公道，受人尊敬，但也在政治运动中受到冲击，上世纪六十年代被免去所有职务。后来姥爷远去内蒙建筑公司务工，因孩子众多，需要糊口，迫不得已又回村里当一个地地道道的农民。姥爷一米八的个头，干农活是好把式，把庄稼料理得井井有条，但毕竟收成有限，加上人口多，常常是捉襟见肘。在这样的困难下，姥爷坚持让大舅读书上学，经常和老师、校长沟通见面。大舅也很争气，上学时品学兼优，一直是姥爷的骄傲。在困难生活中，姥爷很有远见地为上初中的大舅订阅了河南省委机关刊物《支部生活》和中共中央刊物《红旗》书刊，从小就培养大舅的政治思想觉悟，这些都影响了大舅的一生。后来大舅参军提干，从事的都是思想政治工作，转业到企业一直在政工岗位上工作到退休。姥爷让二姨妈上农机学校，为的是能够开拖拉机建设乡村，这在当时是很稀罕的工作，还鼓励二姨妈去援藏支边等等，后来二姨妈因婚期将至，才没有去成。

姥爷在村里虽然是普普通通的农民，但村里人一直把姥爷看成是公道人，谁家闹别扭、邻居有吵架生气的都会找姥爷姥姥去解决纠纷，姥爷姥姥总会说服教育他们，然后和和气气解决问题。

改革开放后，国家落实干部政策，已近天命之年的姥爷恢复干部待遇，担任乡长助理，由于不习惯坐办公室，主动要求去乡下担任驻村干部，协助基层村干部开展工作。他说自己就喜欢和老百姓打交道。为了便于工作，

五十五岁了，他才开始认真学骑自行车。为此，不知摔了多少跤，吃了多少苦。

在村里工作，面对的局面已经变化很大，特别是新出现的计划生育工作，是前所未有的棘手。姥爷总是先动员亲戚带头执行计划生育，使工作顺利开展。姥爷结合改革开放政策，带领村民把河沟渠塘都种植上芦苇和莲藕，养上鸭子和鱼，发展副业。仅芦苇和莲藕就让农民增收致富许多，鸭子和鱼也大大改善了农民的日常生活，后来又发展芦苇深加工，芦苇席编织一度畅销外地，老百姓收入连年增长，所包的村委年年都是“红旗村委”，受到县乡两级党委多次表彰。

上世纪八十年代末，姥爷退休了。本来姥爷能够享受离休待遇，但建国前的农协主席档案找不到了，县里让姥爷只要找几个同时代工作的老同志写个证明就行。姥爷说能恢复工作就非常感谢共产党了，就放弃了离休待遇。退休后，舅舅多次要接姥爷姥姥来山西养老，可姥爷故土难离不愿去，一直生活在村里。

姥爷平时也不让自己闲着，在村里种上几亩地，整天和土地打交道。我在初中和高中时，平时放假或星期天我都会在姥爷家生活，给姥爷姥姥做些小家务。姥爷经常教育我要好好读书，给我讲邻村安长福在信阳高中上学时用功吃苦的故事。安长福家贫爱学习，为节约费用，放学后上树捋榆钱自己伴红薯面蒸煮充饥，后来考上兰州大学并留校任教。这些教导一直伴着我成长，我也深知姥爷的良苦用心。我参加工作后，姥爷更是不忘

古交矿区涌春潮
(七律)

□白存环

一

一唱雄鸡亮九霄，波澜壮阔涌春潮。
引资建设新煤矿，守信招来大礼包。
隧道通明高速路，筒仓雄伟幸福桥。
能源基地声名震，澎湃诗情咏古交。

二

碧波荡漾汾河水，紫燕衔泥横翠微。
黑鹳翩跹偕伴侣，黄蝶起舞恋春菲。
晨钟暮鼓千佛寺，沟谷峰峦万顷煤。
广厦琼楼接玉宇，老区今日尽朝辉。

三

阵阵春雷响九州，绵绵时雨浸黄丘。
狐谷山上岩茶绿，岔口乡中古庙幽。
柏翠燕飞迎旭日，桃红雀唱伴云楼。
治污种树修生态，不枉汾河万古流。

四

大地回春万象新，一声号令铁骑奔。
安营扎寨镇城底，放炮凿岩西曲村。
冒顶片帮常考验，瓦斯透水偶欺侵。

乌金滚滚青春献，感谢人民解放军。

注：在古交的五对大型矿井中有三对是由基建工程兵和兵改工后的一处、二处及三处建成。太原到古交的铁路也是由当年的铁道兵修建的，所以古交矿区的建设人民解放军功不可没。

五

无悔青春锐气扬，天南地北聚一方。
遨游煤海豪情壮，建设老区雄志昂。
岁月如歌涵苦乐，人生非梦遂安康。
年深他境为吾境，日久他乡是故乡。

鹧鸪天·和为贵

天降五音诗乐传，光生七彩色斑斓。
五千年里和为贵，六尺巷中谦让先。
穷尚变，富垂怜，容人律己地天宽。
大同理念躬身践，九域齐心赋锦篇。

鹧鸪天·煤亮子

昔日文盲傻大穷，今天术业有专攻。
地层深处阳光采，兴致高时诗句萌。
煤亮子，矿英雄，扎根热土大学生。
勤劳智慧新形象，绿色文明世纪风。

注：李克强总理在视察官地矿时称赞煤矿工人为煤亮子，故引用之。

(作者单位：镇城底矿)

对我的教育，要我做一个对社会有用之人，要心里装着别人，才能更好地展现自己。在我入了党和荣获集团公司劳动模范与众多荣誉证书的时候，姥爷更是提醒我要淡化荣誉，踏实工作、做事要实、敢于担当、勇于作为，做合格的共产党员。这些话，一直激励着我成长，更是我前进的动力。

姥爷经常看电视新闻，了解国家大事，关注时事政治。姥爷一辈子对金钱看得很淡，村里人谁家娃出门打工没路费了，会向他借；谁家买种子化肥没钱了，也会向他借钱周转；谁家红白喜事了，第一个会告诉他；姥爷走到哪里，村里的大小娃总是“爷爷好、爷爷好”地叫个不停，这时候，姥爷会开心得像个孩童似的。姥爷的身体一向硬朗，但在今年元月份，八十九岁的姥姥突然无疾而终，对姥

爷的精神打击很大。今年暑假，我带孩子回老家，去看望姥爷，感到姥爷身体大不如前了，但记忆力还行。我为姥爷点上香烟，姥爷给我讲了他是哪一年入党的，介绍人是谁，还讲了许多村里早些年发生的历史故事。我告诉姥爷：“今年是建国七十周年，国家将在北京天安门举行盛大阅兵和群众游行，你作为参加工作近七十年的老同志，见证了祖国七十年的发展，非常了不起”。姥爷说：“是啊！七十年了，我现在眼睛还行，看电视没问题，到时候我一定会看直播的。”我走时，姥爷还嘱托我要好好工作，教育好孩子，让我非常难舍。拉着姥爷枯瘦的大手，我心里沉甸甸的，没想到，这一走，竟成了永别。

在我走后的半个月后，母亲打电话说姥爷病了，很厉害，我突然有一

种不详的预感。就在九月初，姥爷突然离我们而去，“厚德载物留铭远，白露前夕悲泪纷”，作为一代乡贤，工作了七十年的老同志，姥爷初心不变，心里惦记着乡村的发展事业，大家不会忘记他。在痛失二老悲切之时，我永远会把姥爷的教导当作勤奋工作的动力，牢记初心与使命，做新时代有用之人。

(作者单位：马兰矿)



又逢三月三，纸鸢飞满天。

在蓝天白云的布景中，漫天飞舞的风筝，俨然充溢着童年的驿动，天真质朴的情愫，便自内心深处油然升腾起来……和着风的气息和泥土的清香，甚至还掩映着几多咸咸的、涩涩的感觉，竟然噙满了人生的况味！

好多年了，我竟一直没有放过风筝，那只前两年买就的风筝，也早已成了家中可有可无的挂件。只是，每次目光所及，心中总会生出一丝感触，为了已然逝去的童年，更是为了那岁月漂泊的人生。

此刻，仰望天空中的那一个个摇曳多姿的风筝，儿时的情节，便浮上眼前……

小时候，每到阳春三月，便会相约几个邻家的玩伴，共同手工制作风筝。大家各施所长，有的从家里拿来牛皮纸材质的水泥包装袋，有的拿来竹制旧门帘，还有的拿上浆糊、剪刀、工程线……裁剪、折叠、穿线，最后再黏贴上一条或两条长长的大尾巴。经过大家一阵子七手八脚、七嘴八舌的忙乎，一只简易的风筝就算制作完成了。然后，一群孩子便会就近找一个山头，开始争先恐后不亦乐乎地放风筝了。那时候，周围的孩子大抵都是如此，一般人家是不敢奢望那些市场上精美的成品的，何况在那个时候大约也很难买得到的。



后来啊，在外漂泊多年，为了生计四处打拼，就很难有此闲趣了。直到有一天，恰好公休，我和同事正在江畔公园散步，漫天摇曳的风筝、浅吟低唱的江水、喧闹嬉戏的人群……忽然，看到不远处的树上挂着一只别人遗弃的风筝，我们便不约而同地有了蠢蠢欲动的念头，亦或是“挽救”的“善念”。作为在异乡漂泊的打工一族，总是不会太计较旁人的眼光的。于是，我动作麻利地爬到树上，小心翼翼地取下

了那只风筝——一只可爱的“比卡丘”。然后，我们快步回到宿舍，拿了一些工程线，稍作收拾就又快步向珠江边走去。虽说多年未玩略感生疏了，但毕竟都是走过童年的“老司机”了，对付这个可爱的“比卡丘”还不费力，而且天公作美微风轻拂，正是放飞风筝的好时节呢！不消片刻，这只被我们“救下”的“比卡丘”就风姿绰约地翱翔于蓝天了。

那天，真的很尽兴！甚至可以暂时忘记工作的压力，抛却琐事的烦扰，无顾生活的艰辛。那只天空中翱翔的精灵，不正是我们所追求的梦想嘛！只是，欢愉之后，同事讪讪地冒出一句：“好想家啊……”呃，一语中的！漂泊异乡的游子，时光掩映的童年，鬓发斑白的父母……于是，家的渴望，便总是在纸鸢纷飞的三月，漫天袭来，大约也如“每逢佳节倍思亲”的感怀吧。

“儿行千里母担忧”，风筝的那头，连着的不是父母的牵挂吗？庆幸，那只远在天际翱翔的“比卡丘”，虽踉跄摇曳，仍频频回首——母亲，还好吗？

感恩的心，感谢有你。在您随风舞动的鬓发间，在您额上新增的皱纹里，我感到漂泊的痛，有如这摇曳的风筝，载着的是梦想，牵着的是守望，述说的是岁月，勾勒的是沧桑……

人生四十——致我们已经逝去的青春

提笔的一瞬间，我竟忽然想起了网传的著名导演、演员姜文的那篇《狗日的中年》了——“这狗娘养的四十岁！”。

四十岁，有作别青春的感伤，

有风雨兼程的怅惘，有侍老奉亲的繁忙，眼前的苟且和着岁月的蹉跎，但千万别忘了漂泊了半生的诗和远方。

四十岁，挥别年少轻狂的张

扬，没有四顾无措的彷徨，远离喧嚣尘上的熙攘，鬓角霜华终于等闲识得云淡风轻，心中的戾气也渐行渐远了。

四十岁，可以发些牢骚，“中

年可以深刻，但千万不要尖刻，看得开，千万别点破”。单位上的工作一摊子，家里的琐事一大堆，社会上的应酬一糊片。敞开心扉斟一壶老酒，品茗清茶听一曲老歌，甚至是关起门来发几句牢骚，“躲进小楼成一统”也是生活的馈赠。然后，“外甥打灯笼——照旧”，“该吃吃，该喝喝，啥事别往心里搁”。毕竟，“牢骚太盛防肠断”，经历了风雨之后的人生，看开一些也便放阔一些，生活自有一份潇洒与解脱。

四十岁，可以怀揣梦想，“人散夜阑之时，一半妥协、一半坚守，妥协就成了从容，坚守就成了雅致”。梦想已然渐行渐远，丰满的理想也在现实的骨感中几近支离破碎，但此时无梦则来日无多，即便是梦醒时分徒自黯然神伤，直面碎了一地的鸡毛和烟火，有生之年依然要会当击水慨当以慷。因为梦想永远不会老去，因为有梦生活才会精彩。

四十岁，可以风雨兼程，“中年是一场斗争，人斗不过命，命斗不过时间”。手中有伞，心中便是晴天；浮生若梦，自会风雨骤歇。因为一份责任，我们选

择坚守；因为一种担当，我们必须隐忍。毕竟，“和时间死磕，败的只有传奇。与其逆流而上，不如随波逐流，这是对生命的敬畏”。因此，不要说“激情对中年人是一种浪费，梦想对中年人是一个牌坊”，用做婊子的笑脸奉迎中年的坚守，便不会在风雨凄迷的街头迷失了生活的方向。

四十岁，苦乐年华。长亲有恙寻医问药尚可自食其力，孩子上学热心费神好在“吾家有子初长成”，还有刚刚拽着政策的尾巴，只争朝夕般抢生了的二胎，嚶嚶啼哭、牙牙学语、蹒跚学步……什么年龄做什么事情，浮世半生清风自来——长亲康健、儿女相依，夫妻相濡以沫；事业有成、生活稳定，不再四处奔波。家的味道，便是人生之幸、中年之福。

青春不曾做主，四十谁主沉浮？“他横任他横，清风拂山岗；他强任他强，明月照大江”。只要你愿意，你还可以继续无休止地应酬，继续苟且圈子里的生活，委曲求全与阿谀奉承，柴米油盐的人间烟火，本就无法超脱；只要你愿意，你尽可以选择一份洒

脱，乐享从容不迫，更不必顾忌旁人的眼光，甚至是偶尔的任性

与突然的自我。四十岁的矫情，可以松弛有度，弹一曲衷肠，平平淡淡才是真；四十岁的征程，可以壮怀激烈，歌一曲红尘，风劲扬帆正当时；四十岁的当下，可以低婉回旋，听一曲年华易逝，缅怀与惆怅，致我们已经逝去的青春。今夕何夕，“有一些思念和牵挂入梦”，一路走来的风景，就是岁月静好的温存，且行且珍惜。

四十岁，是一段告别，挥挥手，不带走一片云彩；四十岁，是一次出发，轻轻地，不需要任何宣言；四十岁，是人生的真性情，此去经年去日苦多，花开堪折直须折，此时不浪何时浪？四十岁，是人生的下半场，“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒”，曾经沧海何惧风雨苍黄？

四十不惑，苦乐年华。念去去，为四十干杯，为四十买醉，“今朝有酒今朝醉”，狂歌一曲到天明——送给四十岁的自己！

剪报·笔记·过年

“终于没有欠账！”临近年关，看着窗台上高达尺余的报纸，心中有了些许欣慰。

多年了，一直保留着做剪报、记笔记的习惯。时而翻阅一下旧时的剪报和笔记，从泛黄的扉页间汲取一丝灵性，总能令那颗疲惫或者浮躁的心片刻之间沉静下来。毕竟，采撷的总算是精华了，“学而时习之”，总是受益匪浅呢。笔记本共有三种，一是生字

和精彩词句的摘录，一是诗词歌赋和各类文章的手抄，一是新闻标题的精华集锦。此外，自己也一直保持着写日记、做剪报的习惯，特别是对于生字生词等知识盲点，在当天的日记中都要按照“造句”的形式想方设法地尝试着运用起来，才能真正将其消化吸收为己所用，不然就只能徒作摆设、供人观瞻或供己吹嘘了。多年下来，各类笔记本已经足足

有十几本了，另外还有好几个文件夹的剪报呢。每次看到这些成果，心中总会有一种满满当当的感觉。特别是当年在外打工期间做剪报、记笔记的经历，现在回想起来犹自让我颇感得意了。唯一的遗憾就是，早些年在晋南从事记者行业时，由于保管不慎，一下弄丢了三个笔记本，现在想来还是略感心痛呢！

由于家境一般，读书时我是

不曾订阅任何刊物的，课外读物不过是一种奢望了。对于同学们订阅的刊物，我总是难抑窥伺之情，但“书非借不能读也”，此种经历却也让我收获良多呢。只是，借人之物，总是不能有任何毁损和怠慢的，每次看到喜欢的文章，便只能一字一句地摘抄在笔记本上了。这种劳心费神，反而让我印象更深、收获更丰了。

后来步入社会，作为普通的打工一族，对于每月辛苦打拼下来的那点微薄的收入，也是万分吝啬了，故而不曾订阅任何读物了。只是，阅读的兴趣和习惯，还是让人颇感懊恼了，便只能偶尔购买一些街上折价处理的过期的小说了。而且，许多精彩的文章，大多不是新闻体裁，其时效性毕竟不甚影响了，只是阅读的规律性上还是略有不逮了。再后来，关于规律性阅读的困惑，竟然因为一次“意外”而迎刃而解了。

那时，我在东山的一家赛车俱乐部任职，每天上下班中途都要转乘一次公交车。由于路程远、时间紧，中转时我是一般不会闲逛的。一切还要归结于那次“晦气”的“意外”了。那天上班，由于头一晚睡眠不好，我便在车上坐着睡着了。正当我睡意正酣时，忽然一个急刹车，我竟一头撞在了车窗的卡子上。用手一摸，竟然出血了！于是，下车后我便在中转站附近的一个药店购买了创可贴。付款之时，收银员递过旁边的一份报纸，并告知但凡在店中消费，均可凭借小票免费领取报纸一份。我心中一阵窃喜。接连几日，我每天都会到那家店里装腔作势地“购买”药品，甚至是拣拾或者向他人讨要

小票，然后“自觉”地领取报纸。后来啊，那个收银员已然非常熟悉了，以致于我无需购买任何药品，她每次都会递给我一份当天的报纸——“来了？”“呃，来了”“给你报纸”“谢谢”，言谈举止之间，似乎已有了某种默契，我甚至对她心存感激了。这种习惯大约持续了一年之久，那份厚达几十页的报纸，也满足了我一段时期的阅读需求。那时的剪报，也便多是出于那份报纸的馈赠了。令我收获尤为深刻的，就是规律性阅读和收集剪报在写作方面给我的突破性提高了。

那份报纸的第二、三版一般都是杂文，多是对时事新闻的即时性评论，有几个固定的作者文采出众、笔锋犀利、思维敏捷、论辩精彩，读后会给人一种脑洞大开之感。上学时作文，最愁的莫过于写议论文了，但在收集阅读了这些文章之后，我尝试着接连写了几篇评论性文章，自感精进不少呢。还有就是关于文风的转变或突破了。以前行文，大约是受了初涉文学时某些作品或者某位文友的影响，文中总有一些纤柔之感和阴戾之气，亦或是“为赋新词强说愁”的意味。有段时间里，那份报纸推出一个连载性栏目，以评书的形式每天评论一场跨时近一个月的大型赛事。虽说只是评论，却有了许多“江湖”的况味，华山论剑、巅峰对决、快意恩仇、荡气回肠……于是，我便尝试着写一些类似的文章，竟然也能驾驭了呢！这份喜悦，甚至让我感觉有如武侠小说中所说的打开“任督二脉”了呢！

后来，我回到单位上班，经过不懈的努力，从一名从事井下艰苦作业的煤矿工人调到机关科

室，再到提拔任职，剪报的习惯一直坚持了下来，而且愈加方便了许多。现在想来，从无书可读到借书阅读，从偶尔购买到定期阅读，从略感彷徨到柳暗花明，一路走来，总有剪报相伴，或许是老天的馈赠了。再后来，由于工作繁忙，我经常无暇顾及看报，特别是网络媒体越来越发达后，真正沉下身子静心阅读报纸的时间反而少了。即便如此，我也给自己定下一条规矩，至少要每周系统阅读、剪报一次，但也偶有拖延的情形。好在每年过年我是不会有任何拖欠的，否则一拖就是“一年”啊。只是，今年年底，工作较之以往异常繁忙，“欠账”反而越来越多了。

眼见就要过年了，看着案头一尺余高的一摞报纸，心中有了一丝愧疚。还好，临近过年还有几天，时间应该还够用吧？尽管难免有些走马观花的嫌疑，但总是开卷有益了，而且收集下来，日后也是可以仔细品读的。于是，工作一有闲暇，我就赶紧看报纸、做剪报、记笔记……经过连续几天的伏案劳作，终于完工了，不仅剪报做了很多，笔记本也都增添了好几页呢。虽说多少有些浅尝辄止的意味，但看着这些成果，心中竟还是有了些许的充实之感。

年关，年关，总是不能欠账的，读书亦然。读书之乐，在剪报、在笔记、在“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”……愿君“悦读”，以期“众乐”！

（作者单位：西铭矿）



绿色的呼唤

□马小君

夏天的一个星期，我和来自省城的三十多位作家一起，到万柏林西部山区采风。

两辆中巴一前一后驶出闹市，穿过新近建成的玉门河快速路，一路向西来到巍峨的西山脚下。在朦朦胧胧的晨雾中，中巴拐入了松涛林海中的盘山公路。

西山，属于吕梁山脉向东伸展的一部分，山势雄伟，连绵起伏，是省城太原西部的一道天然屏障。我们首先到达以樱花树著称的玉泉山森林公园，在接待室听取了景区领导的介绍，观看了森林公园建设者以“愚公”精神人拉肩扛、开山劈石、绿化荒山的创业史录像。在峰顶高山人工湖畔合影后，沿着蓝红相间被称为“网红公路”的旅游线路，又继续向西前行。作家们先后参观考察了被誉为北国“小婺源”的北头村油菜花田园，与汾河二库遥相呼应的王封“一线天”景区，有着古文化遗存和知青文化的圪垛古村，临近午饭时到达了小虎峪桃花谷的小木屋景区。

山道弯弯，峰回路转，作家们始终情绪高涨，兴致勃勃。他们频频举起手中的相机、手机，拍下了沿途一幅幅壮美的画面；有的则不时掏出笔记本，记录下

旅途中获取的灵感；更有快手，竟随机吟诵起自己即兴创作的诗句。无疑，对眼前的大美山河，大家充满激情，由衷地赞叹。

越过太古公路，中巴车蜿蜒向南，进入偏桥沟风情小镇景区，接着又来到狼坡圣境景区。这是昔日的偏桥沟吗？这是过去的狼坡吗？茂密的绿树掩映中，近处远处不时露出一座又一座或尖顶、或圆顶的欧式建筑，在这僻静的山野中显得格外引人注目。那是哥特式，还是巴洛克式？那个认识——是荷兰大风车。它们依山而建，错落有致，风格各异，让人感到似乎是到了法国意大利边界的阿尔卑斯山别墅群。

山风习习，树影婆娑，领队招呼大家在路边的凉亭小憩。依偎在凉亭的栏杆旁，我的心却平静不下来：二十年前，我曾经在官地矿工作了六年，偏桥沟、狼坡脚下的地层深处就是我们官地矿区的井田。

上个世纪八九十年代，由于受“有水快流”观念的影响，西山这块蕴藏着亿万吨优质煤炭的乌金宝地，吸引了众多人们的眼睛。国家建设需要煤炭，发家致富来钱快的也是煤炭。西山煤，含硫低，发热量高，尤其是这里

地质构造简单，煤层埋藏浅，更为人们所推崇。是啊，只要往下挖几十米，上百米，就立马能见到煤层，就能源源不断地采到油光闪亮的原煤！于是，村办矿，乡办矿，镇办矿，大矿三产也办矿，总之递个申请、走个后门就能办矿。更有甚者，什么手续证照也不办，瞅个山沟，掏个洞子，安部绞车，铺段小铁轨，雇几个劳力就能出煤。一时间，整个西山矿区域内，小煤窑四面开花，仅我们官地矿一家，周边就普查出有证无证的小煤窑达百家之多。

为了保护国家宝贵的煤炭资源不受破坏，为了保证国有大矿井下的安全生产，各级政府一再强调严禁私挖乱采，并出台了各种法律法规强化管理。然而“道高一尺、魔高一丈”，私挖乱采现象却难以杜绝。为此，国有大矿抽调人员上山明察暗访、封堵小煤窑，就成了一项确保矿井安全的经常性重要工作。不是吗？1996年8月初的那场百年不遇的暴雨灾害，导致山洪肆虐，灌入小煤窑和塌陷区，冲垮矿井密闭，涌入大矿巷道，西山矿区前山四个矿均遭受重大损失，尤以我们官地矿最为严重，造成井下

三十三名矿工不幸遇难。灾情惊动了国务院及有关部委，惊动了省市领导和区委、区政府。在全国各行各业的全力支援下，经过局矿两级干部职工半年多的抗洪抢险战斗，官地矿才逐渐恢复了生产。

为了查堵非法开采的小煤窑，我们由公安、武装、地质科工程技术人员和矿领导组成的巡查小组进山。同志们身穿工作服、迷彩服，不坐吉普车和越野车，改坐工具车，沿后山土路爬坡而上。在满是乱石和灌木的沟沟叉叉里，不时有盗开的小煤窑井口被发现，像一个个黑黢黢的老鼠洞。有的被查封的小煤窑，跟你采取了“打游击”的战术。他们在路边山坡上偷偷地设置了岗哨，一看见远处山路上有情况就发出信号，沟里的小煤窑马上停止作业，并搬来几块木板堵住井口。你过来一看，井口是封着的，那木板上还赫然张贴着政府关于严禁私挖乱采的大幅公告，很是一本正经，煞有介事。

说实话，那些小煤窑的打工仔大多不是本地人，而是来自南方偏远省份的民工。他们打着地

铺，挤住在简陋脏乱的工房里。有些年轻点儿的民工竟在井口不远的空地上搭起了窝棚，垒砌了锅灶，带着老婆孩子在这深山老林里过起了日子。至于老板、监工嘛，那才是咱们山西本地人。面对我们的询问，民工们好像语言不通，只在那里顾盼左右，不置可否。

既然屡禁不止，只得采取强硬措施。在取得政府的批准之后，矿上每隔一年半载，就对周边查出的无证非法小煤窑实施炸毁和封堵。于是，平日宁静的深山野谷里，陡然响起了轰隆隆的爆炸声，升起一团团黑色的烟雾。

转眼间，十多年过去了，随着能源结构的调整转型、生态环境治理的力度加大、整村搬迁城镇化的步伐加快，特别是城郊绿化美化的强势推进，“绿水青山就是金山银山”，西山华丽转身，西山彻底变样了！那致环境于百孔千疮的小煤窑已全部关闭，昔日煤灰抛洒、尘土飞扬的土路经过整修，铺上了沥青，变成了整洁漂亮的旅游公路。漫山遍野栽满了松柏和桃树、杏树、樱桃树，开辟了绿地。偏桥沟风情小镇落

成了，狼坡“邀月阁”矗立起来了，各具特色的凉亭、长廊、农家乐小院，星星点点地洒落在绿色花海之中。空气变得清新、湿润了，置身于此的人们，再不用掩口捂鼻躲避那矽石尾矿散发出的硫化氢味儿，而可以尽情地作深呼吸，享受着这天然氧吧的倾情馈赠。西山，曾经的荒山秃岭、穷乡僻壤一跃成为人人称道和向往的“网红”旅游区。

在虎峪河源头的水榭里，一对亲密的情侣在低声呢喃着什么；在万亩生态园的甬路上，家人们推着老奶奶的轮椅在款款而行；在挂满累累果实的山桃树旁，几个姑娘在扭动着身姿，寻找着最佳角度拍照。毫无疑问，万柏林区西山一线，已成为省城人民就近休闲与度假的好去处。

傍晚，尽管大家意犹未尽，中巴车还是启动了，我们返程下山，狼坡圣境、狮子崖景区渐行渐远。车窗外，晚霞中的西山，莽莽苍苍，层峦叠嶂，显得那么深沉、那么凝重，甚至有些神秘。我想，若你要寻找“诗和远方”，那就请你来万柏林，来西山吧！

（作者为集团公司机关干部）

有感于安装暖气

□ 阎玉三

1

一拨拨人马轮番换，
一趟趟楼梯上下窜；
一滴滴汗珠摔八瓣，
一次次敲门反复看；
一根根管线尽安反，
一遍遍生气手发颤。
唉！唉！唉！
唉！唉！唉！
一下午敲门，
直叫人心烦意也乱，
竟然是两个门外汉！

2

一大早出门上课，
几番番沟通无果；
中午回来继续沟通，
待答不理，
很是生气！
碰到管事的小伙子，
一句话解决问题！
查看工作，
管线竟然安装反了，
是进出水弄错了！

（作者为晋阳工人散曲社成员）

十月回乡

□ 潘洪科

我从左权回来是13日，到家已经是晚上，当时太原正下着雨。我回到家中，和女儿说，计划16日回去——问她可否和我一起回？她说，想和你一起回，顺便在返回时，到洛阳龙门石窟看看。我说可以，并问她车是否需要保养一下，测一下胎压？孩子说刚保养过的，不用了。第二天妻子下班，我和妻子说了回乡的事，妻说今年就不要回了，明年再说。因家中“三供一业”改造，暖气、供水、天然气重新布局，朝南、朝北两套住房的管路都需要重新穿墙布管，一堆的事情，你能走得开？我说，暖气管道已经改过，水管这边也已经就续，朝南那边正常施工就是了，何况我也走不了几天！快了几天，顶多一周就回来了。但妻子不太情愿，不想让我们回去。见妻子这样，我只好让女儿留下，说我一个人回，把家中事情处理完就回来！

女儿非常懂事，她也没有再说什么。

15日上午，我让女儿从网上查了回乡的车次，只有一趟路过南阳的车，是太原到厦门的，在南阳下车的时间接近凌晨两点，离天亮还有近四个小时，才有第一趟驶往镇上的汽车。时间不巧，正是深夜！女儿又查了去郑州的车次，最终选了一趟太原

到郑州的晚上19点10分始发，第二天早上6点35分到郑州的1551次火车，订了一张8号车厢02号上铺，女儿说，你可以上车睡一晚，第二天一早到郑州，出站休息两个多小时，再转乘9点半郑州到南阳的车次，到南阳是下午1点多钟，正好白天。我说就选择这条线路，在郑州多倒一次车，省得下车在夜里。

我让孩子同时订了第二天17日郑州到南阳9点36分始发的T6551次车票。订过车票后，我和孩子来到朝南家中，告诉了她天然气和自来水管进家的位置，女儿便离开了。我在家中待到天黑，一个人静静地写了一组四首诗，完成了左权采风的任务。

一夜无事，早上醒来，夜里不知何时下了雨，雨不大，雾蒙蒙的，地上全是水，到处湿漉漉的……

妻一早上班走了，9点钟，我接到朋友的电话，说后山文友白老师下来，让中午一起聚聚。我11点半撑伞来到指定的饭店，和朋友相聚后，午后，雨已经不下了。3点钟进家，筹备晚上回乡的行李。

5点半钟，简单吃过饭后，我准时下楼向火车站赶去，六点半来到车站，在自助取票机前取过车票，便进站上车，7点10分，火车准时启动，在暮色中，向南

驶去。

夜里，我醒来多次，第一次是2点钟，我以为是看错了时间，又看了下手机，一样。后来一个小时醒来一次，直到5点半钟，天渐渐亮了，才从铺位上下来。洗漱完毕，再有半个多小时就下车了。

在郑州下车后，天已经亮了，我在广场稍作停留。吃过饭后，沿二七路来到纪念广场，在二七纪念塔前留过影，在广场边的休闲椅上小坐，欣赏着郑州清晨的美景。

这时，四周的店铺还没有开门，广场上早起的环卫工人已经冲洗过广场的地面，给人一种清爽的感觉；个别晨练的人在边上悠闲地散着步。不一会儿，外地的游客和一个旅游团队的人员高声喧闹着出现在广场上；上班的人员也陆续地脚步匆匆穿过广场，走向各自的地方。

我在广场边坐至8点，便起身步向车站，因要转乘9点半的车去南阳。到火车站上车，中午临近两点，在南阳下车。本该1点35分到站，都40分了，还在路上。55分才进站，出站已经2点钟了！

我下车后在南阳稍作停留，便在朋友的陪同下，乘去油田的车，经油田到了高庄表哥家，晚上和华表哥由表哥儿子王龙开

车，到油田约上王琴表姐，在油田饭店用过晚餐，返回已经9点多了。在表哥家叙过旧，休息时已经深夜10点了。

第二天早上起来，在华表哥家用过早餐，我们上车，表哥开车直接把我送到白秋家中，他因上午有事便离开了。我从包中取出钥匙开了大门进屋，只见地上由于久不在家，落了满地的尘土。我把行李放好，开了中门，来到院中，上房堂屋的门锁由于多年潮气锈蚀，怎么也开不了。换了几个人，还是一样。我只好想法把门扇卸了，这才进屋。进屋后，把另一扇门也卸掉，平放在地上。最后用改锥和钳子把锁链卸掉，把门重新复原安上。用手电查看房梁和正间，没有发现漏雨，倒是东间前坡，不知何时断了一根椽子，从屋里能看到外面的阳光。后坡的山墙，也有洇湿的迹象。再看西间，西南角的地方，也有一处漏雨的地方。查看后出来，我来到院中，只见后院一棵椿树的枝干由于中间劈开，似断非连地压在堂屋的屋脊上，这也正是金柱多次来电话催我回来的原因。他怕把房子压塌了。我搬出梯子，借用从堂屋取出的镰刀，站在梯子上，把房顶上多年堆积散落的大片枯枝清理了下来，堆了小半个院子。中午，金柱打来电话，让过去吃饭。饭后，我从邻居家借了一把锯子，金柱请了西街的一位邻居带了电锯。我们一同配合，那位邻居是大妹春的同学，他爬上房顶，由前至后，一节节，循序渐进地把压在房脊上的枝干分成数段，截断，扔了下来；由前坡至后坡。在锯至后坡的下半部分时，由于离房檐太近，出于安全考虑，怕有个闪失，

我让这位邻居把树干的这头用绳子拴牢，我们同时下来，来到后院，那位邻居上至树上，由于那段劈开弯曲的树干太粗，这位邻居让我重新递给他一根绳，拦腰把自己绑在靠后的树干上，确保安全后，这才找一适当的位置开锯，缓慢地进行。锯锯、停停，并让我和金柱在下面拉紧绳子的另一头，根据受力程度，使树干离开后坡，向院中倾斜，不至于树干掉下来时砸着后坡的房子。

我们异常小心地进行。最终在树干掉下来时，还是在拴绳一端的惯性作用下，把后坡砸了一个脸盆大小的窟窿，是不由人的！我说补补就是了。待那位邻居从树上下来，我们一起，把那段树干截成数段，分几次搬到前院门外的车上，装了满满两农用车，那位邻居送回去一车后，又装了一车大的。

我本想给那位邻居些工钱。金柱说，不用了。他给咱帮了忙，免费落了两车柴火，也算回报。我说给人家拿包烟也行，说时，那位邻居已经驾车离开，我让金柱追出门外，车已经拐过路口了……

邻居走后，我们返回院内，把前后院的树枝、垃圾又进行了清理。晚上通知了本家族所有在家的人员和金柱家俩口在明才的饭店聚餐。说科叔多年没有回来，和家人一起聚聚。当晚峰从家中带了两瓶好酒，我们非常尽兴，直吃到临近9点钟，才离开。

第二天是逢集，早上起来，在四哥家用过早餐。前一天峰联系的大哑巴维修房顶的事，已有回话，大哑巴上午有事，10点钟方过来。我利用10点之前的空闲，到街上买了两捆火纸和两

挂鞭炮，分成两份；计划到潘庄坟地给父母、爷爷奶奶和老坟上都烧个纸，给他们送点钱花花。东西刚买好放到自家门口，大哑巴过来了，我陪他到堂屋东西间都看了看，点明了需要维修的地方。大哑巴看后摇了摇头，意思说他干不了。我当时就懵了，峰在边上说，我联系玉重，看他是否在家，让玉重过来就是了，这活儿一般人干不了，是匠人的活，完了给玉重点工钱。说着，峰给玉重去了电话，玉重上午在地里种麦，听说我的活儿后，峰让他先停一上午种麦，说科叔计划明天离开。玉重骑摩托车十多分钟就赶了过来。把车停稳，看过维修的地方，定过方案后，我们来到街上，买了三块石棉瓦，搬回院中，玉重便从梯子上到房顶，由东间前坡起，开始维修，我和四哥在下边打下手，按玉重的提示，四哥把石棉瓦递给我，我站在梯子上，再把石棉瓦递给玉重。玉重把漏的地方补好后，又移至西间山墙，进行修缮，而后我们来到后院，对后坡进行维修。忙完已近十一点了！玉重满身是土，说还有事，就要离开。我说给他工钱，他说给你干这点儿活，还要钱！你这是看不起我，以后退了休还回来相处不！看玉重坚决，我也没再坚持。就说，你稍等，急步上楼取了两包“软云”烟装在玉重外衣口袋里，又顺手拿起桌上一盒未开封的茶递到玉重手中。玉重接过茶说，茶，我收下。我让他忙过地里的活，晚上一起到明才的饭店聚聚，我再约上几个朋友。玉重说自己又不喝酒，就不用了，你下次回来再说。说着，到门口骑上摩托车就走了。

玉重走后，我匆匆弹去身上的土，洗过手后，已经11点了，便提上门口放着的上坟用品，向寨外走去。路上，有邻居们让我骑他家的摩托车去，我谢过说想步行走走。20多分钟后，来到潘庄桥上，过桥进庄，来到庄东北角的坟地，把纸钱和物品取出，分别放在父母和爷奶的坟前，用一张纸币把火纸正反分别捋了一遍，分出一部分，而后燃着，告诉父母，说科回来了，给您们送点钱花，保佑家中一切顺利平安。而后燃上三炷香，磕了三个头，又到爷奶的坟前，同样燃香、烧纸、磕头。事毕，把两挂鞭炮展开点着，清脆的炸响，在家乡空旷的土地上回荡……

随后，我把分出的纸钱，由上到下，按坟的位置，分别给爷爷、大爷、大伯、二伯、娘和早走的兄嫂们依次烧纸，说科回来了，给他们送些钱花。

从父母的坟地往东，我来到上边同一地块相距三十米的祖坟地，给老坟的每一座坟莹都烧了纸，告诉他们的孙辈回来看他们了……

从坟地回来已经十二点了。在回来的路上，金柱来电话说他家来了一位客人，让中午不要在峰家用餐了，叫上峰，让中午一并去明才饭店陪一陪客人。我说峰可能已经准备了。金柱说他给

峰去电话说。我回到家，峰已经在门口等着了，并说已经接到金柱的电话。我在明旭的商店分别给二嫂——峰母亲和四哥及金柱家各买了一些礼品，说晚辈就不准备了，科叔难得回来，给两位长辈各买些东西，也是我的一片心意。给金柱的那份，放在峰的车上，待饭后让金柱带回去。

刚准备就绪，金柱正好过来，我们前后上车向明才饭店赶去。

午饭后回来，我只喝了一杯水，便动手开始清理堂屋东西间和前、后院中，上午修缮时落下的瓦块垃圾，那个忙碌，一刻也没有闲下来。我干得浑身冒汗，大汗淋漓，衣服都被汗水湿透了！

一切处理利落，已经下午4点半了。我洗漱完毕，弹去裤子上的尘土，用湿毛巾擦过皮鞋，这才坐下来，重新沏过一杯茶，坐在桌边，休息至五点。看看再没有别的事情了，就走出家门，到南街有珠表叔家的门口，想去看看表叔和表婶，他们都年岁大了！遇到门口的邻居，说他们都不在家，搬南阳小儿子家看孙子了，表叔的小儿子生了两个孙子，已经有半年多了。我在表叔家门口止步，返回时，到临街明旭的店里，告诉了明旭明天一早离开的计划，晚上约明旭几位好友一起聚聚。在明旭店里，我分别

给东喜、宏伟、连合去了电话，定了晚上聚餐的时间。

天黑下来后，我离开了家门，沿路叫上明旭，出了西街，向明才的饭店走去。

到明才的店里，东喜还没有到，明才已经在店里等着了。我们聊着闲话，一刻钟后，东喜赶过来，连合来了电话说他在南阳赶不过来了。稍倾，宏伟电话说，让我们先吃，不要等他，他还要耽搁一些时间。事至此，我让明才安排饭菜，不一会儿，酒菜上桌，我们便对饮了起来。聊着这些年的变化……

席散已经深夜了。

宏伟不知什么事情，中间来过两次电话，最终没有赶过来。

第二天早上早饭后，我上了华表哥接我离开的车，离开了故乡……

草于2019-10-21 南阳~太原列车上

(作者单位: 集团公司工会文联)



简

孙永刚作品获省2019年百部群众文艺作品优秀奖

在2019年底由省文化和旅游厅举办的全省2019年百部优秀群众文艺作品评选中，集团公司西铭矿孙永刚创作的快板《三河一路》获优秀作品奖并受到表彰。

(洪科)

讯

碑楼遐思

□ 李虎林

在我们村西口，有个叫马鞍桥的地方，树有一座石刻碑楼，正面上方是“敕旨”两小字，下面是“旌表节孝”四个大字；背面上方是“刻铭心骨”四个小字，下方是碑之正文。从碑文上看，该碑楼落成于民国二年（1913年）。至今已整百年了。

碑文大意是：李翁应怀之妻郑氏，青年丧夫，上有年逾古稀的公婆，下有7岁至7个月大的两儿两女，一身无主，矢志守节，含辛茹苦数十载，将堂上公婆养老送终，堂下儿女抚养成才，长子成显赫的老财，次子为有名的秀才，使李家由衰而盛，走向辉煌。师友亲戚邻里族长等感之慨之，共同递举节孝，刘宗师大人恩赐“坚比松心”匾额一块，以端风化，后又奉敕旨勒碑刻铭，树碑楼一座，以表万世之不朽。

碑中所谓郑氏者，不是别人，正是我之曾祖母。后经进一步查阅有关资料，方知，郑氏老人道光二十四年（1844年）出生，同治六年（1867年）丧偶，光绪二十二年（1896年），恩赐“坚比松心”匾额一块，宣统二年（1910）辞世，民国二年（1913年）奉敕旨勒碑“旌表节孝”，树碑楼一座。

在今天看来，郑氏选择的这一人生道路，是多么的不可思议！俗话说得好，退一步天高地厚。一个二十出头的花季少妇，遭遇到那样的不幸，完全可以另寻生路，改嫁他乡，为何要那样忍辱负重，摧残折磨自己呢？

其实，在几千年的封建社会里，一直是一个男尊女卑的时代，妇女没有人身自由，没有婚姻自由，没有应有的地位，没有应有的权益。封建礼教极力鼓吹“三纲五常”、“三从四德”；统治者大力提倡“忠孝节义”；地方族规也规定：妇女亡夫，须守节不嫁；程颐《河南程氏遗书》更是明确指出：女子“饿死事小，失节事大”；即使民间，也有“好马不备二鞍，好女不嫁二男”，“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”之说。所以，从一而终，永保贞节，是妇女的人生准则。

试想，在这重重铁索的羁绊之下，再是一个青春丧偶的花样少妇，又怎能迈开双脚，离家改嫁呢？岂不是大逆不道？时代注定了这位郑氏少妇，只能像著名小说《红楼梦》里贾府中的李纨那样，恪守“三从四德”，甘为“贤妻良母”，一心一意去过“从天理、灭人欲”的寡居生活，虽

然一是现实，一是艺术。

李纨是贾府中贾政之子贾珠之妻，青春丧偶，仅有一子，名曰贾兰，时年五岁。虽居高梁锦绣中，竟如槁木死灰一般，一概不见无闻，唯知侍亲养子。其后，儿子虽中了举人，不久却又死去，真可谓“镜里恩情，梦里功名……只这般戴珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命”，落得个“桃李春风结子完……枉与他人作笑谈”的结局。你说李纨苦不苦，你说李纨悲不悲！所以，有评论者说，李纨恪守“三从四德”，甘作“贤妻良母”，是烈妇节女之典型。李纨可真是封建礼教锻造出的“光辉”女性啊！

当郑氏失去了夫君，陷入了“寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”的悲痛之中时，当李家大厦栋梁折断、垮塌下来，浑家老小处在了危急存亡之秋时，郑氏之所以矢志守节、不思改嫁，除封建礼教的束缚外，我想，当时她主要考虑的已不是她个人的得失，而是一家老小的生死存亡，这恐怕也是其原因之一吧！

彼时，堂上公婆泣泣，堂下儿女呱呱，一家人，老的老小的小，都挣扎在了死亡线上，老老小小六口人、十二只眼睛，都眼

睁睁地望着她，将希望寄托在了她的身上，她怎能无情无义、自私自利地一走了之呢？她要顾大体、识大局，她要有担当，她要勇负责。她擦干了眼泪，掩埋了亲人，挺起了脊梁，牺牲了自我，毅然决然地用她那柔弱的肩膀，逆势而上，挑起了挽救李家的重担，开启了她传奇的一生。

此后的几十年里，她既当妈，又当爹；既当儿媳，又当儿；既主内，又主外，里里外外一把手。几十年里，她风里来，雨里去，含辛茹苦，忍辱负重，遭遇了不知多少白眼，忍受了不知多少屈辱，吞咽了不知多少泪水。为公婆，为儿女，为家庭，费尽了担山之力，硬是由一个花样少妇，变成了一个白发苍苍的花甲老人，才换来了李家日后的兴旺发达，成为当地显赫一时的名门望族。如果没有郑氏的担当与奉献，李家的历史将定会改写。

现请允许我将李家郑氏与贾府李纨作一简单比较吧。李纨所在的贾府，是功名奕世、富贵流传的皇族，李纨虽然寡居，但她与贾兰母子二人却是府中主子之嫡出，依然过着琴棋书画诗酒花的贵族生活，有谁敢狗胆包天、在地面前施白眼、说不字呢？用得着她去操劳柴米油盐酱醋茶这七个字吗？只是李纨个人的私生活遭到了不幸罢了。

而郑氏所在的李家，是山高路远的乡下庶民。庶民之家的李家郑氏，她除了忍受李纨所忍受的痛苦之外，她还要忍受李纨所

没有忍受的痛苦。别的不说，光说她家老老小小七口之人，每日的柴米油盐酱醋茶等吃穿用度，哪一项都不得由她来亲自劳顿？日复日来年复年，实属不易呀！

李夫人再不幸，都有名有字，贾兰及其后人，尚知其姓李，名纨，字宫裁。而郑氏呢？她的后人除了知其姓郑，却无法晓得她名谁字甚了，虽也给她赐过匾、树过碑，却只知其事迹，不知其名字。你说这位郑氏功德何其显著、地位又何其卑微！皇亲与平民其差别又何其悬殊！“若将富贵比贫贱，一在平地一在天。”

同是女人，如果说贾府李纨的一生，是丧夫失子、非常不幸的一生，是委曲求全、坚守妇道的一生，是节烈之典范，应当歌之颂之，那么，李家郑氏又该如何呢？贾府的李纨夫人对此该作何感想？我想，给李家郑氏赐匾树碑不仅是官府的认可，李纨夫人看了可能也会同病相怜、肃然起敬的。

李家的振兴，郑老夫人功不可没。你上对得起李家先祖，下对得起李家后辈；你上对得起朝廷，下对得起庶民，若要论功行赏、披红戴花，你应当戴最新最美的第一朵大红花。

我不是诗人，我无法用漂亮的诗句，来讴歌你的功德；我不是学者，我无法用深邃的语言，来评判你的人生价值。我是一个普通公民，我只能用我的盈盈泪水，来痛悼你的不幸；我只能用我的深深感慨，来表达对你的钦

敬。

虽说是一座碑楼，其实，原貌已不复存在，现仅存有一个主体框架了。有资料显示：该座碑楼整体呈轿子状，轿顶与基座均有镂空的“灌圈”，只是在“文革”中被损毁成现在这样了。我想，“文革”不仅要损毁这座碑楼，更要否定碑楼上所折射出的一些束缚妇女的封建思想。

新中国建立后，中国妇女冬去春来，再也不是几千年来的那种旧模样了，她们不仅可以结婚自愿，而且还能够离婚自由；她们不仅可以与男子同工同酬，而且还可以参政议政，实现了真正意义上的男女平等。艺术中塑造出了女性新形象，如《李二嫂改嫁》、《李双双小传》等，生活中也涌现出了女性新典型，如申纪兰等。

我想，在科学日益发达、人类日益文明的当今与未来，女性的地位将会更加提高，女性的权益将会更加得到尊重与保护，同时，女性对家庭、对社会、对国家也将会更加有担当，更有责任心，更有顾全大局、牺牲自我的奉献精神。

谁说女子不如男？妇女能顶半边天，女性何其伟大！女性不能被歧视，女性应当有担当。

（作者为原杜儿坪矿职工）



早上起来，看到雪下成了。原野、村庄、树枝、山头被这六角晶莹覆盖着。对于雪，我是情有独钟！

身居北方城市太原，每年冬天与雪的约会总是那么焦急、期盼、兴奋。

太原，简称并，古称晋阳，别称并州，又曰龙城（龙兴之地，唐·李渊父子起兵之处）。太原是一座具有4700多年历史、2500多年建城史，“控带山河，踞天下之肩背”“襟四塞之要冲，控五原之都邑”的历史古城。太原的地形是三面环山一水中分，具有独特的小气候——四季分明，尤以夏季清凉著称。但太原冬季的寒冷也是特别的，最低温度可达-20℃。“大雪”节令过后，雪天也就多了起来。如果雪是在“冬至”这天下的，那要等到春节以后才能消融，俗称“坐冬雪”。

太原的雪是豪迈的、大气的，犹如北方汉子的性格。正如鲁迅先生所说：“在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂”，不像“暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。”

太原的雪，飘飘洒洒漫天遍野，舞姿是那样的轻盈，心地是那样的纯洁。她是春雨的姐妹，是春天派出的使节，她用白玉般的身躯，装扮银色闪闪的世界，她把生命溶入土地，滋润着迎春的麦苗、迎春的花叶。望窗外，好一片白色的世界。纯洁无暇、银雕玉砌，团团的大雪纷飞，万千景物像穿上丝袍；大雁在空中骄傲的飞翔，像吟唱着一首诗。在雪地上幸福行走的人们，与飘扬的红围巾一起，构成一幅幅惹人相思的美景，留下一

行行无比亲切的足迹。特别喜欢在雪地上行走的感觉，喜欢踏雪的声音。漫步雪地上的一串串脚印，有的直、有的弯，有的深、有的浅。想想看，人生道路该怎样走？该怎样在洁白如

龙城飘雪

□王 钦

雪的人生道路上留下自己坚实的脚印？去等待积雪消融，春色妖娆！

太原的雪，美艳极了。古晋阳八景中有“天门积雪”一景，可见雪对太原的装扮是精心的。傅山先生几度游览“天门积雪”，并绘有一幅《天门积雪》图。他在题词里写道：“天门，是府入西州路也。一峡三十里，高深寒凛，故多积雪……亦地气然耶。”“天门积雪”尽在词中。每逢天降大雪，天门关千峰雪飘，万壑雪封。树儿、草儿，像雪海里冒出来的雪珊瑚；深岩、怪石有的像捻须凝笑的雪老人，有的像伏地欲跃的雪兔……雪态纷呈，显现出了大自然的雪山之美。天晴时，阳光洒向大地，落在雪山上。那厚厚的积雪泛出了玫瑰色的光，慢慢地开始融化，变成了蝉翼般欲流的水层。同时，一股寒凛的大峡谷朔风吹来，寒气彻骨，那水还没来得及流动，便凝成了冰层，裹住了树木、野草，裹住了巉岩、怪石……整座雪山渐渐

变成了一个玲珑剔透的冰晶世界。那雪珊瑚变成了琼枝玉干的冰晶珊瑚，雪兔变成了蟾宫玉兔……天空蔚蓝，白云叠絮，山明雾色。

太原的雪，北风呼啸，晶莹满天，六角凝成叶形，片片层叠，堆砖砌玉，萦柔白亮，通透明了。雪片粘柳掠袖，堆满额眉，开合间眼带乡愁，亦嗔亦喜。雪中的世界是美丽的，洁白纯真的景色，素装淡雅的风情，崎岖路、雪留影，转过一弯、绕过一河，几间屋舍房檐，篱笆围绕的庭院，落雪可闻。片片雪花洒落在屋前干裂的庄田里，滋润着、渴望着。阳光下，积雪化为流水，融于桑田，滋润千花万草，让枯木逢春，让干河水流。

太原的雪，摧枯拉朽，清澈环宇。每每看到雪后断落的树枝，常想，这是大自然优胜劣汰的法则，断落下来的总是一些枯枝、弱枝，而那些新枝、强枝，依然在狂风暴雪中倔强地生长着。

大雪伴着强劲的北风，吹散了笼罩城市的雾霾，清洁了城市的空气，荡涤了污浊与戾气，还太原市民一个清澈的世界。

“梅花喜欢漫天雪，冻死苍蝇未足奇”。让龙城的雪来得更迅捷、更猛烈些吧……

（作者单位：万柏林区委）



阅读收获的快乐 (外一章)

□ 王茂兴

阅读是我一生中最大的爱好。

无论何时何地。一书在手，就会忘了一切。任凭旁边人声鼎沸，也转移不了我的视线。

上了飞机，随手从椅背袋子里抽出一本航空杂志，世界上的几项发明立刻吸引了我的眼球。

方便面——日本经济腾飞的助推器；

高压锅——沉默百年终获注意；

心脏起搏器——最早的一台重7.2kg；

听诊器——为了对付肥胖病人；

沙发——汉代的“玉几”；

迷幻药——忘戴手套的发明；

这一件件发明，都推动了社会的进步，给人类带来幸福。看似不经意的机遇，其实都是给有准备的人的。书中有许多细节，我怕记不住，便请求空姐提供一张纸。空姐的服务十分到位，不仅送来了纸，还为我打开桌板，放下窗帘，拧开顶灯。

我被发明者的专心、耐心、信心深深感动，比如心脏起搏器的发明者，为了病人健康，在自

己身上实验，一生中用了二十多个起搏器，直至生命终止。这种献身精神就是科学大厦的奠基石。再说听诊器，最早是医生的耳朵贴在患者的胸上，但肥胖者即使贴紧胸膛也听不清，医生苦思冥想没有良策。在一次儿童游戏中，见孩子们用一根线传递声音，立刻受到启发，从而发明听诊器。这位医生为改进听诊器奋斗了一生。用一人的辛苦换来了无数人的幸福。

我边想边抄，飞机不觉已到长沙，出仓休息中，我仍拿着书不放。空姐过来说：“你太喜欢这本杂志了，就送给你吧！”我如获至宝，立刻收藏起来，以后我可以从容地阅读了。

下飞机时，我给空姐留了一张字条：谢谢你，给我一顿精神大餐。

飞机上的奇遇，一本书，一种关爱，让我开心，让我快乐。

空姐关切的目光常在眼前。

空姐的感动和温暖常在心间。

回南天

南方有一种天气叫回南天。这种天气来势凶猛，叫人猝不及

防，感觉特别难受。

前天阴了一天，但不冷，只是有点怪，穿二股巾背心不冷，穿羽绒衣也不热，昨天一早，大雾弥漫，天上云地上雾搅在一起，滚动翻腾，遮空蔽日，笼罩四野。人们仿佛戴上乳白色眼罩，披上一层不透明的白纱。高耸的大厦，弯曲的街道，明净的湖水都掩饰了自己的本来面目。

屋子里的东西也变了样。卫生间的手纸，原来仄楞楞硬挺挺，端端正正立在架子上，如今软塌塌，纸边儿散开耸落。用手指轻轻一戳就凹成一个小坑。衣架上的衣服潮呼呼。质地挺拔的西装也松软了许多，没了钢劲，穿在身上少了一种帅气。墙壁上的镜子镜面蒙了一层雾气，照不出脸的光彩。玻璃门上，用纸巾一抹，污渍就乖乖离去，要是干燥的日子，尘滓紧紧贴在上面，像油漆一般，费九牛二虎之力也未必能擦拭干净。夜晚睡觉被褥潮气袭人，只好合衣就寝，无奈地自嘲：空气能拧出水来，肯定不上火，难得。

今天一起床，大吃一惊，地板上水津津，走一步一声“咯吱”。卫生间的墙壁上，亮晶晶的水珠

夜里寒风像号子一样吹了一宿，心想：冬天终于来了。

早晨出门，感到风的肆虐，“呼呼”的咆哮着，“嗖嗖”地直往脖子里钻，像一个蛮横的壮汉，用他粗大的手指拨弄着人们的衣角。

今年冬天气温有点跌宕。刚入供暖期的时候冷了两天，随后温度又迅速回升，人也跟着穿上、脱下厚厚的冬装。我缩着脖子走在路上，又怕碰见熟人不好意思，只好挺起胸往单位走去。一路上，看见枯枝和败叶像商量好似的一堆一堆地抱在一起，靠在所有北面的墙根下。一些光秃秃的树杆，像一个个秃顶老头，受不住西北风的呼啸，不停地摇曳着。街办设置的文明标语展板一角靠在墙上，大半在地上躺着。用绳子牵着的狗狗看见树就蹭，感觉它都不想走。好冷啊！路过幼儿园，

顺着滚落，一道道的水流下滑，封住了墙角的角沟。

“快，楼上漏水了，”我大喊，“快找物业，叫楼上的住户关掉水管。”古稀之年，心理素质极差，遇事就乱方寸。老伴跑来跑去，满头大汗，我则吓得脸色惨白。

物业小吴带来工人匆匆赶来，进门一看，哈哈大笑，安慰道：“没事没事，这是潮气，我家也这样。”

我急忙说：“地板冒水，我擦了好几遍了。”

听见广播里播放着欢快的儿歌，想起儿时的快乐无忧，还是做个孩子好啊！人到中年，上有老下

冬日思绪

□ 杨树成

有小，哪儿哪儿都累！

走到红绿灯路口，突然想起：今天老爸不会上山锻炼了把？赶紧掏出电话，拨了过去。“喂，”……“爸，今天天气有点冷，您没上山吧？”……“哦，去啦？那多穿衣服了吗？”一阵问候过后，终于心落地了，原来他老人家一早穿上了厚衣服。

由内及外，一夜之间，像是整个人、整个世界都进入了冬天。这一切都是应该的吧？四季

“大爷，不用擦，到时候自己就干了。”她叮咛，大雾天，千万别开门窗，要开也要等太阳出来。

下午去物业看报，报上有一则消息：海口经历了“回南天”，相对湿度99%，几乎“爆表”。消息还简要介绍了形成的原因，冷天过后，暖湿气流迅速反击，致使气温迅速上升，空气湿度加大。一些冰冷的物体表面遇到暖湿气流后容易形成水珠，空气湿度接近饱和，到处是湿漉漉的感觉，空气似乎能挤出水来。人们

更替，自然规律。

此刻我在想，冬风一定无悲无喜，不然它怎么忍心让百花残破、万叶凋零？冬风一如时间，它对我们的感觉应该就像时间对于我们的过往一样，纵使你揉碎思念，一一摊开，也未必能找回心中的那一页；纵使你跳起脚来，时间的长河仍冷漠地向前流淌。万物轮回，自然规律也。

——仿佛听见了春天雪化河开的声音。到那时，我们应该都在晴好的日光中，在如水的月光下，在彼此的牵挂中，奔跑着、笑着、跳跃着……

（作者单位：集团公司工会）



常说，墙上冒水，其实就是一种凝水现象。

噢，明白了，我真是少见多怪。

（作者为原杜儿坪矿职工）



十一年前，我有幸代表西山赴内蒙古赤峰元宝山区平庄煤业集团参加由中国煤矿文联举办的“中国作家看‘平煤’暨第三届煤矿中青年作家高级研讨班”的培训活动。几日来，收获良多，也感触良多，总是难忘在平庄那心如波涌浪翻的难忘日子……

细雨霏霏，品不尽露天矿的 雄浑与壮阔

2009年七月末，几经转乘几经颠簸，我们一行9人就像虔诚的信徒，栉风沐雨跋山涉水地不顾旅途劳顿，于30日上午11点抵达内蒙古赤峰市元宝山区平庄宾馆。

中午，在平庄宾馆吃过午餐，下午两点，我们乘大巴，向元宝山露天煤矿进发。车窗外，不时闪过当地这些年来新兴崛起的现代化工厂，蒙汉两种字体的企业招牌，更是频频亮丽了我们那涉奇的眼睛。远离城区后，眼睛又被自治区另一种旷然所占据。山峰不高，沟壑不深，但都被浓密的绿草覆盖，放眼望去，就好像波涛起伏的海；天空不遥，飞云不渡，美好得让你忍不住，要去拥抱那一派瓦蓝与素白……

元宝山露天煤矿的名字，是完全突兀地闯入耳膜的。在自己还沉浸在蒙乡，这一片土地所带来的美好感受时，平庄煤业露天矿的导游，不知何时出现在了车前排的位置。在导游流利的讲解



中，空调车稳稳当当地停在了露天矿最高端的凭栏地带。

放眼望去，辽阔而又井然有序的煤田就在我们脚下，它是那般雄浑与壮阔，与自己关于露天矿的想象完全不一样！在自己的想象里，露天矿应该是黑尘漫天，挖掘机、汽车、铲车忙碌而又连续不断地工作，大堆小堆的煤杂乱无章地堆放在一起，如遇刮风，一定少不了“黑尘暴”！然而，眼前的这一派生产场面让我惊呆了：运行于上面的设备，

如同一支支装备精良的现代化部队，在辽阔的战场上分工明确游刃有余地作战着。这边，挖掘能力3600立方米、自重2700吨的轮斗挖掘机，在战场的最前沿连土带石头捎带少量煤块地挖掘着；那边，它的助手，排土能力5000立方米、自重1500吨的排土机，在心有灵犀密切配合地把战友的成果，挖掘出的土、石源源不断地排到指定区域。这头，WK-10B电铲在一路高歌地铲着黑灿灿的乌金，在煤海里闹得欢腾；那头，91吨重载汽车，在乐颠颠地接受电铲首长的运输指派，义不容辞地完成着使命。这方，胶带输送机伸着灵敏的皮带触角，指向战场的各个方面，收集着各战场运来的煤、土、以及石头等“情报”；那方，坐镇中军的分流站识人善任地，把筛选过的煤交给选煤厂，土与石头再进行最末等级的“分派”……

导游的介绍，完全像一剂调味的佐料，调剂着我胸腔里的那一份旷然而又神思久远的情感。“咱们元宝山露天煤矿筹建于1973年，1990年10月15日正式开工建设，1998年8月开始试生产，2006年达产500万吨……元宝山露天煤矿矿田走向长4.68公里，倾向宽平均为2.56公里，面积12平方公里，在全国露天矿里，属于中等偏下的煤田……元宝山露天煤矿人员配备为1550人，2007年产能升到年650万吨，2008年煤炭产销突破

800万吨，企业利税7.5亿元，全员工效为28.5吨/工……”

天空中不知何时飘起了霏霏细雨，导游的讲解，也不知什么时候终止在了这淅淅雨声中。这细雨，分明是在诉说着我对元宝山露天煤矿绵绵不绝的爱意！

歌舞翩翩，道不完平庄人的 热情与好客

从元宝山露天煤矿参观学习回来，我飞快地冲进宾馆洗漱间，拧开淋浴，舒舒服服地洗了一个热水澡。这几日奔波劳累，在洗浴后得到了一定程度的缓解，神情也没有先前那么倦怠了。

平庄人的晚宴很丰盛。乾酒与燕京啤酒摆在饭菜的间隙。饭桌旁的手推车里，摆满了一瓶瓶未开启的与饭桌上一模一样的酒，似乎在告诉你：来到平庄，就如同回到自己家一样，今晚你就敞开了喝吧！

平庄煤业党委领导，作了热情洋溢的欢迎词。在他那饱含深情的话语中，我们这些来自煤炭战线上各地的文人，霍然起立，共同举起了酒杯。

31日早晨，我们于8点准时集中在宾馆一楼的大会议室，等候在这里举行“中国作家看平煤暨第三届煤矿中青年作家高级研讨班”的开班仪式。

随着主持人对会场主席台领导的一一介绍，我生平第一次见到了自己景仰的中国作协书记处

书记、副主席陈建功先生，中国煤炭工业协会副会长、中国煤矿文联主席许传播先生，中国作协全委、中国煤矿作协主席刘庆邦先生等文坛前辈们。陈建功书记作了精彩的发言。他回顾了自己怎样从一名矿工慢慢走向文学创作，怎样由挣稿费改善生计的单纯目的，到后来慢慢喜欢上文学而一发不可收拾的成长过程。激励我们年轻人，在大好的青春年华，有所作为。陈建功书记至善的话语让我们深受感动。许传播主席，则从文学与政治的关系上，谈了自己的看法。他说，每一个作家必须以积极的心态，投入到创作中去。许传播主席的话，非常令人深思。是啊，一个不懂得政治的人，怎么能抓住重大题材并创作出反映广大人民心声、表现时代主旋律的作品呢？许传播主席的话，让我很是触动，一个闷头写作的人，是写不出多大成就的。

领导老师们讲完话后，举行了“平煤杯·阳光文学奖”、“潞安环能杯·改革开放30征文奖”的颁奖活动。我们西山的遼青年、吕灵芝分别获得了“潞安环能杯·改革开放30年征文”三等奖、优秀奖的奖项。授奖仪式举行完后，开班仪式也在热烈而又欢快的气氛中结束。

晚餐后，主办方，为我们这些来自全国各地煤炭战线上的文人，安排了草原特色的歌舞表演。

随着独具草原特色的角号吹

响，身着华丽蒙古装的靓女壮男，迈着翩跹与雄壮相交揉的舞步，出现在舞台的中央。四胡的激昂、马头琴的悠扬、蒙古筝的清韵，让古装古色古朴古味的演员们，在舞台上尽情地展现着自己。臂膀的力量、身材的婀娜、面部表情的生动贴切，不可分割地融入到了歌舞的主题。《昭君出塞》、《公主下嫁》赢得了我们在场观众，一波未平一波又起的掌声。

就在我们陶醉在那美妙歌舞的享受时，身着艳丽蒙古装的姑娘，出现在我们面前。她们把已斟满酒的小银碗，举过头顶呈献在我们面前。我们连喝她的两碗，她把预示着和谐美好圣洁的哈达，系在我们脖上。让我们感受到了平庄人热情好客的火辣。

歌舞虽已停歇，晚会并没有结束。接着，大厅里又响起了热烈的掌声，刘庆邦主席被推攘到了麦克风处。

刘庆邦主席真不含糊，别看在台下有些扭捏，但一上了台，马上换成了另一种毫不含糊的风格。他拿起麦克风，咿咿呀呀几句就唱出了豫剧的特有风格，博得了台下一片掌声。

接着被推上台的，是许传播主席。许主席略一沉吟，就对大家说：“那我给你们背一段《古文观止》中的语段吧，这是我很小的时候，祖父让我每天必须背诵的，不会背不让吃饭！如果有背得不对的地方，你们可不要见笑啊。”

许主席话一说完，就滔滔不绝连续不断地背开了，直背得让底下的人叹为观止赞叹不已。当许主席语不停顿飞快流利地背诵完一篇时，台下响起了长久的掌声。来自煤炭行业的女作家写手们，很有“眼色”地送上了“就地取材”的花，相机的“咔嚓”声，也“很合时宜”地响成一片。

接着，来自山西焦煤汾西矿业的“大胡子”（名字给忘了，只好用标志性的胡子代替名字），声情并茂的《致橡树》朗诵，一度引起联谊会的高潮。当平庄的白部长悄悄问我，你们西山有什么拿手节目时，我嘴巴一下没把严，把西山的唱歌好手孙凤春给“卖”了出去。

没想到孙凤春果然没辱使命，那一首《过去的事情不再提》，简直把全场的文人歌手们都盖了。

激动的又一夜！感谢平庄人的热情好客！

授业深深，听不够名家老师的 解惑真言

名家老师们，虽然在平庄给我们上了只有短短两天半的课，但它对我们文学上的帮助与启迪则是深远的。他们那些字斟句酌的话，他们那些精彩频现的讲义，就像一把解惑的钥匙，开启着我们文学的心智。

31日下午3点进行的开班第一课，是中国作协书记处书

记陈建功老师的《文学面对的问题》。陈建功老师对这个课题，主要谈了自己对小说几个问题的看法。他说，小说就如同把几个人，几个朋友聚在一起热闹热闹。生活里面酸的、苦的、辣的、甜的，都让它们各得其所地表现出来。陈建功老师还说，小说面对的几个问题，是作家情感资源的使用问题、人物的积累问题、审美经验的表现问题。他说，作家写一部作品，首先是通过调动他（她）丰富的情感资源，把自己对生活的独特感悟融入到作品中，然后对作品人物不断地打磨，积累挖掘人物身上独特的个性，最后再运用自己审美经验的表现技巧，把它完美地表现出来……

陈建功老师的讲授，非常耐人深思。他告诉我们，小说创作所必须具备的三个条件。以往我们也认为情感资源重要，但没有想到，它会成为左右一部作品成功与否能否创作出的因素。常常听到某些作家说：没有感觉了，写不出来了。想想，这不是情感资源在无形中起着重要作用吗？

陈建功老师也偶尔谈到他的理想、过去。他说，二十岁以前，他想在一本杂志上，发表一篇属于自己的作品；二十岁以后，他梦想着能成为一名杂志社的编辑……当然，陈建功老师还谈到了他苦涩的过去，他当矿工时的工伤情景。让人听着，觉得坐在课堂上讲课的人，分明就是你的

的不幸，分明是在勾兑着你生命中，那含泪的过往。

8月1日清晨8点，许传播老师分秒不差地坐上了讲台。他的开场白是那么诙谐幽默，让你不以为他是在给你授课，而是以为他在无所顾忌地与你唠家常、讲故事。

他说，他们那个年代不敢牵手，不敢说我爱你，只在心里想着对方，以及那个年代年轻人迷茫、困惑带有时代印痕的爱情故事。就在我们听得津津有味的时候，他话锋一转，谈到了作家成才与否的标准，进而又进一步地谈到了，作家成才与哪些因素有关。他说，作家成才与作家认识社会能力有关；与个人经历痛楚卑微的社会地位、程度有关；与个人对艺术的悟性有关；与学识的广博、文化底蕴有关；与个人勤奋有关；与接触环境、朋友有关；与选择崇拜对象有关；与你继承的传统有关；与机会有关。许传播老师对作家成才几个因素的分析，十分全面，让我们不由得拿自身与它比照，深深觉得，应该努力提高的地方真是太多了。许传播老师还给我们讲了，好作品与社会形态、政策好坏、信仰、年龄地位等等有无直接关系等内容。一堂一个小时五十分钟的课，不知不觉到了尾声，让人听得有些不过瘾。

第二堂课，是沈阳师范大学教授、著名评论家孟繁华老师的《当代中国的主流文学》。孟繁

华老师，从西方的现代派文学谈起，一直谈到当代中国的底层文学写作，以及十分走红的网络文学。那些妥帖而又准确的讲述，给我们留下了深刻印象。

下午第一堂课进行的，是中国人民大学文学学院院长、鲁迅博物馆馆长、著名学者孙郁老师的《鲁迅的翻译及其影响》。孙郁老师，给我们详尽地讲解了鲁迅的一生及其文学创作，尤其给我们谈了，鲁迅的翻译对现当代中国文坛的影响。让我们多层次多侧面地重新认识了鲁迅，了解了鲁迅对中国现当代文坛的重要贡献，及其作品对国民劣根性挖掘的深远意义。

鲁迅文学院副院长、著名评论家施战军老师的《谈乡村小说》，给我们精彩讲解了，乡村小说在中国现当代文坛的兴起及其影响。施战军老师在他的课堂上，还给我们阐述了，乡土小说与乡村小说的不同与联系，重点为我们介绍了鲁迅的乡土小说与赵树理的乡村小说。妙语连珠的话语，不时博得了我们的阵阵掌声。

晚间的时候，我的大脑被白天的课程装得满满当当，老师们的精彩讲述，时不时地被我调运出来，理解、欣赏、品咂一番。

8月2日，我们怀着同样期待的心情，迎来了《十月》副主编陈东捷老师、《人民文学》副主编宁小龄老师、中国煤矿作协主席刘庆邦老师的精彩授课。三

位老师的讲授，着力于我们小说创作中的不足与局限，指点我们创作中一些方法、技巧的使用，让我们获益匪浅。

陈东捷老师的授课题目是《从编辑的角度谈小说创作》，他从自己这多年来从事编辑工作的经验，谈了一些投稿作者作品中存在的不足。例如：有的作者对作品的叙述语言，运用得较差，让人提不起继续阅读下去的兴趣；有的作者，作品语言、叙述都好，就是作品内容老套，让人一看就容易产生审美上的疲劳等等。

在讲了一段时间后，陈东捷老师问我们，有没有没有听懂的地方？或在创作中有什么困难困惑，现在就可以问他。话音刚落，坐在我左边的一个五十来岁的李老师，“腾”地站了起来。他戴着度数很高的眼镜，操着很浓的河南话，开口就问：“陈（趁）老师，我想（向）问你，我写了很多（剩）小说，可就是发表不了，你（逆）说的作品主题一定要新颖，我想（向）就这个问题，请你再回答一下。”

陈东捷老师面对提问，娓娓地说，小说创作一定要抓住能使作者、读者产生兴奋点的地方。在表现技巧上，也要经过反复斟酌，如果要表达深厚内涵的东西……

李老师的那些困惑，同样是我们的困惑，我们听着陈东捷老师的回答，兴奋地在本子上记着

笔记。

宁小龄老师给我们上的课《寻找进入小说的思想路径》，非常有针对性地跟我们谈了，在小说创作中，如何从众多题材中，去找一个独特的表现视角。他举了一个海外华人作家创作的，《余震》的作品例子。

宁小龄老师通过《余震》深刻地给我们讲解了，相同题材中独特视角的效果与作用，让我们听得如痴如醉，久久不能从讲解中走出。

下午进行的课程，是本次培训班最后一堂课，是被文学界誉为短篇小说之王的刘庆邦老师的《小说创作的实与虚》。

刘庆邦老师关于小说创作的虚实观，对于我们这些文学涉猎不深的写手来说，具有很强的启迪与理论指导作用。以往我们在有了灵感，或道听到一个题材后，往往奋笔疾书，而不经仔细思考，更没有“虚”与“实”的这三层创作推敲，作品一出来往往显得浅显而粗糙。今后，我们得在这方面，不断努力提高了。

两天半的授课，就这样结束了，我们是怀着留恋而又难舍的步子走出教室的，心里装着的满满知识，看来也只有打包回家后，慢慢享用了。

采风漫漫，走不出分别时刻的
难舍情怀

8月3日早晨六点，我们早

早收拾好了随身携带的行李，集中在平庄宾馆院内的两个大巴车上。

车窗外，草原的气息迎面而来，那蓝蓝的天，白白的云，绿油油无垠的草地，悠闲而又自在的牛羊，一起扑进眼帘。

车厢内，不知何时飘起了歌声，只见白主任手拿麦克风，自信而又深情地站在大巴车的前排位置，为我们唱起了歌。在她的组织带领下，来自全国煤炭系统的文人们，你“揪”我，我“揪”你地被“揪”上了“歌台”。

中国煤矿作协副主席、《阳光》杂志副社长的徐迅，也没能逃过被“揪”的命运。他略带着有些沙哑的嗓音说，歌是不能唱了，我就说说《平庄男人》吧！

车厢里顿时安静了下来，随着徐迅社长颇带感情富有节奏的朗诵，我们随着他的文字，一起感受回忆了这几天平庄人所带给我们的那一份热情好客、友善大方……

徐社长的文章刚念完，白主任又不饶人地点将了。这一回，我们西山的领队被点上了“歌台”。他的一首老歌，让车厢后排的老同志们情不自禁地随着那歌的节奏，一起打起拍来。很快，整个车厢都沉浸在那歌声的悠扬节拍里……

很快，达里湖就在歌声悠扬间姗姗来迟地出现在我们眼前。

瓦蓝瓦蓝的天，蓝得没有一丝尘埃与杂质，仿佛那是一

个梦里曾去过的国度；青蓝青蓝的水，蓝得一派盈盈与阳光照耀后粼粼闪闪的平静，让你的心尖儿，忍不住也要跟着它一起粼粼闪闪；白白的云，白得是那么纯洁与美丽，让你想要摆脱一切地，四处流浪……

我沉浸在这里湖那一片美景中。

大巴缓缓驶离了在汉语里被译为“大海一样湖”的达里湖，向着下一个采风景点，蒙古语里有“险峻岩石”的阿斯哈图冰石林驶去。笔直的公路，就像湛蓝色天空里，飘下来的一条暗青色带子，铺陈在这绿油油望不到边的草场。偶尔闪过眼帘的孤零零的蒙古包，就像草原上傲放的花朵，让你感受到了生命力的不屈与美丽可爱……

阿斯哈图石林，就在那一份真实中，跃然于我们眼前。

我们乘着石林公园派来的中巴，沿着弯曲的盘山路，发起了向各个山头，去探究地质活化石冰石林的行动。车窗外，茫茫林海，以另一种壮阔，撞击着我们的心扉。通体白色的白桦树，以她身材的颀长婀娜，装饰着我们内心的那一份美丽。

冰石林，就在各个山峰上，它以石与石之间密切紧密千层万叠的奇妙组合，迎合着我们心里对它的想象。“七仙女”、“月亮城堡”、“拴马桩”、“三结义”，一个个惟妙惟肖，被人们冠以现实生活意象的石林组合，

让我们惊叹自然界鬼斧天工的杰作。

我们的女同胞们完全被这一派美景所陶醉了，手里的相机，留下了她们在美景中的不同pose。途经她们的名家老师们，也没能避免及那一份“盛”情，纷纷被她们邀着留下了合影。为此，她们第一次违反纪律地落了队，让我们男同胞在指定时间的集合地，多等了她们足有半个小时。

下了山，坐车回到经鹏宾馆。虽然很晚，有些累，但是我们很开心。开心之余，又有一种分别的伤感，在心里隐隐难以排遣。想想明天就要分别，与全国煤炭战线上的文友们告别，与授业解惑的名家老师们辞别，心头似有一丝郁结的东西在作怪。我知道，天下没有不散的宴席，但是此时此刻此情此景，又怎能被这一句话，说得如此轻巧与洒脱？

草原的夜，孤寂而又平静。经鹏宾馆有颗心，跳得冗长而又低缓……

（作者单位：西山热电公司）





越南印象

□ 张力民

之一

碧波万顷，风平浪静。2019年1月12日傍晚，我们从海口秀英港轮渡码头乘坐“棋子湾”号邮轮，乘风破浪驶向浩瀚无际的大海，开始了为期7天的越南之旅。

大型客轮乘载着八百多位中国游客，以每小时12海里的航速平稳地行驶着，没有丝毫颠簸的感觉。虽然我们坐的是三等舱，一间客房上下6个铺位，但却干净舒适。（早二十多年前坐过的三等是大客舱，与如今的条件无法相比）。经过近10个小时的航行，航程共128海里，于第二天早6点多顺利到达广西北海港口。

接下来就是乘坐旅游大巴，途经广西东兴市边境口岸，正式跨出国门。越过中越友谊大桥（桥下即是北仑河，与我国广西仅一河之隔），经过边检即进入越南边境口岸。之后分别换乘越南中巴，经过3个多小时的车程，途经越南广宁省芒街市，当晚住进下龙湾附近酒店休息。

回顾历经改革开放40年，特别是近20多年，国人到境外旅游已进入亿人数目，而对于我这样一位老者来说，选择到

越南旅游，却还是有生以来第一次跨出国门，尽管是到一个很一般的国家，可处处都感到新鲜。毕竟是踏上了越南国土，总会有种异国他乡之感。与当地人一交流，许多人能听懂汉语。接待我们的越南导游是个年龄不小的小伙子，他操着一口不很流利的中国话，向游客们介绍了越南的人文历史、风俗习惯、经济发展、社会状况等情况。总共33万平方公里的国土面积，九千多万人口，分为北部、中部、南部三大块。行政设置64个省，5个直辖市，54个民族，以京族为主，汉族为少数民族之一。采用阳历，农历纪年，与我国文化有许多相近之处。尤为重视过春节、元宵、清明、中秋等节日。导游在介绍国情的同时，并以潜规则方式，向游客们先索要了每人50元（人民币）的小费，说是要打点某些关节（但一路上人们也没注意到他办过啥手续）。越南多数人收入水平低，要些小费游客们也都能理解。导游只要能为大家服务好，我们就心满意足了。

这里需要提醒大家的是，买东西交易时，越南人非常喜欢要人民币（一元可兑换三千越南盾）。说明人民币在东南亚国家的信誉度之高。但你要用越南盾

付款时，他们往往要价要高出许多。

近年来在习主席倡导的“一带一路”战略引领下，我国与越南的合作关系得到了不断改善，越来越多的国人先后到越南旅游，如今每天经由广西、云南几个边境口岸及乘飞机进入越南的中国游客大约有六、七万之众，经济全球化的大势所趋，正在从根本上影响和带动着越南国内的经济的发展。也可以说是我们中国为人类社会发展所做出的贡献之一。（仅以此作为朋友们赴越南旅游时的一点参考）

之二

早就听说越南（北越）下龙湾非常著名，今天赶到这里果然给人一种神奇、独特、引人入胜的感觉。

来到下龙巡洲岛码头，岸边停靠着一、二百艘等待运送游客的船只。我们乘坐的是中型红木游船（载客四、五十人，如同国内的快餐店格式），在海上航行约40多分钟，逐渐靠近下龙湾海域。

下龙湾位于北部湾越南内海，远远望去，在碧海银波的映衬下，但见山水相连，海天一色，烟波浩渺，如海市蜃楼。

下龙湾是世界八大自然遗产之一，被称之为“海上桂林”。在1500多平方公里的海面上，耸立着3600多座大小不一，千姿百态，奇峰怪石组成的喀斯特地貌山石，呈现出山峦起伏，层峦叠嶂，形态各异。斗鸡岛，恰似两只雄鸡在相互争斗；狼狗石，犹如一只猎犬在向着天际狂吠；香炉山，如鼎足而立的一座香炉蒸腾起缕缕烟气。还有鸳鸯峒，通天峒等很多鬼斧神工自然形成的溶洞。周总理曾赞誉此地为“人间天堂”。

在导游的指引下，我们游览了迷人的月亮湖和天堂岛。月亮湖整个是360度皆为垂直绝壁封闭的海湾，空灵幽静。湖水清澈见底，水平如镜，从上面俯瞰湖面圆如满月，由船上抬头仰望长天好比井底之蛙。由海上可穿过一个洞穴进入月亮湖中。悬崖绝壁处不时有猕猴窜来窜去，扒在岸边与游人嬉戏。许多欧美游客三三两两摇着小木船在湖中荡漾，情意满满。中国游客多是以团乘坐快艇进入湖中游览。之后，我们又乘着快艇在下龙湾周边海域兜风近半个小时。从不同角度领略了下龙湾处处是景，变幻莫测的奇妙之处。

天堂岛是下龙湾唯一有沙滩的岛屿，金黄色的沙滩，湛蓝色的海水，漫步在沙滩上，仿佛置身世外桃园。岛上最高处与海平面垂直有百余米，让人领略到“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉。环顾四周，如同进入蓬莱仙境。天堂岛岸边正中央耸立着一位苏联将军的雕塑，据说是这位将军几十年前曾协助当地民众赶走了

外来侵略者，以示纪念。

从下龙湾能看到远处有几艘大型船坞在海上作业，导游介绍那是越南人正在从事海上石油抽采。外国船只必须经过准许方可驶入这一海域。据当地人讲，下龙湾岛礁相连如同一条横卧在海上的巨龙，有龙头、龙身、龙尾，可我们瞭望了半天也未分辨出来，也许这只是个传说而已。

6个多小时的下龙湾海上游览，包含一顿以海鲜为主的丰盛晚餐，荡漾在风光秀丽、景色迷人的海湾，令人流连忘返。随着夜幕降临，我们乘船返回码头，乘坐中巴车赶往下一目的地——首都河内。

之三

在河内旅游主要是参观胡志明故居和巴亭广场。我们早8点准时赶到那里，瞻仰“胡志明陵”的中国游客和越南国民已经排起了很长的队伍。我们等了一个多小时，终于挨到进入陵宫内瞻仰。胡志明水晶棺椁四周由8名卫兵守护，宫内庄严肃穆，人们列队缓缓而行，面向胡志明主席遗容三鞠躬，表答对一代伟人的深切缅怀和崇敬。（胡的遗体当时是由苏联技术帮助处理的，至今保持完好）胡志明主席和毛泽东主席是中越友好历史的缔造者，胡志明为了越南人民的解放事业终身未娶，身居陋室，俭朴生活，深为本国人民所拥戴。中国游客对胡志明的崇拜，也是发自内心对他本人和那一时期的缅怀与追忆。

河内中心的“巴亭广场”相当于天安门广场的八分之一。周围分布着越南人民大会堂，主席

府，胡志明故居，军事博物馆，外交部，以及中国驻越大使馆，我们都分别进行了参观游览。

从越南边境芒街口岸到下龙，再到河内，整个行程400多公里，乘坐大巴要用8个多小时。沿途你可体会到越南的4个苗条（版图苗条，人长得苗条，道路苗条，房子苗条）和4个无（无高铁，无高速路，无地铁，街道无监控）。也说明越南的经济发展仍比较落后，如同我们八十年代初的样子。工业基础非常薄弱，农业占到国民经济的百分之八十。汽车，摩托，手机等物品大多从韩国、日本等国进口。越南出口大量的热带水果和稻米，有丰富的金、铜、煤炭等矿产，但加工业很落后。

在胡志明和武元甲时代，越南人民战胜了法国九十多年的殖民统治和美国二十年的侵略，最终实现了南北统一。黎笋执政的十余年间，对内采取封闭、保守、限制个体民营经济发展的政策，走了很大一段弯路。近年来，通过习主席与阮富仲主席的互访，恢复了两国间正常关系，越南也逐步走出了一条改革开放的发展之路。

到越南旅游给人印象最深的是，无论城乡、大街小巷，到处都能看到悬挂着越共党旗和国旗，很多显著地方都挂有胡志明像，充分表明淳朴的越南民众对共产党和国家的热爱之情。对北越的短短几天游览也只能是走马观花，期待着再有机会去南越胡志明市（西贡）等地一游。

（作者为原西铭矿职工）

惠州西湖游

□ 张文军

西湖西子比相当，浓抹杭州惠淡妆。

说到西湖，恐怕大家首先想到的是杭州西湖。我也一样，来惠州前就不知道惠州还有西湖。

这几年我和老伴为了躲避太原寒冷的冬天都会来惠州，也就是人们常说的“候鸟”。在与我们小区的一位当地朋友聊天时，他说惠州西湖风景不错，可前去一游。经过查询方知，全国西湖有三十六处。唯有杭州、颍州、惠州西湖最有名，有“全国西湖三十六，唯有杭颖惠西湖可鼎足并论”之说。从我们居住的惠阳区到惠州西湖所在地也就一个多小时的车程。因为办有“岭南一卡通”老年卡，坐公交车还是免费的，所以“说走就走”。

惠州西湖位于广东省惠州市惠城区西边。既是市区的组成部分，又是一个独立的自然风景区。占地约 19 平方公里，水域 1.42 平方公里。惠州西湖有三个大门，东门、西门、北门。

我们来到东门也就是正门。高大的岭南式门楼上方横幅书写着“惠州西湖”四个行书大字，惠州西湖，我们来了。踏进门来，

首先映入眼帘的是碧波荡漾的湖面和建在湖边的亭台水榭。古朴风格的深灰色建筑与青山绿水交相辉映，还有熙熙攘攘的游人，远方天空带着灿烂的光辉时而在水面上流动，时而停在灰白色墙壁上，时而停留在供游客休憩的木制长椅上，偶尔映出游人的笑容，让人感舒适安详。蓝天白云映照下的惠州西湖并非一望无际。呈现在游人面前的是大小不等的五个水面，又好像大小不等的岛屿分布在水面上。远望湖中有岛，岛中有湖，古时就有“五湖六桥八景”之说。五湖：平湖、丰湖、菱湖、鳄湖、南湖。六桥：拱北桥、烟霞桥、西新桥、明圣桥、园通桥、迎仙桥。所以，惠州西湖就像大大小小岛屿镶嵌而成。湖与湖间有桥相连接，弯月般的小桥用白色大理石砌筑，光滑透亮，好似漂在水面上的白色缎带，游人尽情地行走，尽享湖光山色，悠哉悠哉，怡然自得，不禁飘飘然。这到底是在人间湖面，还是在天海？

“苏堤柳色界天青，丰乐桥边眼自明。最爱碧桃三月浪，轻烟如梦惠州城”。如在杭州西湖

一样，必观苏堤。苏堤建在平湖、丰湖之间，长约 300 米。堤中西新桥是西湖著名六桥的第一桥。堤桥都是苏轼谪居惠州期间为当地百姓出行方便而捐资兴建的。也是苏轼留给惠州的主要遗迹。成为西湖一景的“苏堤玩月”。堤边有南京艺术学院徐利明教授书写的“苏堤玩月”四个醒目的繁体行书大字，我这个书法爱好者见好字就走不动，甚是喜欢，总得多看几分钟。惠州西湖最早名为丰湖。是苏轼在其《赠昙秀》一诗中写道：“人间胜绝略已遍，匡庐南岭并西湖。西湖北望三千里，大堤冉冉横秋水。”第一次将丰湖称作西湖。之后，人们逐渐将丰湖叫作西湖。因此，明代大学者张莹在《惠州西湖歌》中提到：“惠州西湖岭之东，标明亦自东坡公。”

“铜琶铁板宋词宗，诗赋文章百代雄。

神州处处留胜迹，后人千古仰高风。”

这是杨成武将军，《题与孤山东坡纪念馆》的诗。孤山，因山孤处于湖中而得名，新中国成立后这里被辟为游览景点，先

九九新歌

（新韵）
李彦斌

一九

冬至天寒草木零，
寒梅绽放不讳名，
骚人喜伴相邀去，
泼墨挥毫卧虎亭。

二九

小寒日暮百花残，
满目云山冰雪颜，
玉树琼枝风景美，
梨花漫舞到窗前。

三九

山川昼夜雪花飞，
凛冽风寒草木悲，
时见豪华多酒肉，
有人陋室泪双垂。

四九

深冬腊月风中柳，
老树残枝寒夜吼，
万壑千岩起北风，
青灯黄卷随星走。

五九

冷风雪霰冻枯根，
野阔依然一片陈，
春色丝丝新雨后，
情长纸短墨含珍。

六九

踏青迟日言珍重，
万里吟歌春暗送，
凝远萧萧暖意来，
传书咏曲香尘动。

七九

春心萌动开怀待，
卷雪拖风云霏霏，
玉犬来时乐忘年，
吟诗咏曲文章在。

八九

燕飞蝶舞万家春，
缕缕歌声笑伴晨，
一带东风吹一路，
元宵日丽旺城村。

九九

耕牛遍地唱东风，
民盼丰年榜上登，
美梦成真终不假，
挖坑植树待春浓。

（作者为原职工总院官地
矿分院职工）

后建有登山亭廊、东坡纪念馆、东坡寓惠书迹（碑墙）和东坡塑像。这些建筑群通称：东坡园。也是有名的西湖景点：孤山苏迹。

东坡园的正门有苏轼的石刻雕像，只见他手攥书卷，气宇轩昂，仰望前方展现了我行我素，不畏权贵的可贵品质。左侧是苏轼和他的侍妾王朝云在一起的雕像，还有朝云的独立雕像和朝云墓。王朝云是苏轼被贬杭州时收的一个歌妓，聪颖伶俐，侍奉苏轼。后因苏轼性情豪爽，了无城府，加之与当时权贵政见不同而多次被贬，身边很多姬妾纷纷离去。只有朝云始终陪在他身边，不离不弃。陪他走过了一段颠沛流离的生活，给了苏轼苦难生活的最大安慰。王朝云红颜薄命，病死在惠州，年仅三十四岁。苏

轼按朝云的心愿将其安葬在西湖之畔。

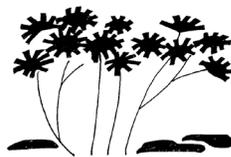
为纪念苏轼与王朝云这段情缘，当地老百姓在朝云墓旁造了一凉亭，名曰“六如亭”。亭柱上撰刻着苏轼亲笔书写的一副楹联“不识时宜幸有朝云能识我，独弹古调每逢暮雨倍思卿”。

这副楹联来自一个故事。有一次和侍从闲聊，指着自己的腹部问身边的人，你们谁知道我这里装的是什么？有人回答是“文章”，另一个侍女是“见识”，苏轼轻轻捻须频频摇头。此时朝云在一旁笑而答道“学士满肚子都是不合时宜”，苏轼闻言哈哈大笑道“知我者，唯朝云也。东坡纪念馆陈列着东坡生平图、文、石碑，文物资料二百余件。较全面地反映了东坡在惠期间的创作和生活经历。苏东坡不仅是伟大

的文学家、诗人、还是北宋著名的书法家。有“苏黄米蔡”之誉。东坡园建有东坡书迹即碑墙，镌刻着其大量书法作品。吸引广大书法爱好者观瞻、临摹。这不，一位年轻女教师带领十几位书法班的小朋友在临摹苏轼的行书。不禁感叹，苏东坡的艺术价值源远流长。

这次的惠州西湖之行虽只是探路没能全部游完，但对它的喜爱已是溢于言表。冬天来临之前会再次回到惠州，会续游惠州西湖，并再次与东坡先生“谈空说有”。

（作者为原事业公司职工）



2019年西山文联体协大事记

3月21至23日，在湖北省恩施市参加中国煤矿体育协会第八届理事会第四次会议上，传达贯彻全国体育局长会议精神，通报2018年煤矿职工全民健身工作；审议调整副主席推荐人选；审议中国煤矿体育协会会费支出情况等相关事宜。

6月9日上午，“太原诗词学会走进西山西铭矿歌吟新时代采风活动”，在西铭矿进行。省城著名诗人梁志宏、马鸣信、赵少琳、孙爱晶和学会近30位诗人、书法家参观了西铭矿矸石山环境治理和坑口安全文化长廊建设，听取了西铭矿生产发展汇报，并开展了送文化下基层活动。

7月25日至26日，“山东能源杯”第五届全国煤矿职工曲艺小品展演及汇报演出在山东能源淄博矿集团成功举办。西山文工团秦伟、王俊成、耿夏、樊博、赵越的相声《说学逗唱夸劳模》荣获十佳第一名。

8月10日至14日，由中国煤炭工业协会、中国煤矿文联等多家单位主办，内蒙古伊泰集团承办的“庆祝新中国成立70周年”第五届中国煤矿艺术节“内蒙古伊泰集团杯”第八届全国煤矿职工美术展在内蒙古鄂尔多斯市光裕兴红色文化基地开幕，西山文联王玉荣的中国画作品《生命的红线》获最佳作品奖。

8月22日“轩岗煤电杯”山西煤炭系统职工第十届书法、美术、摄影展在原平市“吉祥花园”文化活动中心开展，周先宝、李小鹏获书法十佳；郭书平、王海燕获书法提名；崔超获美术十佳，王永凯获美术提名；刘志刚获摄影十佳，张文革获摄影提名。西山煤电集团工会文联荣获优秀组织奖。

8月22至23日，中国煤矿文联主办的“中国书法大厦杯”第八届全国煤矿职工书法展览，在安徽省合肥市举行，西山书法协会智慧君获优秀奖，周先宝、赵润生、武志勇、赵芳、安俊峰、智尚渊、张清梅、曹秋生、郭书平、李小鹏获入展作品。

8月27日至29日，由中国煤矿工业协会、中

国煤矿文化艺术联合会等单位联合主办，西山工会文联承办的“庆祝新中国成立70周年”第五届煤矿艺术节“山西焦煤杯”第四届全国煤矿职工舞蹈展演在西山工人文化宫举行，来自全国十六家企业单位参加了此次展演。西山工会文联选送的《井口之花》荣获十佳作品奖；《婚礼》荣获最佳作品；山西焦煤荣获特别贡献。

9月19日，中国煤矿文化网工作会议在辽宁省沈阳市召开。中国煤矿文联副主席张强，中国煤矿文联特聘副主席、华能煤业公司党委副书记、副总经理、工会主席郑铁骑，中国煤矿文联秘书长盛军出席。会上，对2019年度全国煤矿文化网络宣传、《阳光》杂志编务工作先进单位和个人进行了表彰。西山煤电集团公司被评为2019年度全国煤矿文化网络宣传先进单位和2019年度《阳光》杂志编务工作先进单位；西山煤电工会傅澍乾、杨志刚、王珺被评为2019年度《阳光》杂志编务工作先进个人。

9月26日，举行的第二届“周庄杯记住乡愁爱我中华”全球华语诗歌大赛颁奖活动在中国第一水乡——昆山市周庄镇隆重举行，中国作家协会副主席叶辛致辞。这次征文活动，来自海内外16000余人诗人积极参与，应征诗歌作品近40000首。作品围绕“记住乡愁·爱我中华”主题，抒发了浓浓的赤子情怀。本次征文共评出等级奖42名，其中：一等奖2名，二等奖10名，三等奖30名。集团公司工会潘洪科、西曲矿选煤厂周永胜分别荣获三等奖。

12月28日，由山西省文化和旅游厅举办的全省2019年百部优秀群众作品评选中，集团公司西铭矿孙永刚创作的快板《三河一路》荣获优秀作品奖并受到表彰。

本年度，文联《七色花》季刊共出刊4期，发表作品六十余万字，截止2019年12月31日共出刊至第77期。

（王珺整理）